**Les fables – séance 6 – Dire une fable**

**Fiche élève**

Maintenant que tu t’es entraîné à lire une fable et que tu la connais donc tu es capable de la dire sans regarder le texte, tu vas t’entraîner à la dire en mettant le ton.

***Etape 1 :* J’écoute la fable que j’ai apprise**

*Consigne : Ecoute attentivement (plusieurs fois si tu as besoin) en suivant sur le texte de la fiche ci-jointe*

 « le corbeau et le renard » : [mise en voix](https://soundcloud.com/unlivrepourlesvacances/11-le-corbeau-et-le-renard)

 « le lion et le rat » : mise en voix [mise en voix](https://www.iletaitunehistoire.com/genres/fables-et-poesies/lire/biblidpoe_015%22%20%5Cl%20%22ecouter)

 « la cigale et la fourmi » : [mise en voix](https://soundcloud.com/unlivrepourlesvacances/14-la-cigale-et-la-fourmi)

**Etape 2 : Je m’entraîne à dire cette fable : à mettre le ton**

Conseils pour « la cigale et la fourmi »

* Repère bien ce que dit la cigale et ce qui dit la fourmi ; n’oublie pas que la cigale n’a plus rien à manger, elle supplie la fourmi.
* La fourmi répond très sévèrement.
* Change de voix pour chaque personnage de façon à ce que celui qui t’écoute comprenne bien qui parle.

Conseils pour « Le lion et le rat »

* Repère bien les deux morales du récit : change de ton quand tu commences « l’histoire »
* Mets bien l’intonation à la question : « Quelqu’un aurait-il jamais cru

 Qu’un lion d’un rat eût affaire ? »

Conseils pour « Le corbeau et le renard »

- Repère bien ce que dit le renard et n’oublie qu’il fait des compliments au corbeau donc il doit bien parler, bien articuler et se montrait très gentil, aimable.

- On doit bien remarquer quand le renard parle

- Fais bien les liaisons et marque bien de temps d’arrêt aux points.

- Tu peux mimer les personnages : exemple : le renard qui regarde vers le ciel et le corbeau qui ouvre son bec

**Etape 3 : Je dis la fable devant un adulte de la famille, je peux prendre des accessoires et je m’enregistre avant d’envoyer l’enregistrement à l’enseignant(e) si je peux.**

C’est réussi si : - J’ai parlé clairement

* J’ai mis le ton (exemple pour les personnages)