

## « Repères sur la danse »



Ce document « Repères sur la danse » se veut un outil favorisant la réflexion autour de l'art chorégraphique dans le cadre d'un module d'apprentissage « danse ».

**Il a été conçu afin de donner à comprendre la diversité de la danse, son lien avec les autres arts, son évolution et son inscription dans l'histoire.**

Son objectif est d'aider à « structurer la culture artistique de l'élève par l'acquisition de repères issus des œuvres et courants artistiques divers et majeurs du passé et du présent, par l'apport de méthodes pour les situer dans l'espace et dans le temps, les interpréter et les mettre en relation. Le parcours artistique et culturel contribue au développement d'un regard sensible, instruit et réfléchi sur les œuvres » (extraits nouveaux programmes 2015).

Chaque panneau\* traite un des thèmes ci-dessous :

- La **belle danse** : le ballet, miroir de la cour
- Le **ballet d'action** : la danse raconte une histoire
- **Giselle et Le lac des cygnes** : deux grands ballets romantiques
- La **danse**, comme les autres arts, prend **les chemins de l'abstraction**
- Les **danses « jazz »** : le rythme comme expression
- **Kurt Jooss et Pina Bausch** : **une danse-théâtre** au service de l'expression
- **Merce Cunningham** : la danse, un **art de l'espace et du temps**
- La **danse comme art contemporain** : foisonnement et diversité

Ce document n'a pas pour objectif de raconter toute l'histoire de la danse, qui est particulièrement riche et complexe ; l'axe chronologique présent sur chaque page sert de repère temporel et indique qu'à notre époque, plusieurs types de danse coexistent et s'enrichissent mutuellement.

Ces huit « panneaux » peuvent servir, par exemple, pour une mini expo sur la danse. On peut aussi utiliser chaque « page » indépendamment les unes des autres en fonction des chorégraphies regardées en classe comme une référence documentaire situant ces œuvres dans leur contexte.

Pour choisir les chorégraphies proposées aux élèves, les enseignants pourront s'appuyer sur le site **Numeridanse, 1ère vidéothèque internationale de danse en ligne** et entièrement gratuite.

Ce projet, pensé par des professionnels du spectacle vivant, a pour but de faire découvrir le monde de la danse.

De très nombreuses vidéos sont à découvrir : danse contemporaine, danse classique, danse de salon, danse hip hop, danse africaine, baroque, danse traditionnelle, flamenco, danse indienne, jazz, etc.

<http://www.numeridanse.tv/fr/collections>

Ils pourront aussi utiliser le DVD « **le tour du monde en 80 danses** » disponible dans chaque circonscription et également présent dans les « malles danse » proposées par Canopé Manche.

Philippe Delamarre / CPD EPS 50 / Décembre 2015



\* Le document réalisé s'inspire de l'architecture de l'exposition proposée par le Centre National de la Danse : « **À chaque danse ses histoires** **Le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction** »