

La belle danse : le ballet, miroir de la cour



Depuis son jeune âge, Louis XIV a un goût prononcé pour les arts. Il s'intéresse à la peinture, à l'architecture, à la musique et surtout à la danse.

A l'âge de 15 ans, Louis XIV incarne le Soleil levant dans *le Ballet de la nuit* en 1653 et se voit décerner le titre de **Roi-Soleil** !

Louis XIV se sert de la danse pour renforcer son image, pour mettre en évidence la puissance de la France et de lui-même.

Louis XIV

Costume du Soleil levant dans *Ballet de la nuit* (1653)

Dessin



Costume du Grand-homme
dans *Ballet de la nuit* (1653)

Dessin



Portrait de Louis XIV
en costume de sacre, Hyacinthe Rigaud
(1701)

