



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Cycle 2

# Langues vivantes

REPÈRES ANNUELS DE PROGRESSION



## Repères annuels de progression pour le cycle 2

« Le cycle 2 constitue le point de départ de l'apprentissage des langues vivantes pour tous les élèves avec un enseignement correspondant au niveau A1 à l'oral du Cadre Européen Commun de Référence pour les langues (CECRL). Ce cycle contribue à poser les jalons d'un premier développement de la compétence plurilingue des élèves [en prenant appui sur le niveau de compétence Pré-A1]. La langue orale est la priorité. Elle s'organise autour de tâches simples, en compréhension, en reproduction et (...) en production. Un premier contact avec l'écrit peut s'envisager lorsque les situations langagières le justifient. »

BO spécial n° 31 du 30 juillet 2020.

### Progressivité des apprentissages en langues vivantes tout au long du cycle 2

	Niveau Pré-A1	Niveau A1
En fin de <b>CE2</b>	L'élève atteint au minimum le niveau Pré-A1 à l'oral	
En fin de <b>CE1</b>		
En fin de <b>CP</b>		

## Compréhension de l'oral : écouter et comprendre

### Suivre le fil d'une histoire adaptée à l'âge des élèves et suffisamment étayée

Pré-A1	A1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève peut reconnaître des mots familiers, à condition qu'ils soient prononcés clairement et lentement dans un contexte clairement défini, quotidien et familier (petites comptines, courtes chansons, albums de littérature jeunesse, saynètes).</li> <li>• Peut reconnaître des mots, des noms et des chiffres connus, dans des enregistrements courts et simples, à condition que la prononciation soit lente et claire.</li> <li>• Peut associer un document oral à un document visuel parmi deux propositions très contrastées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève peut isoler des informations simples dans un message clair.</li> <li>• Peut repérer des indices sonores simples dans une variété de supports brefs et simples (comptines, chansons, récits de fiction, contes, légendes, dialogues).</li> <li>• Peut associer un document oral à un document visuel lorsque le lien est très explicite.</li> </ul>

## Comprendre quelques mots familiers et expressions très courantes

Pré-A1	A1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peut reconnaître des consignes, des jours de la semaine, des dates, des nombres connus, des prix, à condition qu'ils soient prononcés clairement et lentement dans un contexte clairement défini, quotidien et familier.</li> <li>• Peut repérer des mots ou expressions courtes et simples à condition qu'ils soient prononcés en face-à-face, accompagnés de visuels ou de gestes et éventuellement répétés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peut comprendre les consignes utilisées en classe.</li> <li>• Peut comprendre des mots familiers et des expressions courtes dans une conversation simple à condition que l'interlocuteur parle lentement et très distinctement.</li> </ul>

## Comprendre et agir

Pré-A1	A1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peut montrer sa compréhension par une action ou une gestuelle adaptée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peut associer un document oral à un document visuel.</li> <li>• Peut suivre des instructions courtes et simples.</li> </ul>

## Compréhension de l'écrit (lire)

### Reconnaître des mots ou des messages écrits familiers

Pré-A1	A1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève peut reconnaître des mots familiers accompagnés d'images comme, par exemple, dans un menu de restaurant illustré par des photos ou dans un livre d'images utilisant un vocabulaire familier.</li> <li>• Peut comprendre quelques affichages, des panneaux simples et illustrés de la vie quotidienne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève peut reconnaître et comprendre de petits messages simples et brefs sur une carte postale, une lettre, un courriel, des annonces ou de courts récits illustrés, au sujet d'activités quotidiennes.</li> </ul>

### Trouver des informations dans des écrits très simples

Pré-A1	A1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peut identifier, dans de très courts textes illustrés, quelques éléments d'information simples, relatifs à une thématique familière et quotidienne.</li> <li>• Peut trouver des informations sur les lieux, les dates et les prix, sur des panneaux d'affichage, des prospectus, des affiches comportant des visuels.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peut isoler des informations simples dans un texte court et d'un niveau adapté.</li> <li>• Peut se faire une idée du sens d'un texte informatif court et assez simple, accompagné d'un document visuel.</li> <li>• Peut identifier des informations dans un texte court pour suivre des indications brèves et simples.</li> <li>• Peut identifier, dans de courts textes, des informations simples relatives à une thématique clairement identifiée.</li> </ul>



## Expression orale en continu (parler en continu)

### Repères phonologiques

Pré-A1	A1
<ul style="list-style-type: none"><li>L'élève peut prononcer un répertoire de quelques mots et expressions mémorisés, de manière compréhensible.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>L'élève peut prononcer un répertoire de quelques mots et expressions mémorisés, de manière compréhensible.</li></ul>

### Reproduire un modèle oral

Pré-A1	A1
<ul style="list-style-type: none"><li>Peut reproduire un modèle oral court.</li><li>Peut décrire très brièvement des personnes, des objets ou des animaux familiers en utilisant des modèles mémorisés.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Peut lire et reproduire un modèle oral court (répéter, réciter, etc.).</li><li>Peut décrire brièvement des personnes, des objets ou des animaux familiers en s'appuyant sur des modèles connus, après y avoir été entraîné.</li></ul>

### Raconter

Pré-A1	A1
<ul style="list-style-type: none"><li>Peut produire une phrase courte pour raconter une partie d'une histoire travaillée en classe, en s'appuyant sur des images et des expressions toutes faites.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Peut raconter une histoire très brève, en juxtaposant des expressions ou des phrases simples et en s'aidant d'images.</li></ul>

### Se décrire en utilisant des expressions courtes ou proches des modèles rencontrés lors des apprentissages

Pré-A1	A1
<ul style="list-style-type: none"><li>Peut se présenter de manière succincte avec des mots et des expressions toutes faites, en étant soutenu et en ayant préparé son propos.</li><li>Peut exprimer ses goûts de façon très succincte.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Peut se présenter et se décrire avec des mots et des expressions simples, à condition d'avoir pu préparer son discours.</li><li>Peut exprimer ses goûts, ses émotions et ses activités préférées de façon simple et très succincte.</li></ul>

## Expression orale en interaction (réagir et dialoguer)

### Échanger des informations simples

Pré-A1	A1
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'élève peut saluer un interlocuteur et se présenter à lui.</li><li>• Peut comprendre et utiliser des expressions courantes.</li><li>• Peut comprendre et utiliser des nombres simples dans les conversations courantes.</li><li>• Peut poser des questions très simples pour obtenir des informations, et comprendre un ou deux mots de la réponse.</li></ul> <p>La communication inclut les répétitions nécessaires, un débit lent et des reformulations de la part de l'interlocuteur. L'interlocuteur aide l'élève à formuler ce qu'il essaie de dire.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'élève peut saluer un interlocuteur, se présenter et lui demander de faire de même.</li><li>• Peut suivre et utiliser des directives ou consignes simples, brèves ou routinières.</li><li>• Peut répondre à des questions très simples et en poser de manière ritualisée sur des sujets familiers et des habitudes quotidiennes.</li><li>• Peut réagir à des affirmations très simples et en émettre, en utilisant des formules courtes ou expressions courantes et en s'aidant de gestes pour renforcer ou compléter l'information donnée ou reçue.</li></ul> <p>La communication inclut les répétitions nécessaires, un débit lent et des reformulations de la part de l'interlocuteur. L'interlocuteur aide l'élève à formuler ce qu'il essaie de dire.</p>

### Exprimer des émotions et formuler des souhaits élémentaires

Pré-A1	A1
<ul style="list-style-type: none"><li>• Peut formuler des souhaits élémentaires.</li><li>• Peut exprimer ses émotions en utilisant le langage corporel (gestes, expressions du visage, etc.) et quelques adjectifs simples.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Peut exprimer simplement des sentiments et émotions, à l'aide d'expressions idiomatiques pour :<ul style="list-style-type: none"><li>○ demander et dire comment on se porte ;</li><li>○ réagir à la réponse donnée ;</li><li>○ exprimer de manière simple (y compris par onomatopées) des émotions ou réactions telles que la joie, la tristesse, la déception, la peur ou la surprise.</li></ul></li></ul>

### Clarifier ou faire clarifier un point

Pré-A1	A1
<ul style="list-style-type: none"><li>• Peut signifier son incompréhension, notamment par des gestes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Peut clarifier ou faire clarifier des points très simples, notamment en situation de communication de classe, comme :<ul style="list-style-type: none"><li>○ dire qu'il ne comprend pas ;</li><li>○ demander de répéter et répéter soi-même un mot ou une phrase très brève ;</li><li>○ demander le sens ou la traduction d'un mot ;</li><li>○ épeler des mots familiers.</li></ul></li><li>• Peut répéter une consigne simple et connue afin de s'assurer de sa bonne compréhension.</li></ul>

## Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève

Pré-A1	A1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peut reconnaître de simples salutations et quelques formules de politesse.</li> <li>• Peut saluer ou remercier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peut établir un contact social en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires : salutation et prise de congé, présentations et expressions du type « merci », « s'il vous plaît », « pardon ».</li> <li>• Peut demander de ses nouvelles à quelqu'un et réagir ; peut donner de ses nouvelles.</li> <li>• Peut demander des informations complémentaires très simples (« et ? », « qui est-ce ? », « qu'est-ce que c'est ? », etc.), si le fil des échanges porte sur des faits familiers et simples, avec un interlocuteur qui adopte un débit lent et accepte de répéter. Peut clore une conversation à l'aide de mots très simples comme « merci », « au revoir », « d'accord ».</li> </ul>

## Expression écrite (écrire et réagir à l'écrit)

### Épeler, recopier ou écrire des éléments connus

Pré-A1	A1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève peut réciter l'alphabet et épeler quelques mots familiers pour les dicter dans la langue cible.</li> <li>• Peut copier des mots isolés, connus.</li> <li>• Peut copier quelques mots connus pour évoquer très simplement certains objets familiers.</li> <li>• Peut recopier une très courte phrase extraite d'une histoire ou de la description d'un événement.</li> <li>• Peut répondre par un mot simple à quelques questions orales simples sur des situations familières.</li> </ul> <p>Les mots ou courtes phrases copiés le sont à condition d'avoir déjà fait l'objet d'une mémorisation et d'une production à l'oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève peut copier et écrire sous la dictée quelques mots isolés déjà connus.</li> <li>• Peut écrire des mots et des expressions pour évoquer ou décrire très simplement certains objets familiers.</li> <li>• Peut copier quelques phrases et expressions, simples et déjà connues, pour se décrire et décrire un personnage imaginaire.</li> <li>• Peut renseigner un questionnaire très simple le concernant (y compris sur un support numérique).</li> <li>• Peut réagir très simplement par écrit à des propos et à des commentaires, en réinvestissant à l'écrit des expressions simples qui ont été travaillées à l'oral.</li> </ul> <p>Les mots ou phrases copiés le sont à condition d'avoir déjà fait l'objet d'une mémorisation et d'une production à l'oral.</p>

# Médiation

## Identifier les repères culturels

Pré-A1	A1
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pas de descripteur disponible.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'élève peut identifier une similitude ou une différence culturelle.</li></ul>

## Expliciter un message, une situation, un document pour autrui

Pré-A1	A1
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'élève peut indiquer avec des gestes simples les besoins élémentaires d'une tierce personne dans une situation précise.</li><li>• Peut pointer des informations simples et prévisibles d'un intérêt immédiat, données dans des supports visuels explicites (documents iconographiques, pictogrammes, panneaux et affiches).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Peut indiquer avec des mots et des gestes simples les besoins élémentaires d'une tierce personne dans une situation précise.</li><li>• Peut attirer l'attention sur des informations simples et prévisibles d'un intérêt immédiat, données dans des supports courts et simples tels que des panneaux, des annonces, des affiches, des programmes, des dépliants, etc.</li></ul>

## Animer un travail collectif, coopérer et contribuer à des échanges interculturels

Pré-A1	A1
<ul style="list-style-type: none"><li>• Peut demander aux participants des contributions à des tâches élémentaires, notamment par des mots simples soutenus par une gestuelle explicitant la tâche à accomplir :<ul style="list-style-type: none"><li>○ peut signifier, notamment par des gestes, qu'il a compris ou qu'il est d'accord ;</li><li>○ peut demander aux autres, notamment par des gestes, s'ils ont compris ou s'ils sont d'accord.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Peut faciliter un échange interculturel en se montrant accueillant et en manifestant son intérêt par des mots simples et des expressions non verbales.</li><li>• Peut utiliser des mots simples et des expressions non verbales pour montrer son intérêt pour une idée.</li><li>• Peut demander aux participants leur avis ou des contributions à des tâches élémentaires, à l'aide d'expressions mémorisées :<ul style="list-style-type: none"><li>○ peut dire qu'il a compris, qu'il est d'accord, que tout va bien (dans la tâche à accomplir ou dans la communication) ;</li><li>○ peut demander aux autres s'ils ont compris, s'ils sont d'accord, s'ils ont un problème.</li></ul></li></ul>