

3 coups d'talon

Préconisations : ne pas former une ligne de filles et une ligne de garçons, il n'y a pas de rôle.

Variable : Selon le niveau des élèves, on pourra faire un pas marché à la place du pas sautillé.

Temps	Formations	Façons de se tenir	Trajets et mouvements	Pas pour la danse
Position de départ	 <p>Face à face, nous formons un couloir.</p>	 <p>Sans se tenir la main.</p>		 <p>Je ne bouge pas. ★</p>
3 coups d'talon et frappez dans vos mains Faites un petit tour écoutez la musique 3 coups d'talon et frappez dans vos mains Faites un petit tour écoutez musiciens	 <p>Face à face, nous formons un couloir.</p>	 <p>Sans se tenir la main.</p>	 <p>Mimer les paroles. ♥</p>	 <p>Je ne bouge pas. ★</p>
Partie instrumentale	 <p>Cote à cote, nous regardons dans des directions opposées.</p>	 <p>Bras dessus, bras dessous. ■</p>	 <p>Je tourne dans le sens des aiguilles d'une montre. ♥</p>	 <p>Je sautille. ★</p>