

A LA RENCONTRE DE  
L'ARTISTE PEINTRE

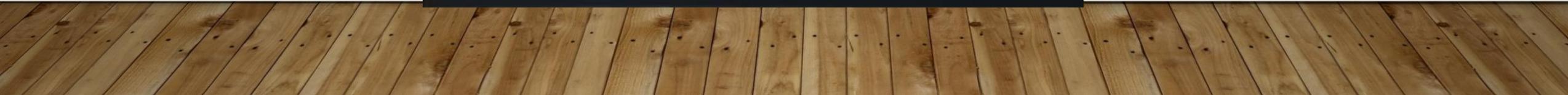
---

***ALEXIS DEFORTESCU***

# DÉCOUVRIR SON TRAVAIL EN REGARDANT SES PEINTURES AVEC ATTENTION.

---





















A. DEPARTESCU





QUELLES IMPRESSIONS,  
QUELS RESSENTIS EN REGARDANT  
LES ŒUVRES D'ALEXIS DEFORTESCU ?

---

*QUELLES RESSEMBLANCES?*

*QUELLES DIFFÉRENCES?*

*QU'EST-CE QUE L'ARTISTE VEUT NOUS "RACONTER"?*

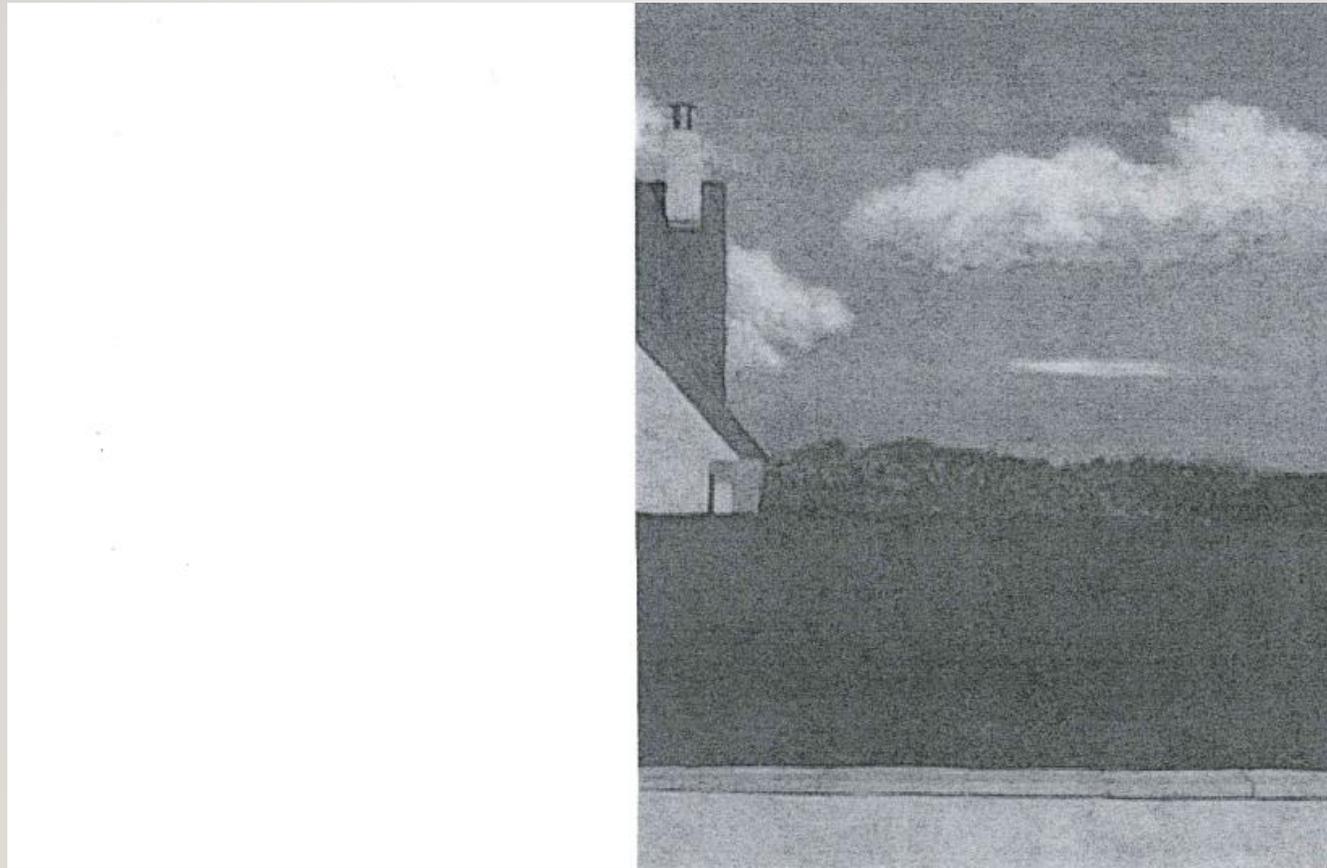
JE CHOISIS MON ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE :  
CONTINUER LA COMPOSITION *"LA VILLA ROSE"* EN HOMMAGE À ALEXIS  
DEFORTESCU

---



JE CHOISIS MON ATELIER DE PRATIQUE:  
IMAGINER ET DESSINER **"LE HORS-CHAMP"** EN HOMMAGE À ALEXIS  
DEFORTESCU

---



# A LA DÉCOUVERTE D'AUTRES ŒUVRES DE L'EXPOSITION POUR LE PLAISIR.

---

ALEXIS DEFORTESCU



**DERRIÈRE  
LES  
GRANDES  
HAIES**

Exposition  
26 décembre 2021 - 2 janvier 2022  
Tous les jours de 14 h à 18 h

 Galerie l'Onde  
Coutouilles sur mer



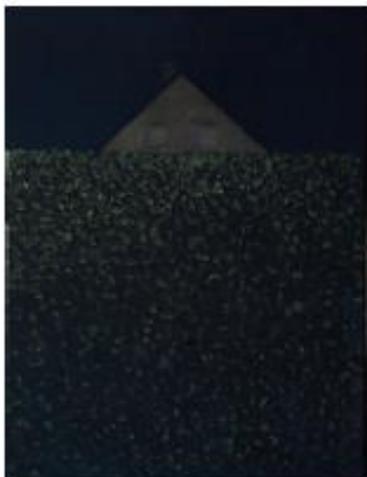


## Alexis DEFORTESCU



Mon travail, inspiré par les peintures de l'École de Barbizon, l'Art Baroque et la photographie contemporaine, est une réflexion sur la place du végétal dans nos sociétés contemporaines. Je pense mes tableaux comme des instants méditatifs, des moments propices à la réflexion. Ce sont des vues de balades, parfois mélancoliques, comme des souvenirs retrouvés, des tentatives de « garder en mémoire ». J'invite le spectateur à plonger dans ces paysages devenus communs, voire banals. Je laisse courir son imagination, envisager ce qu'il se passe. L'utilisation récurrente, dans ma recherche plastique, du gros plan et du plan rapproché amène à la rêverie, aux souvenirs et à l'imaginaire. Mes tableaux sont réalisés à partir de photographies personnelles. J'accorde de l'importance à ce qu'il se passe dans mon environnement immédiat: dans les alentours de mon atelier ou du lieu de résidence. L'utilisation de la peinture à l'huile dans ma pratique permet de créer une ambiance singulière, en travaillant sur la composition, les volumes, la couleur et la matière, l'ombre et la lumière.

## Alexis Defortescu



"Mon travail, inspiré par les peintures de l'École de Barbizon, l'art baroque et la photographie contemporaine, est une réflexion sur la place du végétal dans nos sociétés contemporaines. Mes paysages, composés de bâtiments, d'infrastructures, de mobiliers urbains et de végétaux sont nés d'une nécessité de retour à la nature. En 2020, contraint par les mesures sanitaires, je me promène dans un rayon d'un kilomètre autour de mon atelier et je constate une forte présence de la végétation dans les rues. C'est une végétation contrôlée, mais existante. Même si mon engagement écologique est constitutif de mon travail, j'aime laisser une place au regardeur dans l'interprétation de mes œuvres. Je pense mes tableaux comme des instants méditatifs, des moments propices à la réflexion. Ce sont des vues de balades, parfois mélancoliques, comme des souvenirs retrouvés, des tentatives de « garder en mémoire ». J'invite le spectateur à plonger dans ces paysages devenus communs, voire banals. Je laisse courir son imagination, envisager ce qu'il se passe. Dans mes peintures, la récurrence du gros plan et du plan rapproché favorise la rêverie, les souvenirs et l'imaginaire. Mes tableaux sont réalisés à partir de

Né en 1985 à Saint-Lô  
Vit et travaille à Épron

### EXPOSITIONS

2022, *Impressions Paysage, Maison de l'Université, Rouen*  
2021, *Exposition inaugurale De Visu#5, Le Radar, Bayeux*  
2020, *Nature Bitume, Galerie l'Onde, Courseulles-sur-Mer*

<https://alexisdef.wixsite.com/peintre>

- ◀ Nocturne, 2022  
huile sur toile, 24x33 cm
- ▼ Pignon, 2021  
huile sur toile, 73x92 cm
- ▶ Les 3 cheminées, 2021  
huile sur toile, 73x92 cm

photographies personnelles. J'accorde de l'importance à ce qu'il se passe dans mon environnement immédiat : dans les alentours de mon atelier ou du lieu de résidence. Grâce à mes recherches sur le rapport entre architecture, urbanisme et végétal, mon travail évolue vers des compositions de plus en plus radicales. Je réalise mes peintures en accordant peu de place à la perspective."



POUR ALLER PLUS LOIN ET APPROFONDIR SES  
CONNAISSANCES AUTOUR DE LA DÉMARCHE DE CRÉATION  
D'ALEXIS DEFORTESCU

---

**VISIONNER UN INTERVIEW DE L'ARTISTE DANS LA GALERIE D'EXPOSITION L'ONDE.**



# **CONCEPTION ET ÉLABORATION DE LA SÉQUENCE AUTOUR DES OEUVRES ET DE L'ARTISTE **ALEXIS DEFORTESCU****

---

**DUSART FLORENCE CONSEILLÈRE PÉDAGOGIQUE DÉPARTEMENTALE EN ARTS PLASTIQUES**

[DSDEN50-CPD-ARTS-VISUELS@AC-NORMANDIE.FR](mailto:DSDEN50-CPD-ARTS-VISUELS@AC-NORMANDIE.FR)