

# La danse, comme les autres arts, prend les chemins de l'abstraction

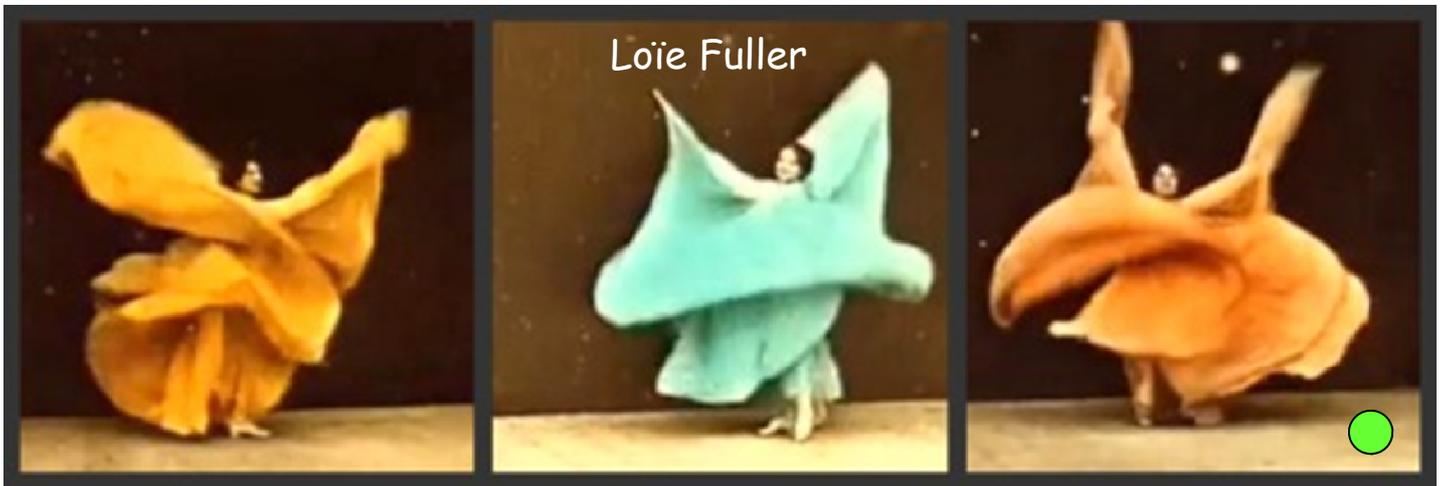


Robert Delaunay,  
*Disque simultané* (1912)

Au début du XXe siècle, les arts plastiques se détachent de la représentation de la réalité pour « jouer » avec les formes, les couleurs ...

La danse va, elle aussi, être influencée par ce courant artistique et les nouvelles créations vont se détacher peu à peu de toute trame narrative pour regarder les choses autrement :

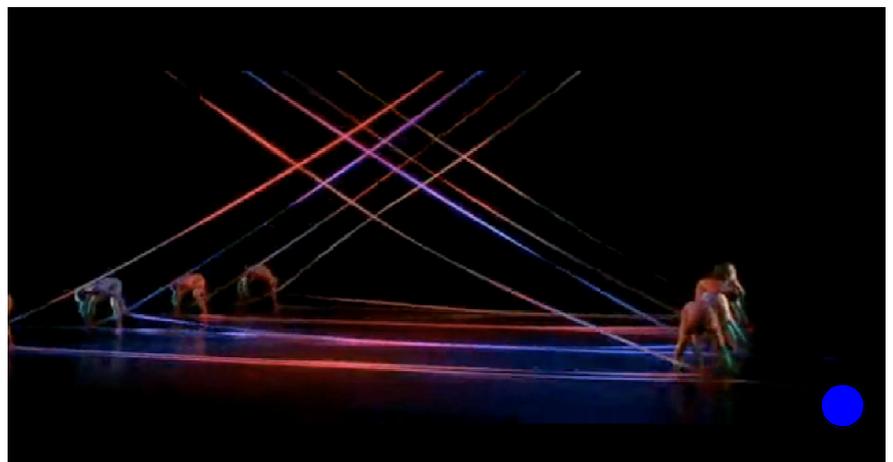
● « Dans l'art aujourd'hui, le règne du personnage a pris fin .» A. Nikolais



Loïe Fuller

Loïe Fuller (1862-1928) va connaître un grand succès en utilisant de longs voiles sur lesquels sont projetés des jeux de lumière.

Alwin Nikolais (1910-1993) crée des chorégraphies où ce n'est pas l'émotion qui porte les mouvements mais ses différentes dimensions : l'espace, le temps, la dynamique, les formes ...



Alwin Nikolais  
*Tensile involvement* (1953),

