

« Floor Burger » 1962 Claes Oldenburg

Je suis sûre que tu as trouvé le nom de cette recette. C'est le 'Hamburger' qui ne vient pas, comme on le croit, des Etats-Unis mais d'Allemagne. Plus précisément de la ville de Hambourg d'où son nom. Car ce fameux sandwich est arrivé en 1899 par bateau. Les marins allemands qui reliaient les ports de Hambourg et New-York pour le commerce, mangeaient, à bord de leur navire, ce 'Hamburger' constitué de viande hachée, de fromage et d'oignons. On connaît la suite mais les américains ne sont pas les seuls à en raffoler, personne ne résiste n'est-ce pas ?

En 1962, l'artiste Claes Oldenburg réalise « *Floor Burger* », une sculpture molle en toile. Elle représente un hamburger géant posé sur le sol où l'on distingue parfaitement le pain, le steak et la tranche de cornichon posée sur le chapeau du burger. Cependant on a plutôt envie de s'asseoir dessus pour s'y enfoncer que de mordre dedans. En effet, l'artiste a utilisé un mélange de boîtes en carton, de mousse de caoutchouc pour remplir la bûche de sa sculpture et de la peinture acrylique pour la couleur.

Claes Oldenburg dénonce, à sa manière, la société de consommation excessive des américains à partir des années 50. Il travaille beaucoup autour de la nourriture et réalise des gâteaux, des frites, des canettes de soda... à l'aspect gigantesque. Il joue sur le côté amusant de ses reproductions pour interroger les spectateurs sur la mauvaise alimentation. On retrouve aujourd'hui encore dans de nombreuses villes des sculptures monumentales, installées à l'extérieur, aux couleurs vives, à la fois drôles et alléchantes !

A toi d'aller à la recherche d'autres images pour découvrir toutes ses créations appartenant au Pop Art, un peu partout dans le monde.