

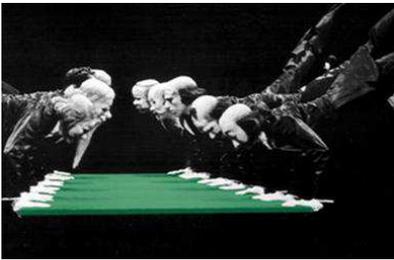
Kurt Jooss et Pina Bausch :

Une danse-théâtre au service de l'expression

Kurt Jooss (1901 - 1979)

Dans ce ballet, *La table verte* (1932), Kurt Jooss critique ceux qui font semblant de parler de la paix mais qui préparent la guerre.

L'histoire : Autour d'un tapis vert, des diplomates sont réunis et discutent. Mais le ton monte bientôt et le conflit éclate.



Kurt Jooss a chorégraphié cette prise de position pacifiste tout juste un an avant qu'Adolf Hitler ne devienne chancelier en Allemagne.

En 1933, les nazis ordonnent à Jooss de congédier tous les Juifs associés de près ou de loin à sa compagnie. Il refuse et fuit l'Allemagne.



Pina Bausch
(1940 - 2009)



Pour créer ses chorégraphies, cette artiste se base sur les improvisations de ses danseurs. A partir de leurs recherches et de leurs réponses multiples à propos d'un thème (l'eau, la solitude, le désespoir, la fragilité humaine...), Pina Bausch construit ses pièces comme des collages traitant des relations humaines.

