

Merce Cunningham (1919 - 2009)

la danse, un art de l'espace et du temps

Pour Merce Cunningham, la danse ne raconte rien. Elle n'exprime pas d'émotions. Son but est de donner à voir le mouvement, son organisation dans l'espace et dans le temps pour faire éclore une beauté inédite.



La danse et la musique sont indépendantes.

Elles sont créées séparément et les danseurs la découvrent le jour du spectacle !



Il n'y a pas de hiérarchie chez les danseurs : tout le monde est soliste !

Dans le même esprit, tous les points de l'espace scénique ont la même valeur !

C'est une véritable révolution et les codes de l'art chorégraphique se réinventent à partir de là.



Ainsi, le spectateur peut cesser d'essayer de comprendre :

il est libre de voir ce qu'il veut et d'éprouver du plaisir dans ces créations.

