



Créer un monde sonore avec CDex et Audacity
« Premiers pas »

CDex et Audacity (version française !) sont des logiciels libres, ils sont téléchargeables gratuitement et permettent de réaliser facilement des montages.

● **Etape 1 : Ouvrir CDex**

Si la ou les musique(s) retenue(s) se trouvent sur un CD, aller d'abord dans CDex pour transformer la piste audio en fichier WAV (Audacity ne reconnaît pas les pistes audio !)


- CDex affiche les différentes pistes du CD qui a été placé dans le lecteur.
- Sélectionner la piste choisie et cliquer sur le bouton en haut à droite **WAV**
- CDex extrait le fichier et le copie directement dans un dossier : pour savoir où CDex a « rangé » ce nouveau fichier wav, aller dans Options / Configuration / Nom de fichier et noter l'emplacement indiqué (le plus souvent, il est rangé dans mes documents / MP3 / non spécifié).
- Fermer CDex.



● **Etape 2 : Ouvrir Audacity**

- Aller dans Projet / importer audio.
- Regarder dans le bon dossier et sélectionner la piste wav retenue pour le montage et cliquer sur ouvrir → à l'écran : [importation du fichier wav], une représentation graphique des deux pistes audio apparaît alors en bleu → c'est sur cet axe temporel que l'on travaillera !

Si d'autres morceaux ont été choisis pour réaliser le montage, importer alors le ou les morceaux → à chaque fois, une nouvelle double piste apparaît.



- Pour **lire** → utiliser le pavé en haut comme sur un lecteur de CD.
- Pour **sélectionner un passage** sur l'axe, utiliser la souris (clic gauche enfoncé) et la déplacer (le passage sélectionné se grise ) : on peut alors, lire ce passage. On peut aussi le copier, le supprimer, supprimer tout en dehors de la sélection... grâce aux boutons situés au-dessus des pistes.
- Afin de faciliter le montage, on peut aller dans « projet/importer nouvelle piste stéréo » : une nouvelle piste apparaît sur laquelle on peut travailler.*
- Pour être plus précis → on peut utiliser le zoom...
- Si l'on s'est trompé → utiliser la flèche « annuler frappe »

- Quand on a **deux parties à rapprocher** (ou éloigner), aller dans le pavé en haut à gauche et transformer le curseur : pour cela, cliquer sur  « outil de cadrage temporel ». Le curseur prend cette forme et avec la souris, on peut déplacer une partie. Cliquer ensuite sur  pour retrouver l'outil de sélection.

- Si l'on souhaite **peaufiner son montage** → sélectionner un passage (le début par exemple), aller dans « Effet » pour fondre en ouverture (le début sera modifié, il y a aura un montée progressive du son, un crescendo). Dans « Effet » on peut aussi fondre en fermeture, inverser une sélection, etc.

- Quand le montage convient, aller dans « Fichier » et enregistrer le projet Audacity (en aup) afin de pouvoir le retravailler plus tard si nécessaire. Puis **enregistrer** dans Fichier / Exporter en Wav et donner un nom à ce montage (il pourra ainsi être lu par l'ordinateur, gravé sur un CD ...).

Bon montage !