

# AGIR, S'EXPRIMER et COMPRENDRE à TRAVERS les ACTIVITES ARTISTIQUES

## Propositions de repères / Aide à la validation des compétences

Propositions de repères permettant d'identifier des comportements d'élèves et d'apprécier leurs productions à l'issue d'un projet artistique en GS (avec un nombre suffisant de séances).

Chaque fiche «compétence travaillée » se présente selon l'architecture suivante :

Compétence travaillée	
ACTIVITE ARTISTIQUE	→ Sens de l'activité pour l'élève
Réussit souvent	<b>indicateurs de comportement et de qualité esthétique des productions validant la compétence.</b>
En voie de réussite	<b>Points d'appui</b> <i>Ce comportement révèle un premier niveau d'acquisition.</i> <i>Il est « prometteur » car il permet de penser que la <u>compétence pourra être validée au cours d'un prochain projet d'apprentissage.</u></i>

Les termes suivis d'un astérisque sont précisés dans le glossaire annexe.

Développer du goût pour les pratiques artistiques	
DESSINER	→ Réaliser différents types de dessins (croquis*, esquisse*, dessin abouti, décoration...)
Réussit souvent	- Est capable de reproduire, imaginer pour représenter, illustrer, modifier, décorer différentes fonctions du dessin - Est capable d'améliorer sa production (passer de l'esquisse* au dessin abouti)
En voie de réussite	- <i>Prend en compte un des critères cités</i>
S'EXERCER AU GRAPHISME DECORATIF	→ Décore un support
Réussit souvent	- Est capable de reproduire et d'associer différents éléments graphiques dans un but esthétique.
En voie de réussite	- <i>Est capable de reproduire un ou plusieurs éléments graphiques dans un but</i>
REALISER DES COMPOSITIONS PLASTIQUES, PLANES ET EN VOLUME	→ Imaginer, créer en photographie, en peinture, en sculpture, en arts numériques ou en dessin
Réussit souvent	- Choisit des matériaux, des médiums*, des techniques, des outils pour composer en fonction d'un projet plastique personnel - Parle de son travail en justifiant ses choix
En voie de réussite	- <i>Exprime a posteriori ce qu'il a voulu faire</i>

<b>Découvrir différentes formes d'expression artistique</b>	
OBSERVER, COMPRENDRE ET TRANSFORMER DES IMAGES	→ En lien avec la pratique, caractériser des images
Réussit souvent	- Est capable de décrire une image en utilisant un vocabulaire spécifique et de verbaliser ce qu'il en comprend (fonction, ressenti...)
En voie de réussite	- <i>Décrit une image</i>

<b>Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix</b>	
RENCONTRES ARTISTIQUES	→ "je suis spectateur", "je suis collectionneur"
Réussit souvent	- Reconnaît des composants plastiques (ligne, forme, couleur, matière) - Interroge la nature* de l'œuvre - Décrit l'œuvre rencontrée et donne ses impressions - Choisit des images ou des objets selon des critères définis - Organise ses collections en fonction de projets collectifs ou personnels (album à parler, petite exposition...)
En voie de réussite	- <i>Respecte au moins deux critères cités</i>

<b>Développer du goût pour les pratiques artistiques</b>	
MUSIQUE INSTRUMENTALE	→ " je suis musicien instrumentiste"
Réussit souvent	- Choisit un instrument en fonction de son timbre* (peaux, bois, métaux..) et du projet visé - Sait jouer en variant différents paramètres* : l'intensité*, la durée*, la hauteur* en fonction d'une intention
En voie de réussite	- <i>Explore et distingue différents gestes instrumentaux (secouer, taper, gratter...)</i>
MUSIQUE INSTRUMENTALE	→ " je joue pour accompagner "
Réussit souvent	- Ecoute les autres pour intervenir au bon moment. - Adapte son jeu instrumental à la situation (paysage sonore, conte, histoire...)
En voie de réussite	- <i>Intervient ponctuellement ou après sollicitation de l'enseignant</i>
PRATIQUE VOCALE	→ " je suis chanteur"
Réussit souvent	- Connaît les paroles - Chante en rythme sans support extérieur (pulsation, frappé...) - Module en hauteur avec sa voix pour suivre la mélodie - A une posture de chanteur (pieds ancrés dans le sol, genoux débloqués, épaules, bras, mains et doigts détendus, tête droite) - Joue avec sa voix (écoute, imite, invente des sons lors de jeux vocaux)
En voie de réussite	- <i>Respecte au moins deux critères cités</i>
PRATIQUE CHORALE	→ " je suis choriste "

Réussit souvent	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adopte une posture de chanteur au sein du groupe (silence, attitude...)</li> <li>- Est attentif aux gestes du chef de chœur (+/- vite, +/- fort...)</li> <li>- Chante en écoutant les autres et se cale sur le tempo du groupe</li> <li>- Ecoute une proposition du chef de chœur puis la reproduit (jeux vocaux, paroles, phrases chantées)</li> </ul>
En voie de réussite	- <i>Respecte au moins deux critères cités</i>

<b>Découvrir différentes formes d'expression artistique</b>	
RENCONTRES ARTISTIQUES	→ " je suis auditeur "
Réussit souvent	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrit l'extrait musical en utilisant un vocabulaire adapté et donne ses impressions</li> <li>- Reconnaît des éléments sonores (sons, paroles chantées, instruments, refrain, nuances*...)</li> <li>- Distingue des catégories (voix chantée, voix parlée, musique instrumentale...)</li> </ul>
En voie de réussite	- <i>Témoigne d'une écoute active par son attitude, ses mouvements corporels</i>

<b>Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix</b>	
AFFINER SON ECOUTE	→ " je suis critique "
Réussit souvent	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime un avis personnel sur sa prestation ou celle des autres</li> <li>- Apprécie les liens entre les intentions premières et la réalisation effective.</li> </ul>
En voie de réussite	- <i>Se remémore (Ré-évoque) après coup sa prestation ou celle des autres</i>