

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

L'AFRIQUE

Œuvres choisies :

Domaines	Arts visuels	Éducation musicale
Œuvres de référence rencontrées	Maison – Esther Malhangu ; 1989 - Peinture vinylique sur ciment et plâtre, bouse de vache. "Les magiciens de la terre" Grande halle de la Villette- Paris	<i>Emaxhoseni</i> - chanson extraite du disque "African Kings" de Dizu Plaatjies & Ibuyambo, sorti en 2008 chez Moutains Records. [trad : <i>Le royaume Xhosa</i>]
Pratiques artistiques (en fonction des cycles)	<ul style="list-style-type: none">– Dessiner pour donner à voir un lieu décrit oralement.– Utiliser les aplats de couleurs et les cernés tracés à main levée.– Combiner les opérations plastiques (isoler, reproduire, associer) pour composer.– Expérimenter des procédés techniques variés pour imaginer et créer : Transformer des images.	<u>Ecoute active d'un extrait</u> Repérer des instruments, <ul style="list-style-type: none">– boucles /ostinato– vocalises <u>Pratiques vocales</u> Choisir une chanson au choix référée au continent africain <u>Jeux rythmiques associés</u>

Le choix de ces deux artistes est déterminé par leur démarche artistique, comparable en plusieurs points :

- Ils rendent hommage aux traditions ancestrales de leur pays afin qu'elles ne disparaissent pas.
- Ils revisitent ces traditions pour leur donner une dimension artistique qui dépasse le cadre du folklore.
- Leur travail, ancré dans la modernité, est universellement reconnu.

Eclairage géographique et historique dans le cadre de la Culture humaniste :

1) L'Afrique du sud : Une situation géographique.

 <p>The map shows South Africa with its major cities: Le Cap, Saldanha, Mosselbaai, Port Elizabeth, East London, De Aar, Bloemfontein, Upington, Kimberley, Johannesburg, Pretoria, Pietersburg, Ladysmith, Richards Bay, and Durban. Neighboring countries are labeled: NAMIBIA, BOTSWANA, ZIMBABWE, MOZ., SWAZ., and LES. The Atlantic Ocean (Océan Atlantique) is to the west and the Indian Ocean (Océan Indien) is to the east. A scale bar indicates 0, 100, and 200 km and 0, 100, and 200 miles.</p>	<p><u>Les grandes villes :</u> Pretoria (capitale administrative et diplomatique). Le Cap (capitale législative et siège gouvernemental). Bloemfontein (capitale de la Province libre et capitale judiciaire, siège de la Cour Suprême). Johannesburg (capitale économique et industrielle et ville la plus importante du pays).</p> <p><u>Les différentes langues :</u> Afrikaans, anglais (langues officielles) et le ndébélé, xhosa, zoulou, sotho du Nord, sotho du Sud, tswana, siswati, venda, tsonga (langues bantoues) A ces langues s'ajoutent des langues indo-iraniennes, dravidiennes, sino-tibétaines.</p>
--	---

2) L'Afrique du sud : Des contextes historiques.

Des bouleversements historiques qui modifient des cultures et des traditions de peuples originaires d'un même territoire.

Avant d'être colonisée par les Européens en 1652 (hollandais et protestants "huguenots" chassés par Louis XIV), l'Afrique du sud était habitée par les " Bushmen ", les hommes de la brousse qui vivaient de chasse, d'élevage et de cueillettes .

Situé sur la route du commerce asiatique, ce pays est une escale naturelle vers les colonies indonésiennes. Les Boers (descendants des colons hollandais et français) puis les Afrikaners font d'abord un peu de commerce avec les Bushmen mais ils se heurtent très vite aux Zoulous et Xhosa qui sont essentiellement agriculteurs et aux éleveurs.

L'Afrique du sud passe alors de la domination des Boers, détenteurs d'esclaves noirs, à celle des Anglais en 1814. Les premiers, opposés à la libération des esclaves, se réfugient à l'intérieur du pays. Avec la découverte de mines d'or et de diamants, les conflits entre eux et les Anglais reprennent à la fin du 19ème siècle. Les Boers capitulent en 1902 après une guerre acharnée.

Parallèlement, le Royaume Xhosa, qui correspond à une partie du territoire de l'Afrique du Sud n'a plus d'existence légale.

En 1948, après la victoire du parti nationaliste, les Boers reviennent au pouvoir : c'est le début de l'Apartheid, mot afrikaans qui désigne la séparation. La politique de séparation entre les "blancs" et les "non-blancs" commencée en 1652 va renforcer les injustices entre les populations en établissant une hiérarchie sociale fondée sur des droits restreints en fonction des ethnies. La plupart du temps dans des "townships" (ghettos ou bidonvilles des banlieues des grandes villes), les noirs ne subissent que répression et humiliation au quotidien.

C'est en 1952 que la résistance noire contre ces lois racistes s'organise et se structure grâce à un homme Nelson Mandela qui appelle la population à se révolter. Contraint d'agir dans la clandestinité en 1960, il est emprisonné quatre ans plus tard. Par son rôle et son action politique, Mandela est alors considéré à titre honorifique comme le dernier roi Xhosa.

Le mouvement anti-apartheid devient international, affaiblissant ainsi le régime sud-africain. Frederik De Klerk, président alors en place, le libère après 26 ans de captivité et il est élu à son tour en 1994. Le premier symbole de la fin de l'apartheid a été le nouveau drapeau qui marque l'unification du pays.

Le drapeau sud-africain. 1994	La symbolique des couleurs et des formes
	<p><u>Bleu</u> : le ciel et la mer. <u>Vert</u> : la terre et la forêt. <u>Noir</u> : les natifs africains. <u>Blanc</u> : les natifs européens. <u>Jaune</u> : les richesses minières. <u>Rouge</u> : le sang versé pendant les conflits. <u>Le Y renversé</u> : l'union de toutes ces composantes. <u>Le noir, le jaune et le vert</u> représentent aussi l'ANC (African National Congress, parti anti-apartheid de Mendela). <u>Le bleu, le blanc et le rouge</u> représentent l'ancienne république des Boers.</p>

C'est donc cinq siècles d'histoire tragique qui ont marqué la population sud-africaine et qui expliquent l'attachement profond des traditions ancestrales des différentes ethnies.