

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

L'AMERIQUE DU NORD

Œuvres choisies :

Domaines	Arts visuels	Éducation musicale
Œuvres de référence rencontrées	<p>"Regarde, Mickey" (Look Mickey) Roy Lichtenstein, 1961- Huile sur toile, 121,90 x 175,3 cm- Collection de l'artiste</p> <p>"Donald Duck Lost and Found" Bob Grant et Bob Totten (Illustrateurs) Entreprise Disney-Carl Buettnner»</p> <p>"Atelier d'artiste, regarde, Mickey" (Artist's studio, Look Mickey), Roy Lichtenstein, 1973 Huile et Magna sur toile 243,8 cm x 325,10 cm – Minneapolis (MN) Walker Art Center</p>	<p>« I Got Rhythm » (J'ai le rythme) George Gershwin, 1928 - chanson extraite d'une comédie musicale (<i>Girl Crazy</i>) Paroles d'Ira Gershwin.</p> <p>L'acteur et danseur Gene Kelly l'a chantée dans le film de Vincente Minnelli, <i>Un Américain à Paris</i> (1951).</p>
Pratiques artistiques (en fonction des cycles)	<p style="text-align: center;"><u>Image incitatrice:</u> "Chef d'oeuvre, Masterpiece", Roy Lichtenstein, 1962 -huile sur toile 137,2 x137,2 cm- Collection particulière.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessiner pour imaginer. - Utiliser les couleurs primaires et le graphisme. - Combiner les opérations plastiques (isoler, transformer, reproduire, associer). - Expérimenter des procédés techniques variés. <p style="text-align: center;"><u>Images à transformer</u> Une vignette de Manga japonais, un portrait photographique, des " parties" d'œuvres extraites d'une image d'art, des plans d'arrêt sur images de « Un américain à Paris »</p>	<p><u>Ecoute active d'un extrait</u></p> <p>Repérer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - swing - mélodie du refrain <p><u>Pratiques vocales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - apprendre la mélodie du refrain - jeux vocaux - inventer des onomatopées sur le refrain - explorer le parlé-chanté - découvrir l'improvisation vocale en jazz (scat)

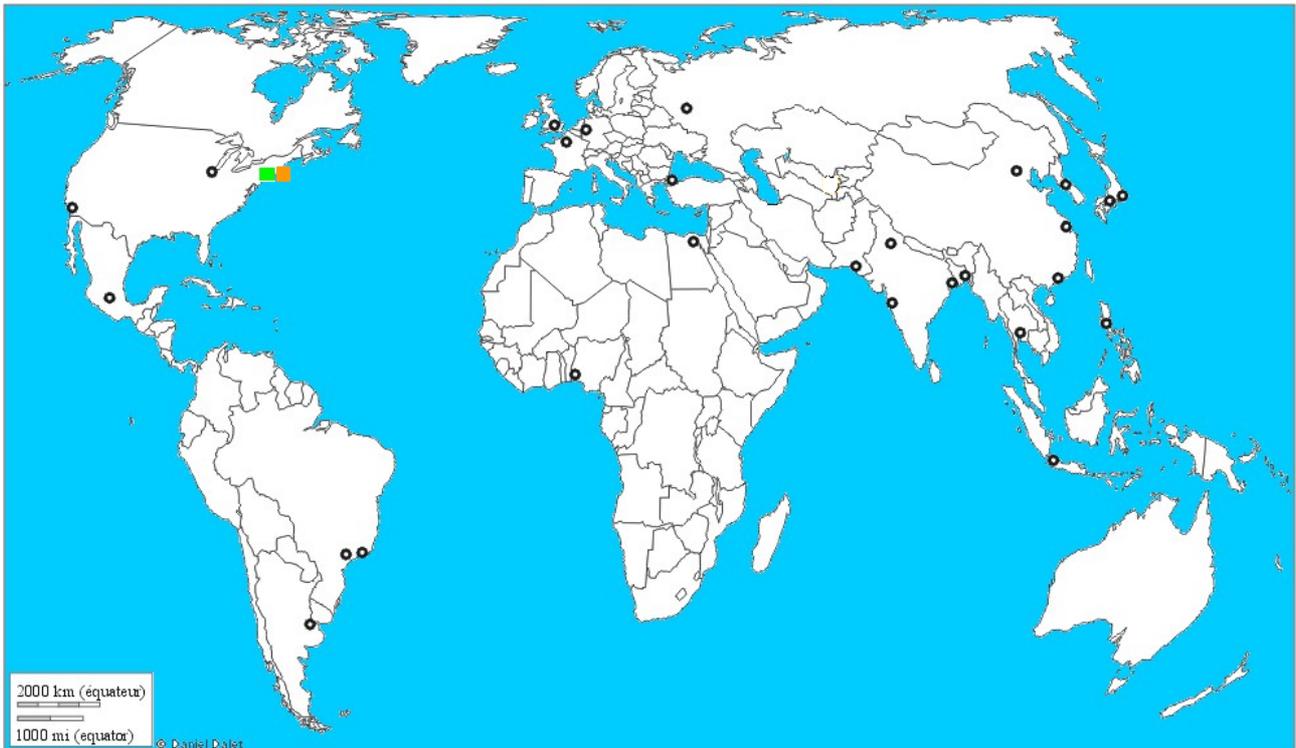
Le choix de ces œuvres répond à une double exigence :

- proposer une entrée commune par le continent et la civilisation américaine.
- aborder deux domaines artistiques en permettant des approches complémentaires.

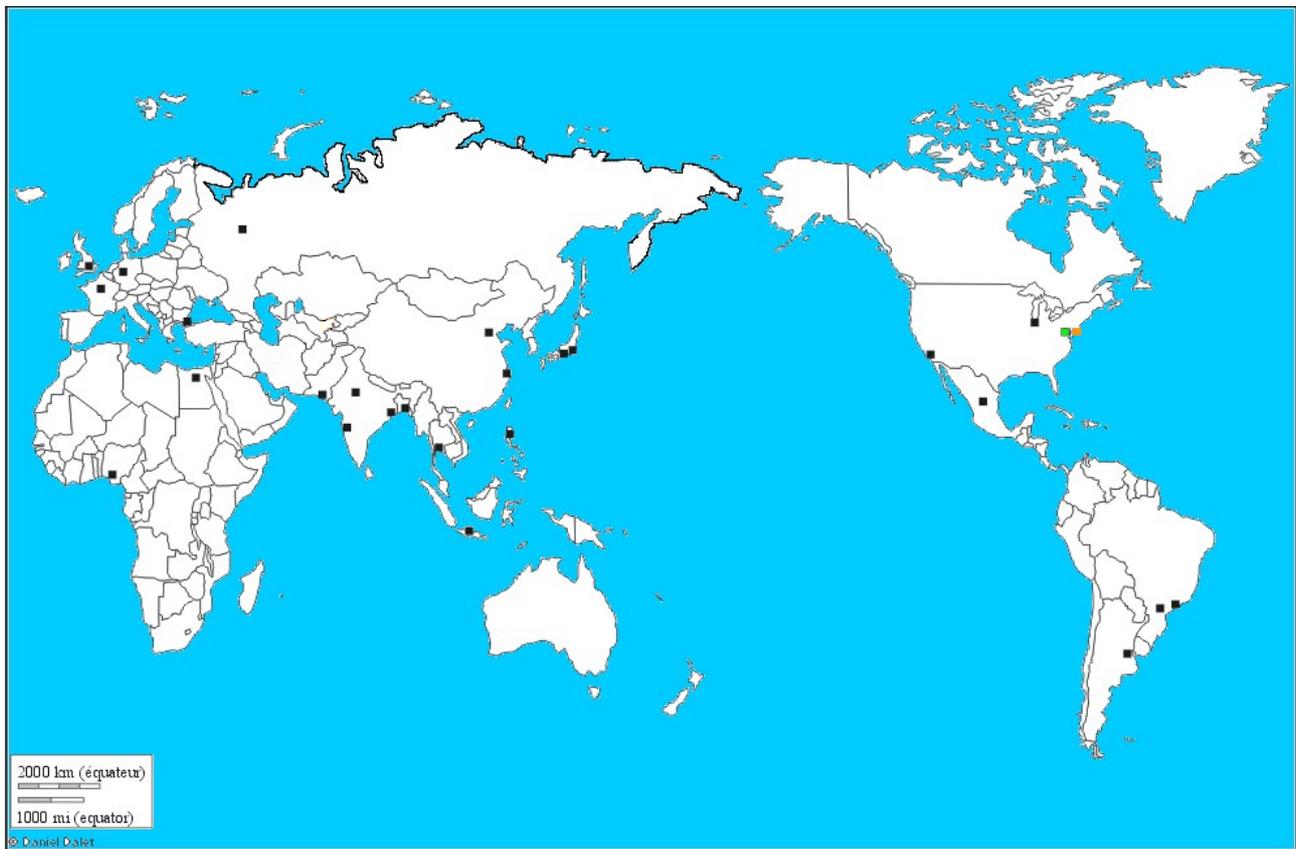
Repères et références culturelles :

Deux points de vue sur la géographie du Monde :

Point de vue européen du Globe



Point de vue asiatique du Globe



Programmation Histoire des arts:

Cycle

Classe :

Domaine artistique	Art	Artiste, période, mouvement artistique, œuvre rencontrée	Pratiques artistiques	P1	P2	P3	P4	P5
Arts visuels	Arts plastiques	Roy Lichtenstein, le courant artistique Pop-Art au XXème Les mangas japonais Les images publicitaires	Cf @rts-tem AV			X		
	Cinéma	<i>"Un américain à Paris"</i> Hollywood Les studios Walt Disney						
	Photographie	Portrait de Walt Disney						
	Design	Pop-Art des années 1970						
	Arts numériques	Logiciels de traitement d'images						
Arts de l'espace	Architecture	Les arts décors						
	Jardins							
	Urbanisme	Les gratte-ciels, les grandes villes américaines.						
Arts du langage	Littérature	Les "Comics" américains						
	Poésie							
Arts du son	Musique		Cf @rts-tem EM			X		
	Chant					X		
Arts du spectacle vivant	Cirque							
	Théâtre	Le music-hall aux Etats-Unis (Broadway)						
	Danse	Tape-Dance (les claquettes)						
Arts du quotidien	Objets d'art							
	Mobilier	Style "Kitch"						
	Bijoux et tissus	"Vintage" au XIX ^e siècle						