

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

**L'AMERIQUE DU NORD**

**Œuvres choisies :**

Domaines	Arts visuels	Éducation musicale
<b>Œuvres de référence rencontrées</b>	<p><b>"Regarde, Mickey" (Look Mickey)</b>  <b>Roy Lichtenstein</b>, 1961- Huile sur toile, 121,90 x 175,3 cm- Collection de l'artiste</p> <p><b>"Donald Duck Lost and Found"</b>            Bob Grant et Bob Totten (Illustrateurs)            Entreprise Disney-Carl Buettner»</p> <p><b>"Atelier d'artiste, regarde, Mickey" (Artist's studio, Look Mickey),</b>  <b>Roy Lichtenstein</b>, 1973            Huile et Magna sur toile 243,8 cm x 325,10 cm – Minneapolis (MN) Walker Art Center</p>	<p>« <b>I Got Rhythm</b> » (J'ai le rythme)  <b>George Gershwin</b>, 1928 - chanson extraite d'une comédie musicale (<i>Girl Crazy</i>)            Paroles d'Ira Gershwin.</p> <p>L'acteur et danseur Gene Kelly l'a chantée dans le film de Vincente Minnelli, <i>Un Américain à Paris</i> (1951).</p>
<b>Pratiques artistiques (en fonction des cycles)</b>	<p style="text-align: center;"><u>Image incitatrice:</u>  <b>"Chef d'oeuvre, Masterpiece",</b>  <b>Roy Lichtenstein</b>, 1962 -huile sur toile 137,2 x137,2 cm- Collection particulière.</p> <p>- Dessiner pour imaginer.</p> <p>- Utiliser les couleurs primaires et le graphisme.</p> <p>- Combiner les opérations plastiques (isoler, transformer, reproduire, associer).</p> <p>- Expérimenter des procédés techniques variés.</p> <p style="text-align: center;"><u>Images à transformer</u>            Une vignette de Manga japonais, un portrait photographique, des " parties" d'œuvres extraites d'une image d'art, des plans d'arrêt sur images de « Un américain à Paris »</p>	<p><b><u>Ecoute active d'un extrait</u></b></p> <p>Repérer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- swing</li> <li>- mélodie du refrain</li> </ul> <p><b><u>Pratiques vocales</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apprendre la mélodie du refrain</li> <li>- jeux vocaux</li> <li>- inventer des onomatopées sur le refrain</li> <li>- explorer le parlé-chanté</li> <li>- découvrir l'improvisation vocale en jazz (scat)</li> </ul>

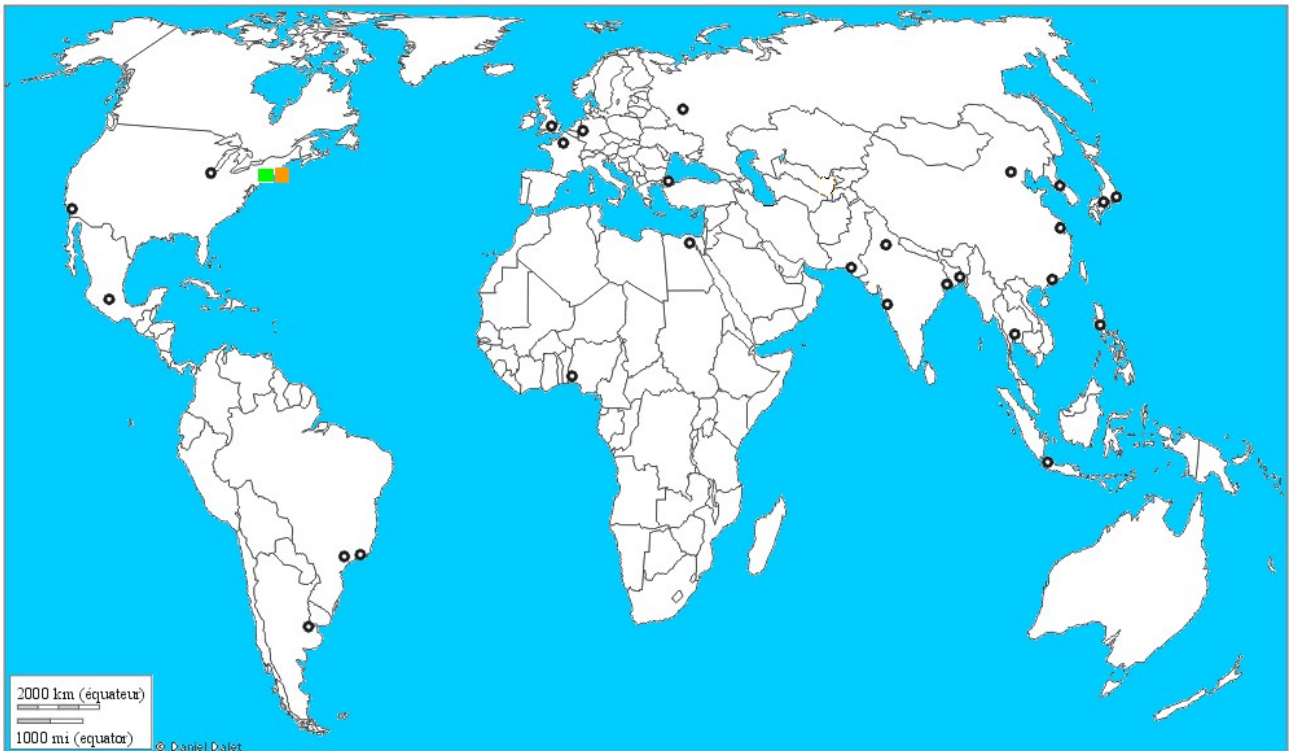
Le choix de ces œuvres répond à une double exigence :

- proposer une entrée commune par le continent et la civilisation américaine.
- aborder deux domaines artistiques en permettant des approches complémentaires.

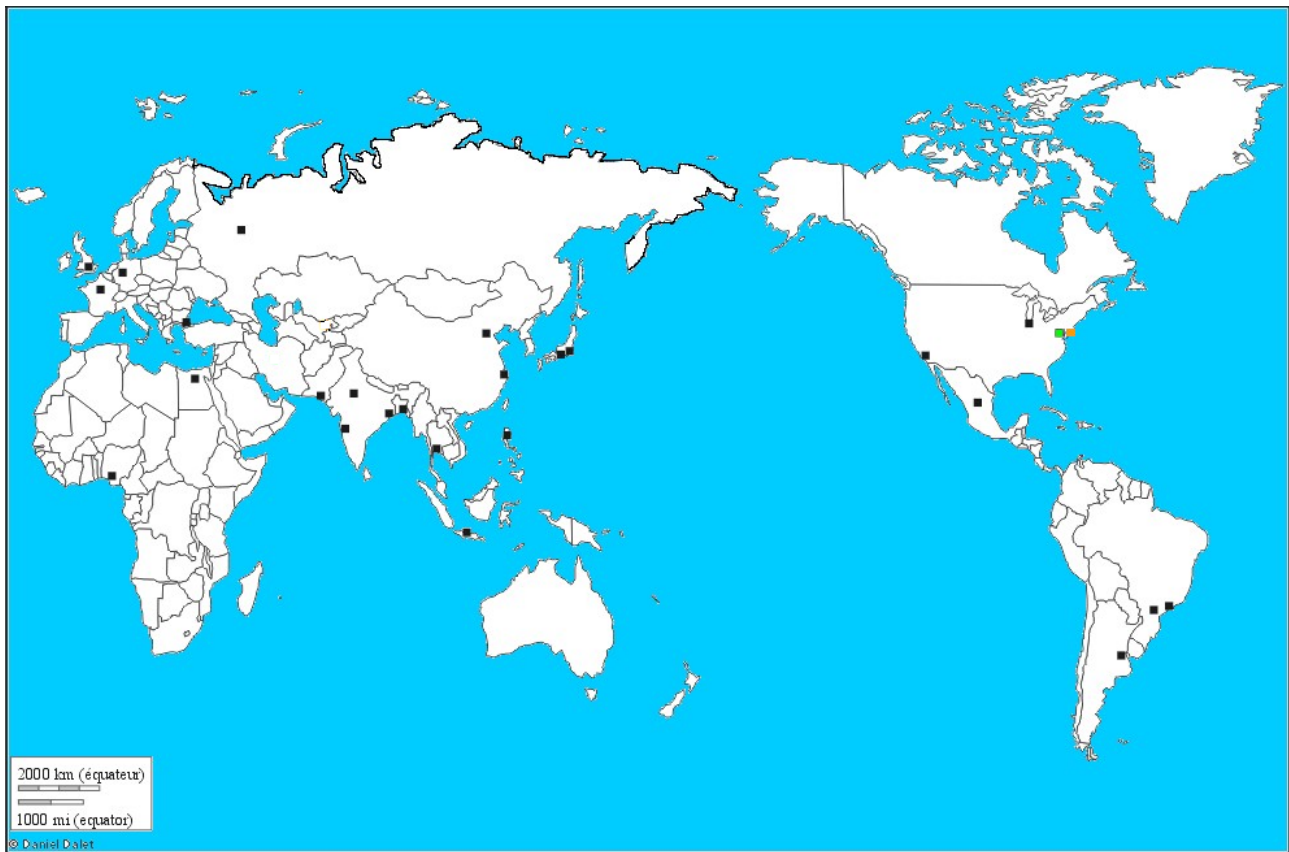
Repères et références culturelles :

Deux points de vue sur la géographie du Monde :

*Point de vue européen du Globe*



*Point de vue asiatique du Globe*



## Programmation Histoire des arts:

Cycle

Classe :

Domaine artistique	Art	Artiste, période, mouvement artistique, œuvre rencontrée	Pratiques artistiques	P1	P2	P3	P4	P5
Arts visuels	Arts plastiques	<b>Roy Lichtenstein, le courant artistique Pop-Art au XXème</b> <b>Les mangas japonais</b> Les images publicitaires	Cf @rts-tem AV			X		
	Cinéma	<i>"Un américain à Paris"</i> Hollywood Les studios Walt Disney						
	Photographie	Portrait de Walt Disney						
	Design	Pop-Art des années 1970						
	Arts numériques	Logiciels de traitement d'images						
Arts de l'espace	Architecture	Les arts décors						
	Jardins							
	Urbanisme	Les gratte-ciels, les grandes villes américaines.						
Arts du langage	Littérature	Les "Comics" américains						
	Poésie							
Arts du son	Musique		Cf @rts-tem EM			X		
	Chant					X		
Arts du spectacle vivant	Cirque							
	Théâtre	Le music-hall aux Etats-Unis (Broadway)						
	Danse	Tape-Dance (les claquettes)						
Arts du quotidien	Objets d'art							
	Mobilier	Style "Kitch"						
	Bijoux et tissus	"Vintage" au XIX <sup>e</sup> siècle						