





















Stratégie en équipe école

Choisir un objectif de travail en équipe pour assurer la continuité dans le parcours des élèves : **Articuler pour lire, dire, écrire.**

| Cycle 1  | | | Cycle 2  | | | Cycle 3  | | |
|---|---|---|---|--|--|--|-----|------|
| Avant 4 ans | A partir de 4 ans* | A partir de 5 ans* | CP | CE1 | CE2 | CM1 | CM2 | 6ème |
| Acquérir le langage oral : Produire des discours variés | | | Oral : Dire pour être compris | | | Oral : Dire pour être compris | | |
| <p><u>Dire ce qu'on fait, ce que l'on a fait et peu à peu ce qu'on va faire</u></p> <p> Albums echos</p> <p>Prendre part à l'oralisation d'un court texte mémorisé : comptines, chansons, courts extraits d'albums.</p> <p> d'après Narramus</p> | <p> Pédagogie d'écoute, d'après P.Peroz</p> <p>Grilles d'évaluation P.Boisseau</p> | <p>+ récit complet</p> | <p>-Mener une brève production orale pour rapporter, raconter, décrire ou expliquer</p> <p> </p> <p>- S'écouter pour progresser et proposer des reformulations.</p> <p>- Oraliser un texte mémorisé ou préparé en tenant compte de son auditoire.</p> <p></p> <p><u>Enseigner l'oral</u></p> | <p>+ comparer ou exposer.</p> <p></p> <p>- Utiliser les critères définis pour évaluer sa prestation ou celle des autres et progresser dans la production de différents types de discours.</p> | <p>+ oral de plus en plus long et structuré + argumenter et justifier.</p> <p></p> <p>- Maintenir l'intérêt de son auditoire lors des différentes prestations orales.</p> | <p>+ production orale, collective + partager des connaissances</p> <p>-Faire vivre un texte littéraire, historique ou documentaire par une lecture expressive devant un public Utiliser l'oral comme outil réflexif</p> <p><u>Enseigner l'oral</u></p> | | |
| Acquérir le langage oral : Articuler distinctement | | | Lecture : Lire à voix haute | | | Lecture : Lire à voix haute avec expressivité | | |
| <p>-Articuler distinctement les couples de consonnes suivantes : t/k, f/s, m/n</p> <p></p> <p>-Propositions de comptines </p> <p>-Liste des cartes de l'imagier de Ph. Boisseau </p> | <p>-Distinguer et produire correctement les nasales : é/in, à/an, o/on</p> <p></p> <p>-Articuler distinctement les couples de consonnes proches suivantes : f/v, s/z, p/b, t/d, k/g</p> <p> </p> | <p>-Prononcer correctement les couples de consonnes proches suivantes : ch/s, ch/J, ch /z</p> <p>-Prononcer correctement les doubles consonnes : br/cr, bl/pl/cl</p> <p></p> |  POD'CLASSES <small>Partage d'émissions écrites entre classes</small> | | | | | |
| Se préparer à apprendre à lire (habiletés phonologiques et principe alphabétique) | | | | | | | | |



Cf. Autour du lire : automatiser le décodage pour accéder à une lecture de textes précise et sans effort