

ARTS VISUELS

MS-GS

Métamorphose d'objets (Surréalisme)

J'ai compris la situation. Je sais si je réussis, si je ne réussis pas et pourquoi.

CE QUE JE FAIS

SEANCE 3

Rappel du projet et de la séance précédente.

- Je me rappelle et j'explique ce que j'ai à faire dans l'espace-cuisine pour surprendre les parents.
- Je me souviens que j'ai essayé de transformer un objet et je dis ce que je vais faire aujourd'hui.

Confrontation et analyse des productions

- Je présente mon objet et j'écoute les remarques de mes copains.
- J'explique si j'ai réussi ou non à transformer mon objet et je sais dire pourquoi.
- Je rapproche ma production de celles des copains qui ont utilisé le même procédé.



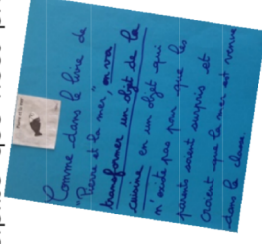
- Je comprends avec mes copains que je n'ai pas complètement réussi à transformer mon objet.

COMMENT LA MAITRESSE M'AIDE...

SEANCE 3

Rappel du projet et de la séance précédente.

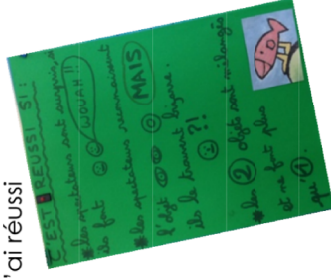
- La maîtresse me sollicite pour rappeler la surprise que nous préparons aux parents à l'aide d'un affichage.
- Elle me demande ce que j'ai fait la dernière fois et ce que je vais faire aujourd'hui.



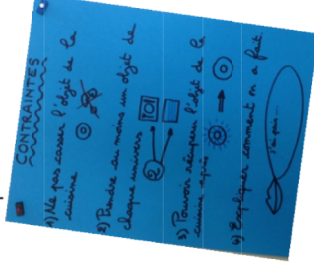
Confrontation et analyse des productions

- Elle m'invite à présenter mon objet aux copains. Elle les sollicite pour voir s'ils reconnaissent mon objet transformé.
- Ensuite, avec l'aide des copains, elle me demande d'essayer d'expliquer :

*si j'ai réussi



*si j'ai respecté les contraintes



- Puis, elle m'invite à rapprocher ma production avec une autre qui lui ressemble et d'expliquer pourquoi.

DE QUOI ON PARLE AVEC LA MAITRESSE

► Du projet et de ce que j'ai fait à la séance précédente.

« On veut faire une surprise aux parents. On veut leur faire croire que la mer est venue dans la classe et qu'elle est repartie ».

« On a transformé notre objet et on va regarder aujourd'hui si on a réussi ».

► De mon objet et des objets des copains en mobilisant les critères de réussite et les contraintes.

« On ne peut pas reconnaître l'objet, on ne voit pas l'objet, on dirait un paquet cadeau ».

« On peut la mettre avec celle de Maëlys parce que j'ai décoré mon assiette ».

« On n'a pas réussi maîtresse !! Il faut que l'on apprenne ».