

ARTS VISUELS

MS-GS

Métamorphose d'objets (Surréalisme)

Je sais ce que j'ai à apprendre alors, je m'engage dans mon projet d'action pour faire mieux.

CE QUE JE FAIS

SEANCE 3 (suite)

Verbalisation de ce qu'il y a à apprendre (Projet d'apprentissages)
- Je comprends que j'ai des choses à apprendre et je le dis à la

SEANCE 4 (Rencontre avec les artistes)

- Je découvre des reproductions d'œuvres d'artistes et j'explique pourquoi elles sont surprenantes et comment les artistes

SEANCE 5 (Apprentissage - Procédé de Meret Oppenheim)

- Je me rappelle du procédé de Meret Oppenheim.
- Je choisis un objet et un ou des matériaux pour recouvrir mon objet (algues, coquillages...). Je peux réaliser plusieurs objets.



SEANCE 6 (Apprentissage - Procédé de Dali et J.F De Witte)

- Je me rappelle du procédé de Salvador Dali et de De Witte.
- Je choisis un objet des deux univers et je les associe en expliquant pourquoi. Je peux créer plusieurs objets.

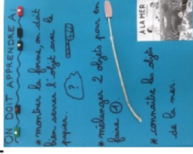


COMMENT LA MAITRESSE M'AIDE...

SEANCE 3 (suite)

Verbalisation de ce qu'il y a à apprendre (Projet d'apprentissages)

- La maîtresse me demande de dire ce qu'il y a à apprendre pour réussir à transformer mon objet et elle le note sur une affiche.
- Elle me dit que je vais apprendre à faire tout ce que l'on a écrit.
- Elle m'explique que la prochaine fois, nous irons voir des œuvres d'a



SEANCE 4 (Rencontre avec les artistes)

- La maîtresse me demande de rappeler le projet ainsi que le projet d'apprentissages « qu'est-ce que je dois apprendre pour transformer mon objet ? » à l'aide de notre affichage.
- Elle me questionne sur ce que je vais faire aujourd'hui et me présente un diaporama avec des œuvres de Meret Oppenheim, de Dali et de Jean-François De Witte. Elle me demande d'expliquer comment ils ont fait (les procédés).
- Elle me présente la prochaine



SEANCE 5 (Apprentissage - Procédé de Meret Oppenheim)

- Elle me demande de rappeler le projet ainsi que le projet d'apprentissages à l'aide de l'affichage et me questionne sur ce que je vais faire aujourd'hui.
- Elle m'explique que je vais apprendre à cacher, à recouvrir mon objet avec différents matériaux comme Meret Oppenheim.
- Elle m'aide à recouvrir mon objet et me demande si j'ai réussi, si c'est difficile et pourquoi.

SEANCE 6 (Apprentissage - Procédé de Dali et de Jean-François De Witte)

- Elle me demande de rappeler le projet d'apprentissages (cf. affichage).
- Elle me questionne sur ce que je vais faire aujourd'hui et m'explique que, par groupes, je vais apprendre à mélanger des objets comme Dali et Jean-François De Witte. Elle m'aide et me demande si j'ai réussi et pourquoi.

DE QUOI ON PARLE AVEC LA MAITRESSE

► De ce que je dois apprendre pour réussir à transformer mon objet en un objet surprenant.

« On doit apprendre à montrer la forme », « on doit apprendre à mélanger deux objets pour en faire un seul ».

► Des procédés des artistes.

« Elle a mis des pois partout », « il a mis un « chou-fleur » (artichaut) pour faire la tête du poisson »

► De mes essais, de mes réussites, de mes difficultés.

« C'est dur, les algues mouillées, ça ne colle pas », « Maîtresse, j'ai fait un galet-fouet », « On a appris à cacher un objet avec des algues pour montrer la forme ».