

ARTS VISUELS

MS-GS

Métamorphose d'objets (Surréalisme)

J'ai appris, j'ai progressé et je le sais.

CE QUE JE FAIS

SEANCE 7

Rappel du projet et production finale

- Je me rappelle ce que j'ai à faire dans l'espace-cuisine pour surprendre les parents.
- J'explique ce que j'ai appris grâce aux artistes à l'aide des affichages et des reproductions d'œuvres.
- Je transforme mon objet avec les matériaux, avec les éléments que j'ai choisis et j'explique pourquoi je les mets ensemble.



SEANCE 8

Comparaison de mes productions (initiale et finale)

- Je compare mes productions pour constater mes progrès.



Lucas : « Je n'avais pas réussi parce qu'on ne voyait pas la cuillère... »



Lucas: «...là, j'ai réussi parce que j'ai transformé ma cuillère en REQUIN pour faire peur. »

Institutionnalisation

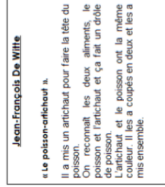
- Je dis ce que j'ai appris avec les artistes et les copains pour le mettre dans le cahier du Parcours Culturel.

COMMENT LA MAITRESSE M'AIDE...

SEANCE 7

Rappel du projet et production finale

- La maîtresse me demande de me rappeler ce que je veux faire dans l'espace-cuisine pour surprendre les parents.
- Elle me fait rappeler ce que j'ai appris avec les artistes Meret Oppenheim, Salvador Dali et Jean-François De Witte.



- Aujourd'hui, elle me dit que je vais transformer « pour de vrai » mon objet pour l'exposition.

- Elle me sollicite pour que je me rappelle les contraintes (il va falloir que...) et comment je sais si j'ai réussi.

- Elle me demande de réaliser mon objet et me laisse du temps.
- Elle m'encourage, m'a

SEANCE 8

Comparaison de mes productions (initiale et finale)

- A l'aide d'un diaporama, la maîtresse me demande de regarder ma première et ma dernière production pour voir si j'ai progressé.

Institutionnalisation

- Elle me questionne sur ce que l'on a appris et le note sur une affiche pour le mettre ensuite dans mon cahier du Parcours Culturel.



DE QUOI ON PARLE AVEC LA MAITRESSE

► Du projet et de ce que j'ai appris.

« J'ai appris à recouvrir mon objet avec des algues, des coquillages ».

« J'ai appris à mélanger des objets, un objet et un objet ça doit faire un nouvel objet ».

► De ce que je veux faire, de mon objet et de la façon dont je le fais.

« Je veux faire une casserole-carapace », « Je veux faire une fourchette-crabe ».

► De mes progrès ou pas.

« J'ai réussi parce que j'ai mélangé deux objets et ça fait un ».

► De ce que j'ai appris.

« J'ai appris que l'on pouvait recouvrir ou mélanger des objets pour surprendre les parents ».