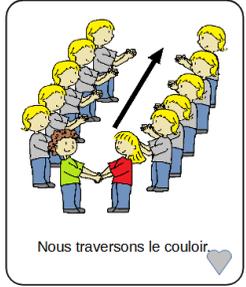
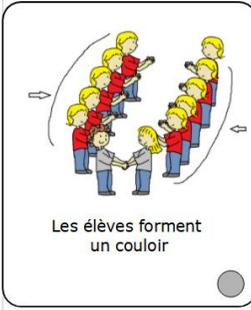


# C'est un curieux bonhomme



Temps	Formations	Façons de se tenir	Trajets et mouvements	Pas pour la danse
Position de départ	 <p>Face à face, nous formons un couloir.</p>	 <p>Sans se tenir la main.</p>	 <p>Je ne bouge pas.</p>	 <p>Je ne bouge pas. ★</p>
C'est un curieux bonhomme Banjo il se nomme B A N J O B A N J O Banjo il se nomme	 <p>Les deux élèves au bout du couloir se mettent par deux.</p>	 <p>En se tenant par les deux mains.</p>	 <p>Nous traversons le couloir.</p>	 <p>Je fais des pas chassés. ★</p>
C'est un curieux bonhomme Banjo il se nomme B A N - - B A N - - Banjo il se nomme	 <p>Les élèves forment un couloir</p>	 <p>Sans se tenir la main.</p>	 <p>Je frappe dans mes mains.</p>	 <p>Je ne bouge pas. ★</p>
C'est un curieux bonhomme Banjo il se nomme B - - - - B - - - - Banjo il se nomme	Variante possible : les élèves qui forment le couloir effectuent des petits pas chassés en même temps que de frapper des mains pour que le couloir reste toujours à la même place. Placer un repère visuel au sol (coupelles) pour matérialiser le début du couloir.			
C'est un curieux bonhomme Banjo il se nomme - - - - - - - - - - Banjo il se nomme	