

Questionner le monde - cycle 2

Cartes mentales des ressources Eduscol

Les intitulés soulignés sont des liens vers les ressources en ligne

- [Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets](#) - page 2
- [Questionner l'espace et le temps](#) - page 3
- [Comparer des modes de vie](#) - page 4
- [Comprendre qu'un espace est organisé](#) - page 5

Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets

Approfondir ses connaissances pour s'appropriier le programme

- Qu'est-ce que la matière ?
- Comment reconnaître le monde vivant ?
- Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?

Inscrire son enseignement dans une logique de cycle

- Les compétences travaillées dans le programme
Questionner le monde
- Qu'est-ce que la matière ?
- Comment reconnaître le monde vivant ?
- Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?

Mettre en oeuvre son enseignement

- Une graine, une plante ?
- Repères pour la mise en oeuvre d'une séquence
- Enseignement des sciences et maîtrise de la langue
- Traiter le programme : activités pédagogiques, construction des compétences
 - Le monde du vivant
 - Circuits électriques alimentés par des piles
- Fiches préparatoires pour aider le professeur
 - Rôle et place des êtres vivants dans leur milieu
 - Éducation à la santé
 - Besoin des végétaux
 - Électricité

Exemples de séquences et de séances

L'air, de la matière ?

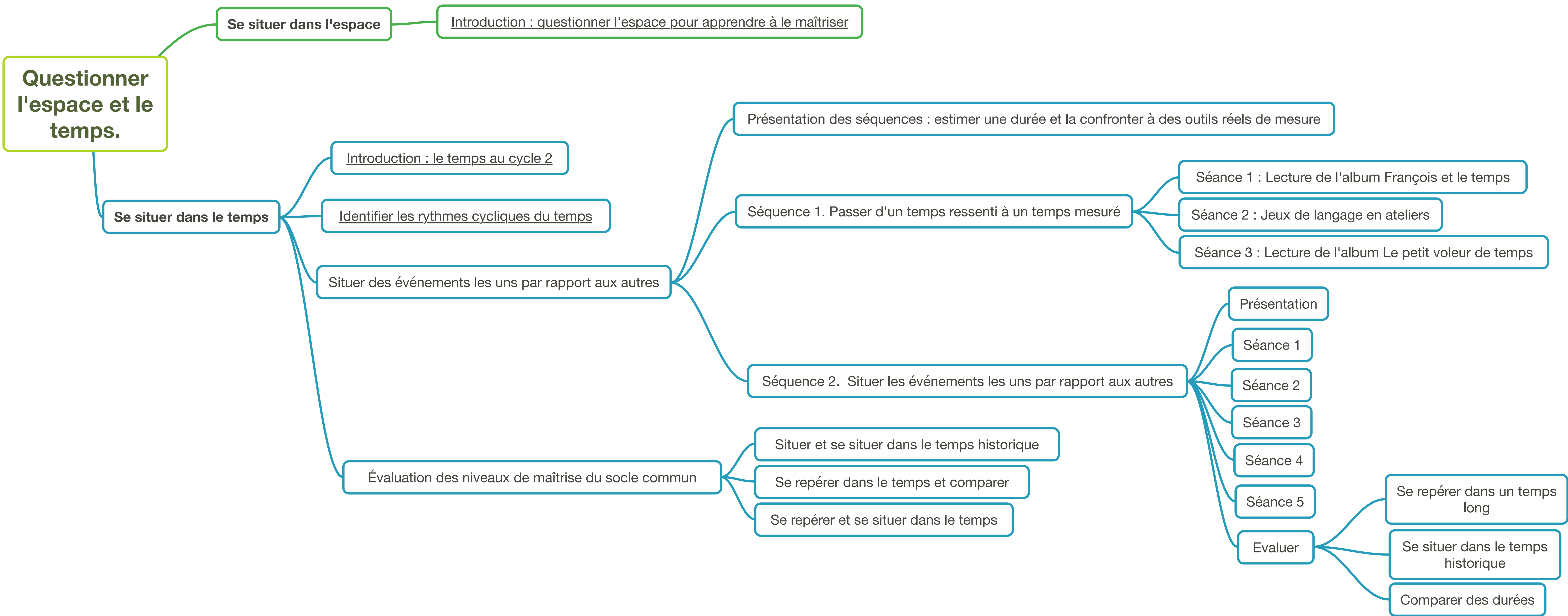
- Introduction
- Séquence 1. Approche initiale
- Séquence 2. Approches initiale et intermédiaire
- Séquence 3. Approches initiale et intermédiaire
- Séquence 4. Approches intermédiaire et en fin de cycle
- Des expériences possibles

Comment reconnaître le monde vivant ?

- La graine
 - Une graine, une plante ?
- Vivant ou non vivant
 - Introduction
 - Séquence 1. Approche initiale
 - Séquence 2. Approche intermédiaire
 - Séquence 3. Approche en fin de cycle
 - Conclusion
 - Les élevages et la réglementation

Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués

- Le presse-agrumes.
Quels sont les objets nécessaires pour extraire du jus de citron ?



Explorer les organisations du monde
Comparer des modes de vie

Introduction : comparer des modes de vie

**Séquence au CP :
L'école**

Introduction

Séance 1 : Mon environnement d'écolier

Séance 2 : "Mon école en Tanzanie"

Séance 3 : Écolier en France, écolier en Tanzanie : similitudes et différences

Séance 4 : Mon école imaginaire

**Séquence au CE1 : Les
marchés**

Introduction

Evaluation et pistes de prolongements

Séance 1 : Discussion à visée philosophique

Séance 2 : Le marché près de chez soi

Séance 3 : Des marchés, ailleurs dans le monde

Séance 4 : Le marché au Cambodge

Séance 5 : Comparer un marché local français et un marché local à l'étranger

**Séquence au CE2 : Les
transports**

Introduction

Séance 1 : Lecture de l'album Le génie du pousse-pousse

Séance 2 : Les moyens de transport en Europe

Séance 2 : Annexe : Les moyens de transports en Europe

Séance 3 : Les moyens de transport en Asie, Afrique, Amérique et Océanie

Séance 3 : Annexe : Les moyens de transports en Asie, Afrique, Amérique et Océanie

Séance 4 : Mise en commun des savoirs

Séance 5 : Production écrite

Pistes de prolongements

Explorer les organisations du monde
Comprendre qu'un espace est organisé

Séquence au CP :
la classe, un espace organisé qui se représente.

- Introduction
- Séance 1 : Observation fine de l'environnement familial de la classe
- Séance 2 : Produire une (première) représentation de l'espace familial ; dessiner la classe
- Séances 3 et 4 : Produire une (deuxième) représentation de l'espace familial ; les maquettes de la classe
- Séance 5 : Se repérer dans une représentation de l'espace familial. Les maquettes de la classe
- Séance 6 : De la maquette au plan
- Séance 7 : Évaluation
- Activités décrochées

Séquence au CE1 à partir de l'album *Un lion à Paris*, Béatrice Alemagna, édit. Autrement jeunesse.

- Introduction
- Séance 1 : Découverte de l'album et de l'histoire
- Séance 2 : Construction d'une frise chronologique et production d'écrit
- Séance 3 : De la fiction à la réalité
- Séance 4 : De la fiction à la réalité (suite)
- Séances 5 et 6 : Localiser les lieux visités par le lion
- Séance 7 : Imaginer l'itinéraire du lion
- Séance 8 : Évaluation des acquis des élèves

Séquence au CE2 :
l'organisation spatiale du quartier comparée à celle du village.

- Introduction
- Séance 1 : Mettre en évidence les activités humaines qui se développent dans un espace à partir des pratiques des élèves
- Séance 2 : Sortie dans le quartier
- Séances 3a à 3c : De la première représentation du quartier à la lecture de plan
- Séances 4a et 4b : Lecture des photographies de terrain
- Séances 5a à 5c : Comparaison quartier / village
- Évaluations