

## LE CINEMA

### œuvre

Domaines	Arts visuels	Éducation musicale
Œuvre rencontrée	<b>"Le cirque" de Charlie Chaplin</b> (titre original : <i>The Circus</i> ) 1928 – États-Unis 70 minutes Noir et Blanc – Muet	
Pratiques artistiques (en fonction des cycles)	Dessin – Photographie Assemblage Collage Sculpture Traitement numérique de l'image	Ecoute Pratiques instrumentales Pratiques vocales

### Des images en mouvement :

Depuis la nuit des temps, l'homme a cherché à représenter ce qu'il voyait. L'image a toujours exercé une fascination chez lui.

De la préhistoire avec les premiers dessins "animés" (décomposition du mouvement) sur les parois de la grotte Chauvet ([voir les vidéos en ligne du chercheur Marc Azéma](#)) en passant par la peinture, les miniatures, les tapisseries, les gravures...

C'est l'envie et le besoin de rendre plus réaliste la vision de ces images qui fit que des hommes imaginèrent d'autres procédés, des plus originaux aux plus inventifs, pour représenter le relief, la couleur et enfin le mouvement par l'animation des images.

## L'œuvre d'ancrage : "Le cirque" de C. Chaplin

### A propos de l'artiste : Charles Chaplin

Une vie séquencée comme au cinéma :

**16 avril 1889** : Naissance de Charles Spencer Chaplin Jr. à Londres, Royaume-Uni.

Ses parents sont tous les deux artistes (un père chanteur de music-hall et une mère chanteuse et danseuse d'opérette). Après le départ de son père et la séparation de ses parents, la famille s'enfonce peu à peu dans la misère. Un soir, Charlie, âgé de 5 ans, monte sur scène pour remplacer sa mère qui venait de perdre sa voix. Cela sera sa première prestation publique.

**1903** : Charlie Chaplin est engagé à dix ans dans un spectacle de music-hall où il apprend les claquettes, les imitations, les trucs pour faire rire.

**1914** : Charlie Chaplin débute au cinéma dans la compagnie Essanay pour laquelle il tournera 14 films.

**1915** : Charlie Chaplin est surnommé Charlot en France.

**1917** : Charlie Chaplin présente son premier court métrage aux États-Unis en tant qu'acteur et cinéaste britannique.

**1918** : Charlie Chaplin monte son propre studio. Son activité professionnelle fera de lui à la fois un réalisateur, un acteur, un compositeur, un scénariste et un producteur.

- Ses films les plus importants :

"Le Kid" – 1921

"La Ruée vers l'or" – 1925

"Le Cirque" – 1928

"Les Lumières de la ville" – 1930

"Les Temps modernes" – 1936

"Le Dictateur" – 1940

"Monsieur Verdoux" – 1947

"Les Feux de la rampe" – 1952

"Un Roi à New-York" – 1957

"La Comtesse de Hong-Kong" – 1967

**25 décembre 1977** : Charles Chaplin décède à l'âge de 88 ans en Suisse.

A propos de l'œuvre d'ancrage :

**"Le Cirque" – Charles Chaplin**, États-Unis, 1928 (titre original : *The Circus*)

70 minutes

Noir et Blanc – Muet

Le film est récompensé aux Oscars : meilleur interprète (Charlot), meilleur scénario, meilleure réalisation et meilleure production

- Réalisation, Scénario, Musique, Montage : Charles Chaplin
- Photographie : Roland Totheroh
- Production : United Artists
- Tournage : 1926 à 1927
- Première : 6 janvier 1928 au Strand Theatre de New York

Acteurs principaux :

- Allan Garcia (Le directeur du cirque)
- Merna Kennedy (Merna)
- Harry Crocker (Rex)
- George Davis (Le magicien)
- Henry Bergman (Le vieux clown blanc)
- Steve Murphy (Un pickpocket)
- Charles Chaplin (Charlot)

### Le résumé :

Charlot, le vagabond, pris pour un pickpocket, est pourchassé par des policiers. Pour leur échapper, il fait irruption à l'improviste sur la piste d'un cirque. Perturbant le numéro ennuyeux des clowns, il déclenche l'hilarité du public endormi. Vu son succès, le directeur du cirque l'engage comme clown. Il tombe amoureux de l'écuyère Merna, la fille du directeur. Mais son cœur est déjà pris puisqu'elle aime Rex, le funambule. Charlot tente un numéro d'équilibriste pour rivaliser avec Rex, mais sans succès. Merna et Rex finissent par se marier avec l'approbation de Charlot. Le jour du départ, Charlot reste assis, seul et mélancolique, à l'emplacement de la piste disparue.

### Les "confidences" :

C'est le 28 décembre 1895 qu'eut lieu la première séance publique de cinématographe à Paris au Grand Café. Charles Chaplin est alors âgé de 6 ans. Il fera ses débuts de comédien devant une caméra en 1914.

Quant au tournage du "Cirque", il ne fut pas de tout repos :

- un violent orage détruisit en partie le chapiteau dans lequel est tourné le film.
- un incendie ravagea le studio.
- le négatif fut abîmé suite à une erreur du laboratoire.

La fameuse scène où Charlie Chaplin est dans la cage au lion a été réalisée sans trucage. Il s'est aussi entraîné pendant plusieurs semaines à marcher sur un fil.

---

Nous conseillons de découvrir "Le Cirque" par l'entrée Arts visuels avant d'envisager un travail sur le son en Éducation musicale.

Le cinéma, c'est d'abord :

- des images qui défilent (point de vue technique)
- une histoire séquencée (un scénario)
- des spectateurs captés par l'image ... et une ambiance sonore.

La partie "**De l'évolution d'une technique à la naissance du 7ème art**" en **Arts visuels** développe un volet historique et scientifique, prélude à la naissance du cinéma en culture humaniste et histoire des arts.

Celui-ci peut être exploité avec les élèves, avant ou après la projection du film, dans son intégralité ou partiellement.

De même, en Éducation Musicale, un volet historique et scientifique, traitera du passage du cinéma muet au parlant et de l'importance du rôle du son au cinéma.