

## Construire le concept de complément circonstanciel au cycle 3.

Cette ressource vous est proposée dans le cadre de la continuité pédagogique, face à la crise COVID-19.

Elle peut être mise en œuvre pour construire « à distance » le concept de complément circonstanciel ou CC au cycle 3.

Elle peut également être adaptée pour concevoir des situations d'entraînement et/ou de réinvestissement si cette notion a déjà été abordée en classe.

Les documents sont fournis aux formats « PDF » et « texte » afin que vous puissiez les modifier ou les adapter en fonction de vos besoins, notamment au niveau de vos élèves.

Leur forme est prévue pour que des élèves ne disposant pas d'outils numériques puissent travailler sans être pénalisés.

Le but de cette séquence est d'aborder le concept de complément circonstanciel, notamment de lieu (CCL) et de temps (CCT).

Il s'agit d'abord de montrer, à partir d'un corpus de phrases, comprenant des CCT, des CCL et des COD, qu'un CC est déplaçable et supprimable, contrairement au COD qui ne l'est pas (sans toutefois nécessairement préciser aux élèves qu'il s'agit de COD).

Dans un second temps, on amène les élèves à différencier CCL et CCT.

Le CC de cause n'est pas abordé dans cette séquence, il pourra l'être ultérieurement.

Bien que traité dans de nombreux manuels, le CC de manière n'est pas « au programme ».

> Repères annuels de progression pour le cycle 3

Identifier les constituants d'une phrase simple-Se repérer dans la phrase complexe

CM1	CM2
Les élèves identifient les constituants d'une phrase simple : le sujet, le verbe, les compléments d'objet, sans les distinguer, et les compléments circonstanciels, sans les distinguer.	Dans des situations simples, les élèves distinguent les COD et COI. Ils repèrent la préposition qui introduit le COI ; ils distinguent un COI d'un CC introduit également par une préposition (il parle à sa sœur/il s'endort à 20h) Ils identifient les CC de temps, lieu et cause.

Les fiches peuvent être mises à disposition des élèves soit quotidiennement, soit par un envoi groupé à la semaine (notamment pour les élèves qui doivent recevoir une version « papier ».)

Les validations des activités peuvent être faites soit par l'enseignant (à distance au fur et à mesure), soit par l'élève qui dispose de la correction.

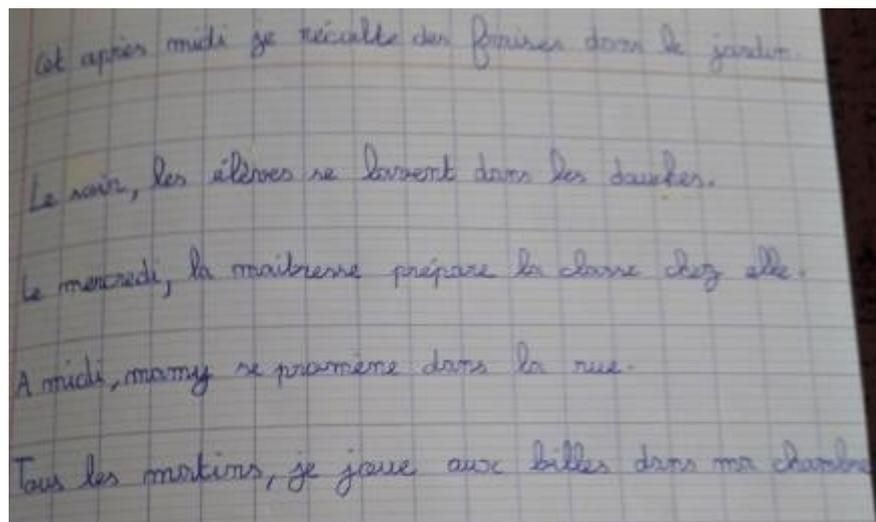
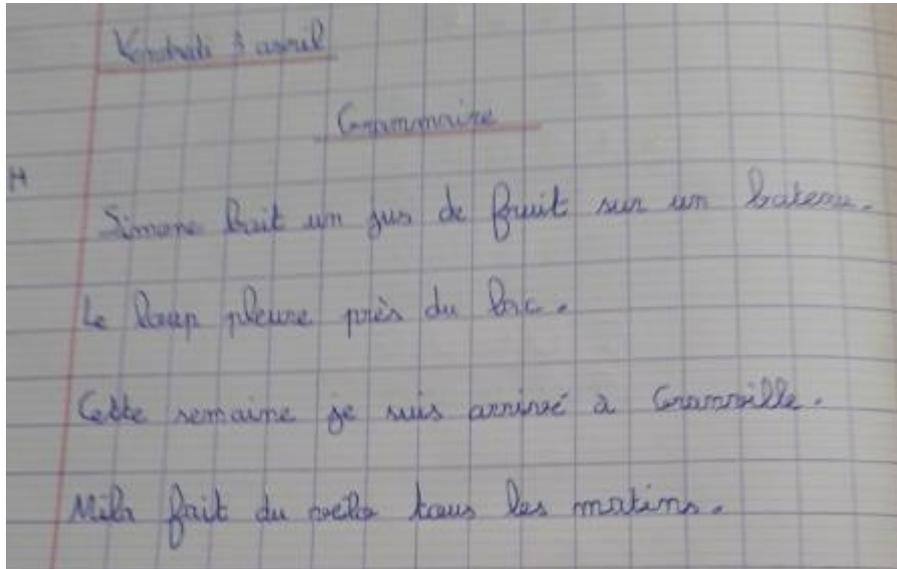
### Construire le concept de complément circonstanciel au cycle 3.

<b>Jour 1</b>	<b>Collecte de phrases, prise de représentation</b>
<p>Cette séance vise à engager les élèves dans la production de compléments circonstanciels de temps et lieu. Elle a pour objectif de relever leurs représentations et de constituer un premier corpus de classe.</p> <p>Il convient de prendre le temps de recueillir et de trier les premières productions avant d'engager la suite de l'apprentissage.</p>	
<b>Jour 2</b>	<b>Observation et manipulation : déplacer, supprimer un complément</b>
<p>Cette séance a pour objectif de faire prendre conscience aux élèves par l'observation et la manipulation que certains compléments peuvent être déplacés et d'autres non.</p> <p>Il s'agit aussi de comprendre que les CC peuvent être supprimés.</p> <p>L'étude est menée à partir de phrases prototypiques, c'est-à-dire qui représentent clairement et sans ambiguïté le concept étudié.</p> <p>Idéalement, elles seraient issues des propositions des élèves.</p>	
<b>Jour 3</b>	<b>Observation et manipulation : Catégoriser les compléments – première synthèse</b>
<p>Cette séance a pour objectif de faire valider le fait que certains compléments peuvent être déplacés, et d'autres non.</p> <p>Il s'agit aussi de comprendre que les CC peuvent être supprimés.</p> <p>Ici les compléments sont classés en 3 catégories (CC lieu, CC temps, COD)</p> <p>Si le COD n'a pas été étudié, on se contentera de le désigner comme complément qu'on ne peut ni déplacer ni supprimer.</p> <p>Idéalement, cette catégorisation devrait émerger à partir de l'observation des élèves.</p> <p>A distance, on choisit de l'imposer.</p>	
<b>Jour 4</b>	<b>Ré-investissement-entraînement</b>
<p>Cette séance a pour objectif d'entraîner les élèves à réinvestir la première catégorisation.</p>	
<b>Jour 5</b>	<b>Systematisation et mémorisation</b>
<p>Cette séance a pour objectif d'institutionnaliser les savoir en jeu, en introduisant la terminologie « complément circonstanciel de lieu et de temps ».</p> <p>Ces concepts sont illustrés par des exemples prototypiques qui serviront de références à la classe.</p>	
<b>Jour 6</b>	<b>Transfert en compréhension de texte, en production écrite</b>
<p>Cette séance a pour objectif de transférer les apprentissages dans des situations de compréhension et production écrite.</p>	

## Maîtrise de la langue 50

Voici quelques productions d'élèves de CM1 réalisées pendant la période de confinement.

(école de Juvigny-le Tertre)



Simone boit un jus de fruit dans son canapé.

Le loup pleure dans son panier.

A 12 h 48 je suis arrivé a Bali.

Mila fait du vélo quand elle s'ennuie .

L' été je récolte des fraises dans mon camping.

Les élèves se lavent dans leur douche à l' école !

A New York la maîtresse prépare la classe 1 h avant que les élèves arrivent .

Dans la forêt mamie se promène tous les jours .

Avant de manger, je joue aux billes dans le salon.