



Articuler l'enseignement du lexique et de la syntaxe au sein de véritables situations de communication.



Animation français cycle 1



Un exemple de séquence prenant appui sur l'EPS.

Sandrine Beuve – CPD maternelle

Présentation de la situation de référence en EPS

Dans la zone piétonne, je descends de mon engin et je marche **à côté** de mon engin.



Dans le garage, je monte **sur** mon engin.



Dans la zone des briques, je roule **à côté** des briques sans les faire tomber.



Je franchis la rivière sans poser les pieds au sol.

Parcours de référence
EPS 50

A l'île, je tourne **autour** du cerceau.

Au stop, je m'arrête **juste avant** la brique rouge.

« Parler (comme écrire) n'est pas un acte gratuit. »



Des idées à transmettre

Contenu

Des personnes à qui adresser son message

Usage

3

Les trois dimensions du langage oral

Contenu

Nos exploits avec les objets roulants

Usage

Pour évoquer à papa et maman.

Forme

Une **phonologie** : les sons perçus et articulés propres à chaque langue

Un **lexique** : des mots




Une **syntaxe** : les règles qui permettent d'ordonner les mots pour produire du sens



LE CORPUS DE MOTS

➤ DES VERBES



Marcher
Enjamber
Pousser, pédaler, rouler
S'équilibrer
Slalomer
Accélérer / ralentir
Freiner / s'arrêter
Monter / descendre
Avancer / reculer



« On ne doit pas sous-estimer l'importance des verbes qui constituent le pivot de la phrase. »

Micheline Cellier

LE CORPUS DE MOTS

➤ DES NOMS



LES ENGINES : trottinette (à 2 ou 3 roues), porteur, tricycle, draisienne, vélo

LES ÉLÉMENTS DU VÉLO : guidon, roue, freins, pédales, selle.

LE MATÉRIEL : casque, panneau (interdiction, obligation, danger), plots, pente, tremplin, plan incliné, parcours, trajet, route, parking, garage, zone piétonne, rivière, stop, île.

LES PARTIES DU CORPS

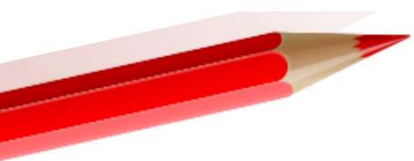
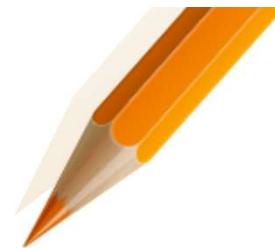
LE CORPUS DE MOTS

➤ DES ADJECTIFS

Lent / rapide

Assis / debout

Facile / difficile



LE CORPUS DE MOTS



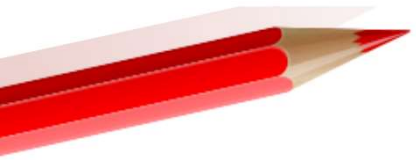
➤ DES ADVERBES et DES PREPOSITIONS

Doucement / rapidement (vite)

Lentement / prudemment

Indiquant une position : sur, devant, derrière, autour, à droite, à gauche, à côté

Indiquant une temporalité : d'abord, après, ensuite pendant,



« L'enseignant est attentif au choix des mots, à leur prononciation, à leur mise en réseau, à leur appartenance à toutes les catégories grammaticales. »

Ajustements de programmes BO n° 25 du 24-06-2021

CE CORPUS DE MOTS PEUT PERMETTRE D'ABORDER



- LA CATÉGORISATION : engins / matériel / action / parties du corps / parties du vélo
- LA SYNONYMIE : vite / rapidement – stopper / s'arrêter
- L'ANTONYMIE : lent / rapide – facile / difficile – avancer / reculer – doucement / rapidement – accélérer / ralentir – démarrer / s'arrêter – monter / descendre
- LES RÉSEAUX MORPHOLOGIQUES :
 - ped / pédale / pédalier / pédaler
 - guidon / guider
 - frein / freiner
 - roue / rouler / roulade

Les trois dimensions du langage oral

Contenu

Nos exploits avec les objets roulants

Usage

Pour expliquer à papa et maman.

Forme

Une **phonologie** : les sons perçus et articulés propres à chaque langue

Un **lexique** : des mots

Une **syntaxe** : les règles qui permettent d'ordonner les mots pour produire du sens

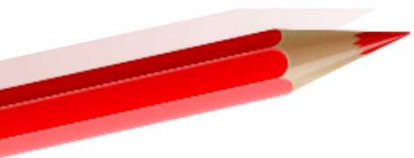
UNE SYNTAXE PARTICULIERE



Quelles types de phrases sont attendues des élèves ?

Toutes les phrases sont construites selon la même structure :
complément de lieu – sujet – verbe – compléments (de lieu, de manière, d'objet)

- Dans le garage, je monte **sur** mon engin.
- A l'île, je tourne **autour** du cerceau.
- Au stop, je m'arrête **juste avant** la brique rouge.
- A la rivière, je franchis sans poser les pieds au sol OU Je franchis la rivière sans poser les pieds au sol.
- Dans la zone des briques, je roule **à côté** des briques sans les faire tomber.
- A la zone piétonne, je descends de mon vélo et je marche **à côté**.



« *L'appropriation progressive des structures syntaxiques se développe dans le cadre de toutes les activités de la classe.* »

Ajustements de programmes BO n° 25 du 24-06-2021

Une séquence d'apprentissage peut être conçue en quatre étapes successives :



1. Installer l'univers de référence,
2. Rencontrer des mots nouveaux à comprendre et à utiliser,
3. Structurer le vocabulaire en construisant des traces des apprentissages,
4. Réutiliser les mots en situation de production autonome.

1^{ère} étape : installer l'univers
de référence.

La **veille du projet**, en regroupement, l'enseignante présente :

- le projet « *Nous allons apprendre à rouler avec différents engins.* »

- les photos des différents engins roulants de l'école,

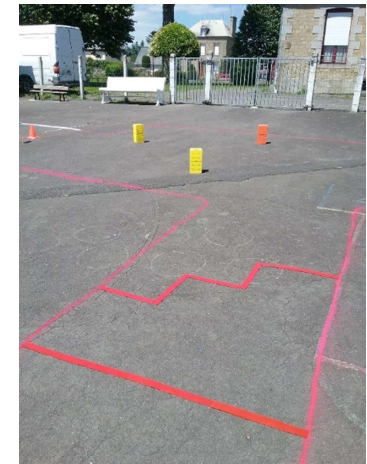


- les photos des différentes zones et l'action attendue.

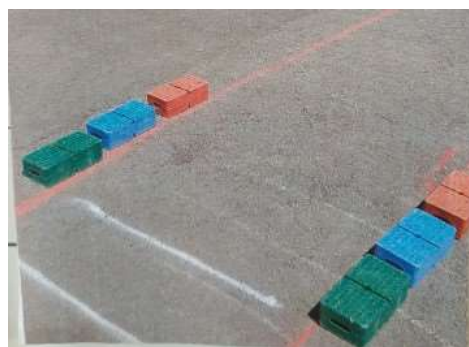
Exemples d'énoncés produits par l'enseignante :

« *Au stop, je m'arrête.* »

« *A la rivière, je franchis sans poser les pieds par terre.* »



Le **jour du projet**, en regroupement et toujours à l'aide des photos, l'enseignante demande aux enfants d'expliquer ce qu'il vont faire pendant la séance d'EPS.



*« Chaque activité est l'occasion d'une expression orale, **par anticipation**, en situation, a posteriori ou de façon décontextualisée. »*

En classe, avant la séance « roule », les enfants anticipent verbalement ce qui va être attendu d'eux.

Pendant le visionnage de la vidéo, portez attention à l'**étayage** de l'enseignante ?
Que pouvez-vous en dire ?

Pendant le visionnage de la vidéo,
portez attention à l'**étayage** de
l'enseignante ?
Que pouvez-vous en dire ?

L'enseignante **maintient l'intérêt et la motivation** de ses élèves en :

- Valorisant les essais « *oui et puis... ?* », « *C'est-à-dire ?* »
- En les aidant à préciser leur lexique « *dans cette zone on marche à pied, c'est la zone pié...tonne* » (elle prend appui sur la morphologie des mots)
- En reformulant leurs propos

2^{ème} étape : rencontrer des
mots nouveaux à comprendre
et à utiliser.

Dans la cour, l'enseignante explique le parcours, les enfants le réalisent.

Après avoir visualisé la vidéo,
que peut-on dire **des**
formulations produites par
l'enseignante.
A quoi servent ses formulations ?

*« Chaque activité est l'occasion d'une expression orale, par anticipation, **en situation**, a posteriori ou de façon décontextualisée. »*

Ajustements de programmes BO n°25 du 24-06-2021

Que dire des **formulations**
produites par l'enseignante.
A quoi servent ses formulations ?

« Le professeur **emploie des structures de phrases** qu'il veille à faire réutiliser en situation par ses élèves. »

« L'enseignant s'exprime dans une langue claire et riche, il s'attache à donner des **informations explicites** pour permettre aux enfants de se les remémorer. »

« L'acquisition de la langue française est favorisée par **la tenue et la richesse de la langue parlée** par les enseignants et les autres adultes de l'école, mais aussi par la familiarisation progressive avec la langue de l'écrit. »

Ajustements de programmes BO n°25 du 24-06-2021


2^{ème} étape : rencontrer des mots
nouveaux à comprendre et à
utiliser.

En classe, de retour de la séance « roule », les enfants verbalisent leurs exploits.

Pendant le visionnage de la vidéo, portez attention à l'**étayage** de l'enseignante ?
Que pouvez-vous en dire ?

*« Chaque activité est l'occasion d'une expression orale, par anticipation, en situation, **a posteriori** ou de façon décontextualisée. »*

Ajustements de programmes BO n°25 du 24-06-2021



Que peut-on dire de l'**étayage**
de l'enseignant ?

« L'enseignant, **attentif**, accompagne chaque enfant dans ses premiers essais, se montre désireux de mieux le comprendre en posant des **questions ouvertes**, en demandant des précisions et en l'invitant à **reformuler** son propos. »

A POSTERIORI (individuel): un exemple dans la classe de PS-MS de Mme Angéline Gahery à Barenton : MANON élève de petite section



PARATGE DES BESOINS : un exemple dans la classe de PS-MS de Mme Angéline Gahery à Barenton



PARTAGE DES BESOINS D'APPRENTISSAGE


L'enseignante explicite le :

- QUOI ?
- A QUI ?
- COMMENT ?



Intégrer l'évaluation positive :

Domaine:
Objectif visé:
Ce qui est attendu en fin d'école maternelle:

Évaluation diagnostique du	Le projet d'apprentissage	Évaluation de fin de séquence du
<p style="text-align: center;">MANON</p> <p>Manon : « On fait le sport avant. »</p> <p>PE relance « Qu'est-ce que tu fais en sport ? »</p> <p>Manon : « On tournait. On voyait s'arrêter aux briques rouges. Faut ranger son véhicule dans le garage. »</p>	 <p style="text-align: center;">CPD maternelle - 2021/2022</p>	<p><u>Consigne:</u></p> <p><u>Réponse de l'enfant:</u> <u>Les procédures observées:</u> En fin de séquence,....</p> <div style="text-align: center; border: 2px solid yellow; border-radius: 50%; padding: 20px; width: fit-content; margin: 20px auto;"> <p style="color: red; font-weight: bold;">Ce que je réussis à la fin des séances...</p> </div>

3^{ème} étape : structurer le
vocabulaire en construisant des
traces des apprentissages.

L'évaluation diagnostique nous a permis de constater le déjà-là de chaque enfant et de partager avec lui ses besoins d'apprentissage.

Pour aider chaque enfant à progresser, chacun des besoins d'apprentissage identifié va être travaillé dans des séances décrochées.

« Chaque activité est expression orale, par anticipation, en situation, a posteriori ou de façon décontextualisée. »

Ajustements de programmes BO n°25 du 24-06-2021



1. Dire le nom des engins

Une proposition d'activité : le memory des engins roulants.



20210610_155518



20210610_155537



20210610_155558



20210610_155610



20210610_155518



20210610_155537



20210610_155558



20210610_155610



20210610_155638



20210610_155656



20210610_155720



20210610_155746



20210610_155638



20210610_155656



20210610_155720



20210610_155746

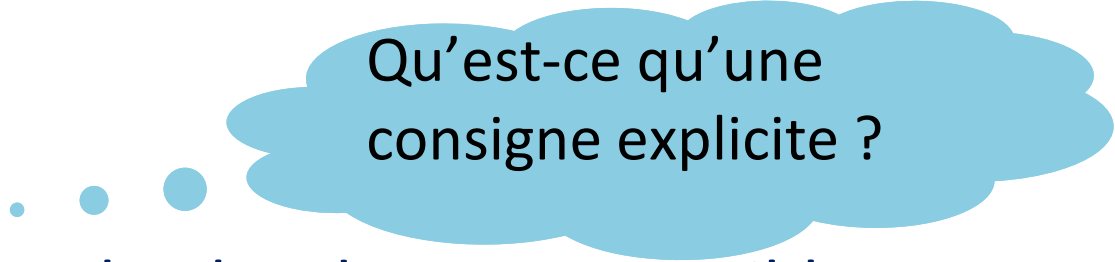


Le memory des engins roulants



A quelle(s) condition(s)
peut-on confier ce jeu
à l'ATSEM ?

La passation de la consigne par l'enseignant doit être la plus explicite possible.



Qu'est-ce qu'une consigne explicite ?

Un but du jeu : gagner le plus de cartes possible.

Des critères de réussite : je gagne des cartes si je réussis à trouver deux cartes identiques (pareilles). Ça s'appelle une paire.

Des contraintes :

- les cartes sont retournées
- je dois dire le nom de chaque engin que je retourne et expliquer pourquoi elles sont pareilles ou différentes.

Le memory des engins roulants



A quelle(s) condition(s)
l'enfant réalise des
apprentissages
langagiers ?

L'enseignant ou l'adulte va **au-delà du résultat obtenu** (apparié), l'enfant nomme chaque engin et explique pourquoi ils sont semblables ou différents. **L'enseignant reformule.**

Des exemples d'énoncés proposés par l'adulte lors des reformulations :

- **La trottinette à 2 roues** : « Je la reconnais parce qu'elle a 1 roue devant et encore une roue derrière. Elle n'a pas de selle. Quand, je fais de la trottinette je suis debout (avec un pied sur la plateforme et l'autre qui pousse au sol). »
- **La trottinette à 3 roues** : « Je la reconnais parce qu'elle a 1 roue devant et encore deux roues derrière. Elle n'a pas de selle. Quand, je fais de la trottinette je suis debout (avec un pied sur la plateforme et l'autre qui pousse au sol). »
- **Le tricycle** : « Je le reconnais parce qu'il a 1 roue devant et encore deux roues derrière. Il a une selle, des pédales et un guidon. »
- **Le vélo** : « Je le reconnais parce qu'il a 1 roue devant et encore une autre roue derrière. Il a une selle, des pédales et un guidon. »

2. Dire le nom des parties du vélo

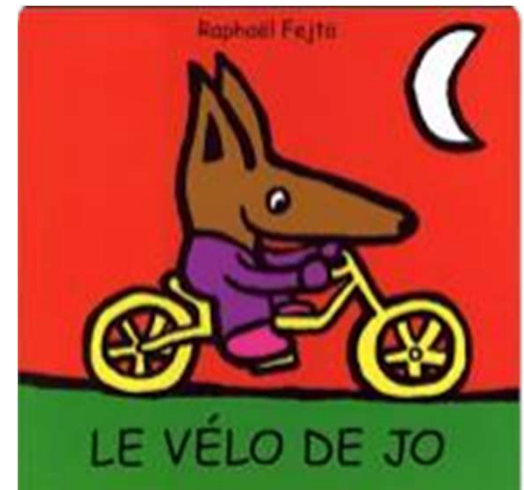
Une proposition d'activité : le jeu de la marchande (PS)

Un but du jeu : commander au marchand les différentes parties du vélo de Jo (roues, pédales, selle, guidon).

Des critères de réussite : je gagne si je complète mon vélo.

Des contraintes :

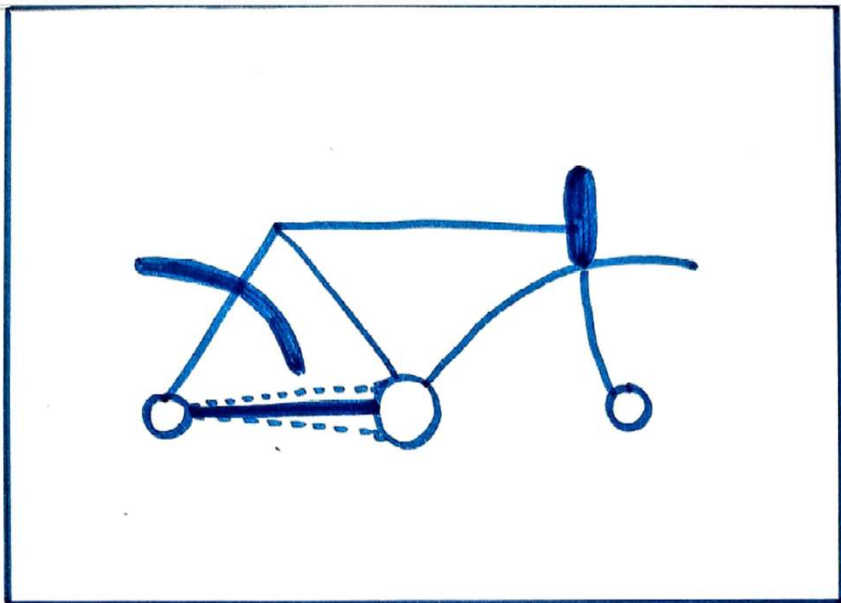
- je dois dire le nom de chaque partie du vélo au marchand.



Lien vers une vidéo racontant l'album : <https://www.youtube.com/watch?v=LOdHMRUomy4>

2. Dire le nom des parties du vélo

Une proposition d'activité : le jeu de la marchande (PS)



Grille élève : le cadre du vélo



Les pièces à commander chez le marchand

2. Dire le nom des parties du vélo

Une proposition d'activité : jeu de devinette (MS/GS)

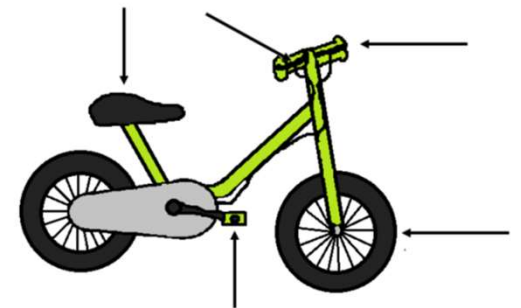
« Je suis très utile pour diriger / pour guider mon vélo. »

« Quand je les serre, mon vélo s'arrête. »

« J'en ai 2 sur mon vélo, elles sont rondes. »

« J'y pose mes fesses pour m'asseoir. »

« J'ai besoin d'appuyer fort dessus pour faire avancer mon vélo. »



Dessin EPS 50

3. Dire le nom des différentes zones

Une proposition d'activité : le créateur de parcours

Objectif : apprendre à nommer les différentes zones (garage, île, stop, rivière, zone des briques, zone piétonne).

But du jeu : inventer un parcours et le faire construire par mes camarades.

Critères de réussite : c'est réussi si nous avons tous le même parcours.

Contraintes : je dois expliquer mon parcours sans montrer les cartes.



3. Dire le nom des différentes zones

Une proposition d'activité : le créateur de parcours

« *La syntaxe s'acquiert conjointement avec la construction du lexique. L'appropriation progressive des structures syntaxiques se développe dans le cadre de toutes les activités de la classe.* »

Ajustements de programmes BO n°25 du 24-06-2021

Avant de jouer : demander aux élèves de nommer chaque zone et d'expliquer **l'action qu'on y réalise**.

Les énoncés attendus après reformulation par l'enseignant sont :

- Dans le garage, je monte **sur** mon engin.
- A l'île, je tourne **autour** du cerceau.
- Au stop, je m'arrête **juste avant** la brique rouge.
- A la rivière, je franchis sans poser les pieds au sol OU Je franchis la rivière sans poser les pieds au sol.
- Dans la zone des briques, je roule **à côté** des briques sans les faire tomber.
- A la zone piétonne, je descends de mon vélo et je marche **à côté**.

4. Dire ce que l'on sait faire (nos exploits)

Activité possible :
Faire des phrases simples
à l'aide du tableau suivant :

LES ZONES

LES ACTIONS



5. Dire tout dans l'ordre

Activité possible : remobiliser le tableau précédent et y classer les zones dans l'ordre. Ajouter la colonne ordre (non réalisé en PS/MS)

ORDRE	ZONES	ACTIONS
En premier, je vais	À l'île	Et je tourne autour
En deuxième, je vais	au stop	Et je freine
En troisième, je vais	À la rivière	Et je la franchis
En quatrième, je vais	Aux photos	Et je regarde bien
En cinquième, je vais	À la zone piétonne	je descends de mon vélo et je marche à côté.

Comment favoriser la mémorisation ?

« De multiples emplois dans des contextes variés sont requis pour assurer la mémorisation et l'utilisation des mots et des structures par chaque élève. »

Ajustements de programmes BO n°25 du 24-06-2021

Une proposition d'activité : le « quart d'heure des mots »

- **Défis des mots**

Exemple : « Nomme le plus possible d'engins roulants. »

- **Devinettes**

- À partir d'une définition du mot

Exemple : « c'est une zone où l'on marche à pied / réservée aux piétons »

- À partir d'un antonyme :

Exemple : « c'est le contraire de avancer »

Comment favoriser la mémorisation ? LA FLEUR LEXICALE catégoriser les mots découverts en contexte.

**Les engins
roulants**



**Les parties du
vélo**



**Évoquer
nos
exploits**

Les actions



Les zones



*Un exemple de fleur lexicale
à compléter avec des **photos**.*

4^{ème} étape : réutiliser les mots en situation de production autonome

En classe : **évaluation finale** : à l'aide des photos chaque élève explique ses exploits. Ce texte est retranscrit dans la troisième colonne de la grille de l'évaluation positive.

Matériel nécessaire : fonction magnétophone du téléphone, grille évaluation positive, photos.

Pour rappel avant visionnage de l'évaluation finale : retranscription des énoncés de Manon élève de PS lors de l'évaluation diagnostique

Manon : « *On fait le sport avant.* »

PE relance « *Qu'est-ce que tu fais en sport ?* »

Manon : « *On tournait. On voyait s'arrêter aux briques rouges.
Faut ranger son véhicule dans le garage.* »

Le « **déjà là** » :

Verbes : faire, tourner, s'arrêter, ranger

Noms de zones : briques, garage.

Manon commence ses phrases en employant le pronom personnel indéfini
« on » et en utilisant l'imparfait.

Retranscription des énoncés de Manon élève de PS lors de l'évaluation finale

Manon : « *Je pédale.* »

PE relance « *Qu'est-ce que tu fais à l'île ?* »

Manon : « *Je tourne.* »

PE relance « *Tu tournes autour...* »

Manon : « *du cerceau* »

PE relance « *Très bien et après, où est-ce que tu arrives ? Regarde.* (En pointant l'écran) »

Manon : « *aux briques rouges* »

PE relance « *Qu'est-ce qu'il faut faire aux briques rouges ?* »

Manon : « *Faut s'arrêter.* »

PE relance : « *Bien, et maintenant où est-ce que tu vas ?* »

Manon : « *Là dans l'eau mais sans le pied dans la rivière.* »

PE reformule : « *Bien. Tu traverses la rivière **sans mettre le pied par terre.** Et là ?* (En pointant l'écran) »

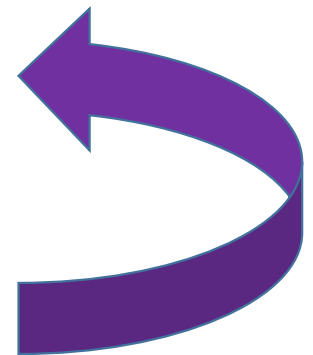
Manon : « *Je tourne autour des briques. Y a des briques et des panneaux là.* »

PE relance : « *Oui, il veut dire quoi ce panneau là ?* »

Manon : « *descendre du vélo* »

PE relance : « *Oui et ça s'appelle comment cette zone où il faut marcher à côté du vélo ?* »

Manon : « *s'arrêter **sans mettre le pied dans la rivière*** »



Retranscription des énoncés de Manon élève de PS lors de l'évaluation finale : ce que nous constatons

De nombreuses relances de l'enseignante sont nécessaires MAIS **des progrès** sont constatés au niveau de :


- La diversité des verbes : pédaler, descendre
- La dénomination du matériel : cerceau, rivière, panneaux
- De l'usage des prépositions et des adverbes : autour, dans, autour, sans, y, là
- De la syntaxe : Manon commence ses phrases en employant le pronom personnel « JE » et en utilisant le présent.

Exemple : « *Je tourne autour des briques.* »

Nous constatons que Manon n'a **pas encore** mémorisé le nom des zones (île, stop, piétonne), elle les mentionne en décrivant le matériel (« *cerceau, panneau* ») ou l'action qui y est associée (« *descendre du vélo* »).

Intégrer l'évaluation positive :

Domaine:
 Objectif visé:
 Ce qui est attendu en fin d'école maternelle:

Évaluation diagnostique du	Le projet d'apprentissage	Évaluation de fin de séquence du
<p><u>Consigne</u> :</p> <p><u>Réponse de l'enfant</u> : MANON</p> <p>Manon : « On fait le sport avant. » PE relance « Qu'est-ce que tu fais en sport ? » Manon : « On tournait. On voyait s'arrêter aux briques rouges. Faut ranger son véhicule dans le garage. »</p>		<p>Manon : « Je pédale. » PE relance « Qu'est-ce que tu fais à l'île ? » Manon : « Je tourne. » PE relance « Tu tournes autour... » Manon : « du cerceau » PE relance « Très bien et après, où est-ce que tu arrives ? Regarde. (En pointant l'écran) » Manon : « aux briques rouges » PE relance « Qu'est-ce qu'il faut faire aux briques rouges ? » Manon : « Faut s'arrêter. » PE relance : « Bien, et maintenant où est-ce que tu vas ? » Manon : « Là dans l'eau mais sans le pied dans la rivière. » PE reformule : « Bien. Tu traverses la rivière sans mettre le pied par terre. Et là ? (En pointant l'écran) » Manon : « Je tourne autour des briques. Y a des briques et des panneaux là. » PE relance : « Oui, il veut dire quoi ce panneau là ? » Manon : « descendre du vélo » PE relance : « Oui et ça s'appelle comment cette zone où il faut marcher à côté du vélo ? » Manon : « s'arrêter sans mettre le pied dans la rivière »</p>

PROGRÈS

CPD maternelle - 2021/2022