

“La femme à la mangue” de Paul Gauguin- 1892- Huile sur toile

Musée d’art Baltimore USA.

Je vous propose de faire un lien entre la peinture, et la nourriture entre le regard et les saveurs.
Les objectifs visés pour cette séquence seront :

- ✓ Ecouter la description d’une œuvre pour imaginer la scène.
- ✓ Dessiner et mettre en couleurs sa production.
- ✓ Découvrir l’œuvre décrite et l’artiste.
- ✓ Lire la recette qui en découle et la réaliser seul(e) ou en compagnie d’un adulte.
(Extraite de « Art food » de Valérie Abécassis)
- ✓ Prendre une photo du plat réalisé.
- ✓ Partager avec sa famille cette délicieuse recette à la maison.

Description écrite de l’enregistrement destiné aux élèves.

« *La femme à la mangue, vahine no te vi* » a été peinte en 1892 par Paul Gauguin.

Cette toile est exposée au musée d’art Baltimore aux États-Unis.

Paul Gauguin a beaucoup peint lors de ses séjours à Tahiti. Il aimait représenter des scènes de vie avec des femmes et des hommes qui vivaient et travaillaient selon leurs coutumes.

Ici, l’artiste nous fait le portrait d’une jeune femme assise, une vahiné prénommée Tehamana dont la peau est de couleur miel. Quelques pétales de fleurs blanches ornent sa robe au ton bleu-violet.

Ses longs cheveux bruns, fleuris eux aussi, son menton posé sur son épaule gauche, elle regarde ailleurs comme perdue dans ses rêves. Derrière elle, un fond jaune-orangé rappelle le soleil et la chaleur des îles de Polynésie.

Et dans sa main droite, une belle mangue mûre, juteuse et rouge à point. Peut-être que Tehamana propose ce fruit à celui ou celle, assis à côté d’elle pour le déguster ensemble ?

L’artiste a terminé son tableau en signant _____ sous trois tâches de couleurs en



haut à gauche de la toile. Du bleu clair pour le ciel ? Du rouge pour la mangue ? Du noir lumineux pour la couleur de la peau des gens qui habitent ce petit paradis ? Qui sait ?

A ton tour maintenant de dessiner **Le tableau** que tu as imaginé en écoutant cette description.