

# Lire, écrire et comprendre des énigmes



MDL Sud  
2018-2019

# Les objectifs de formation

- Construire des procédures, des stratégies de compréhension avec les élèves
- Apprendre aux élèves à transférer ces stratégies dans des textes littéraires.

# Progression

1. Lire et comprendre des devinettes et des énigmes
  - a) Distinguer « énigme » et « devinette »
2. Écrire des énigmes
  - a) Définir les critères de réussite

# Énigme ou devinette

Pour lui faire plaisir, donne-lui de la salade.  
Mais si tu touches à ses cornes, il rentre  
dans sa coquille.

De qui parle-t-on ?

*Manuel Cléo, CE1*

Je suis un animal.  
J'ai des écailles.  
J'ai des branchies.  
J'ai des nageoires.  
Je vis dans l'eau.  
On me pêche.  
Qui suis-je ?

Tous les enfants étaient heureux d'être à la fête foraine. Ils montaient sur les manèges, admiraient les superbes ballons achetés ou gagnés sur un stand, mangeaient de la barbe à papa... Il n'y avait qu'Alice qui pleurait. Rien n'arrêtait ses larmes. On lui proposait pourtant de monter sur l'immense girafe du manège, on lui avait acheté des nougats (elle adorait ça !). Elle ne regardait même pas ses amies qui essayaient d'attraper un canard en plastique jaune. Elle pleurait dans les bras de sa mère, et regardait un petit point rouge dans le ciel qui allait bientôt disparaître, loin là-bas, derrière les grands immeubles de la cité.  
Pourquoi pleure-t-elle?     *Atelier les p'tits malins*

Marie s'est assise sur un grand fauteuil face au miroir. A coté d'elle se trouve une dame avec plusieurs rouleaux dans les cheveux. Où est-elle ?

*Atelier les p'tits malins*

# Énigme ou devinette - définitions

## ► Devinette (Universalis):

- en jeux , question amusante dont la réponse est attendue.

## ► Énigme (Larousse):

- Ambiguïté volontaire dans la présentation d'une donnée, d'une situation : *Résoudre une énigme.*
- Chose ou personne qui est difficile à comprendre ; mystère : *Le mobile du crime reste une énigme.*
- Petit poème dans lequel on donne à deviner une chose en la décrivant en termes voilés.

# Définir une programmation sur les cycles

Cette classification est composée de douze types d'inférences :

- **Lieu** : à quel endroit un événement s'est-il produit ?
- **Agent** : qui a réalisé l'action ?
- **Temps** : quand l'événement s'est-il produit ?
- **Action** : qu'est-ce que la personne a fait ?
- **Instrument** : qu'est-ce que la personne utilise comme outil ou instrument ?
- **Catégorie** : identifier un concept générique.
- **Objet** : identifier quelque chose qui peut être vu/touché ou dont on peut parler.
- **Cause – effet (inférer la cause)** : qu'est-ce qui produit un résultat ou un effet ?
- **Cause – effet (inférer l'effet)** : quel est l'effet, le résultat, la conséquence ?
- **Problème – solution (inférer une solution)** : quelle est la solution reliée à un problème ?
- **Problème – solution (inférer une cause)** : quel est le problème relié à une solution ?
- **Sentiment** : identifier un sentiment ou une attitude.



# Définir une programmation sur les cycles

	<b>GS</b>	<b>CP</b>	<b>CE1</b>	<b>CE2</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>
<b>Séance 1</b>	Lieu	Lieu	Lieu	Lieu	Action	Action
<b>Séance 2</b>	Lieu	Lieu	Agent	Agent	Instrument	Instrument
<b>Séance 3</b>	Agent	Agent	Temps	Temps	Catégorie	Catégorie
<b>Séance 4</b>	Agent	Agent	Action	Action	Cause	Cause
<b>Séance 5</b>	Temps	Objet	Instrument	Instrument	Cause	Cause
<b>Séance 6</b>	Temps	Temps	Catégorie	Catégorie	Effet	Effet
<b>Séance 7</b>	Temps	Temps	Catégorie	Catégorie	Effet	Effet
<b>Séance 8</b>	Action	Temps	Objet	Objet	Pb-solution	Pb-solution
<b>Séance 9</b>	Action	Action	Cause	Cause	Pb-solution	Pb-solution
<b>Séance 10</b>	Objet	Action	Effet	Effet	Sentiment	Sentiment

extrait « Stratégies pour lire au quotidien »

# Une démarche ritualisée

- a) Expliciter le but : identifier/retrouver le lieu, à quel moment, de qui on parle
- b) Lecture de l'énigme
- c) Identifier les indices et les surligner
- d) Tricoter les informations/les indices entre eux
- e) Identifier l'inférence
- f) Justifier en s'appuyant sur le texte, ses connaissances personnelles, culturelles...

Points de vigilance de l'enseignant : exiger une justification – image du « détective »

- faire des hypothèses
- expliciter le renoncement
- expliciter la fausse piste → un critère d'écriture.



# Une démarche ritualisée

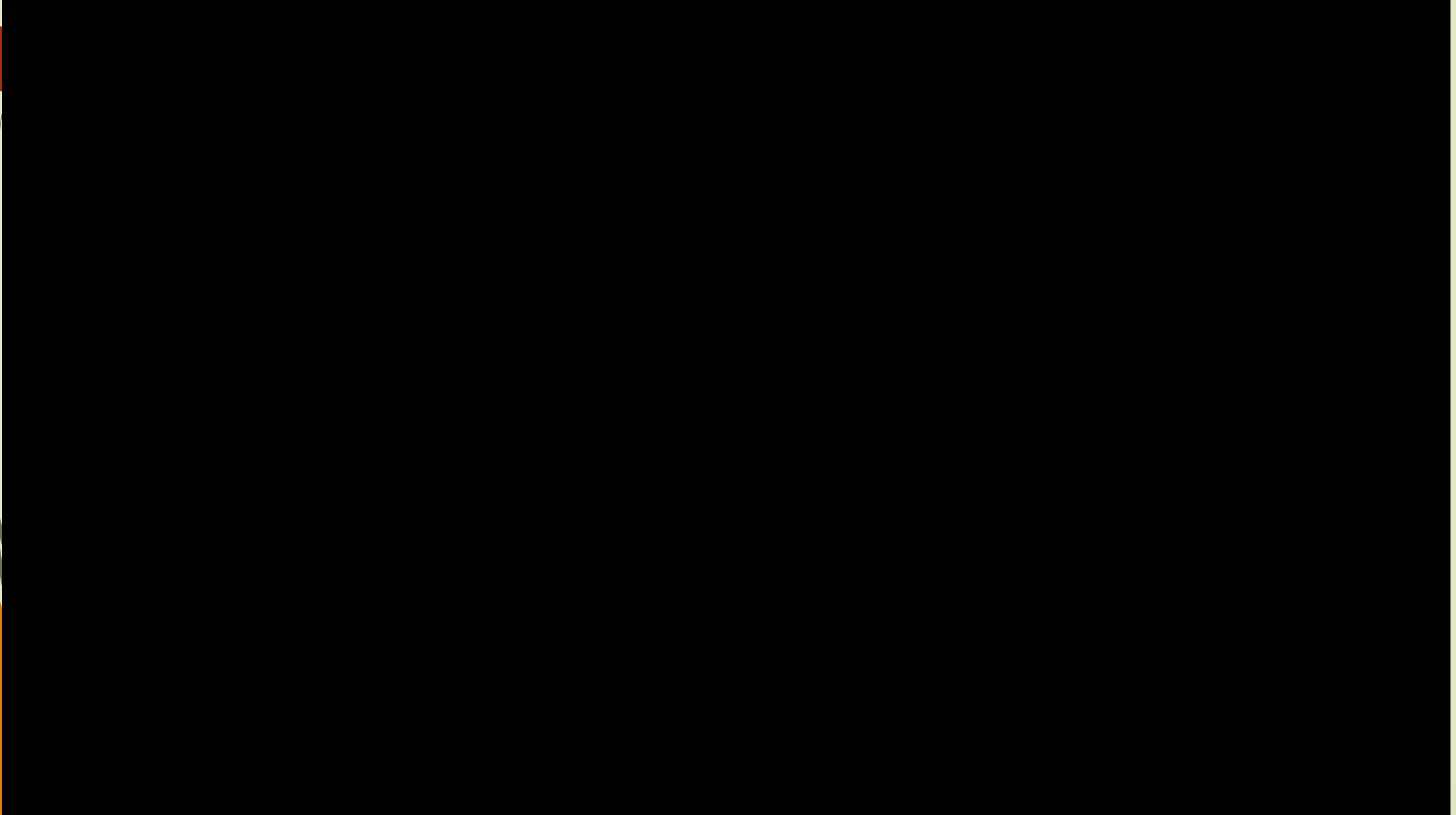


- a) Expliciter le but : identifier/retrouver le lieu, à quel moment, de qui on parle
- b) Lecture de l'énigme
- c) Identifier les indices et les surligner
- d) Tricoter les informations/les indices entre eux
- e) Identifier l'inférence
- f) Justifier en s'appuyant sur le texte, ses connaissances personnelles, culturelles...

Points de vigilance de l'enseignant : exiger une justification – image du « détective »

- faire des hypothèses
- expliciter le renoncement
- expliciter la fausse piste → un critère d'écriture.

# Lecture d'une énigme dans une classe de CP en février 2019



# Différencier...

- ❑ Catégoriser - Construire des listes de propositions des réponses après la lecture de plusieurs énigmes sur:
  - où ?
  - quand ?
  - qui ?

Où ?	Quand ?	Qui ?
A la piscine	Le matin	Un élève
Dans un désert	Le soir	Les parents
A l'école	Le midi	Des copains
Au Mont Saint Michel	La nuit	un métier

# Différencier...

- ❑ Illustrer les mots complexes



# Différencier...

- Proposer 4 illustrations au choix pour aider les élèves à se construire des images mentales

C'est l'après-midi. Aline met son maillot de bain, prend sa bouée et rejoint sa maîtresse.  
**Où est Aline?**



Dans la salle de bain

À la piscine

À la plage

Au plan d'eau



# Les préalables

- Apprendre aux élèves à « visualiser »
  - Se créer des images mentales sur les mots-indices
  - Se créer les liens entre les mots-indices
    - jeu concept





# Les préalables

- Clarifier les notions:
  - Question explicite ?
  - Question implicite ?

## Une finalisation

- ❑ Réaliser un jeu « plateau »
    - une RENCONTRE de circo « battle d'énigmes »
- Avec des ateliers de lecture, d'écriture et de jeux

# Fiche pour le site MDL

Titre :		Lire et écrire des énigmes
<b>1. Résumé</b> Questionnement préalable (analyse des besoins) Support retenu		Les élèves rencontrent des difficultés pour inférer. <i>Stratégies pour lire au quotidien</i> , Scéren, CRDP Bourgogne <i>L'atelier des petits malins</i> , L. Gourvez <i>Lire et lier</i> , Retz <i>Je lis je comprends</i> , Groupe Départemental Prévention de l'Illettrisme 36
<b>2. Contexte</b>		
Niveau de classe :		De la GS au CM2
Disciplines mobilisées :		Français : lecture compréhension
<u>Référence aux programmes :</u>		Lire : comprendre un texte et contrôler sa compréhension (C2).
Attendus en fin de cycle 3 :		Lire : contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome (C3).
Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève	Attendus : lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.

Et si vous répondez correctement, cochez une lettre ci-dessous.

C'EST GAGNE

Au contraire, à chaque mauvaise réponse,  
cochez une syllabe de la formule magique du vieux sorcier...  
Attention de ne pas vous retrouver transformés  
en CRAPAUDS !



« A - BRA - CA - DA - BRI,  
A - BRA - CA - DA - BRA... »

Que ces lecteurs soient transformés en crapauds ! »

Vous remporterez la partie,  
si vous réussissez à  
reconstituer « c'est gagné »  
avant la formule magique du  
vieux sorcier.  
BONNE LECTURE...



Expliciti ... Implicito



# Une démarche pour écrire des énigmes

- produire des énigmes sous 2 formes :
  - à l'oral en s'enregistrant via des tablettes / dictaphones
  - à l'écrit

Pour écrire une énigme, je dois :

- raconter une petite histoire,
- dire des bons indices.

oui

non

- produire en lien avec du vocabulaire d'un projet en vue de la recontextualisation

Exemple: les énigmes dans le cadre du Mont St Michel

Ecrire une énigme

Pour écrire une énigme, je dois :

- raconter une petite histoire,
- dire des bons indices.

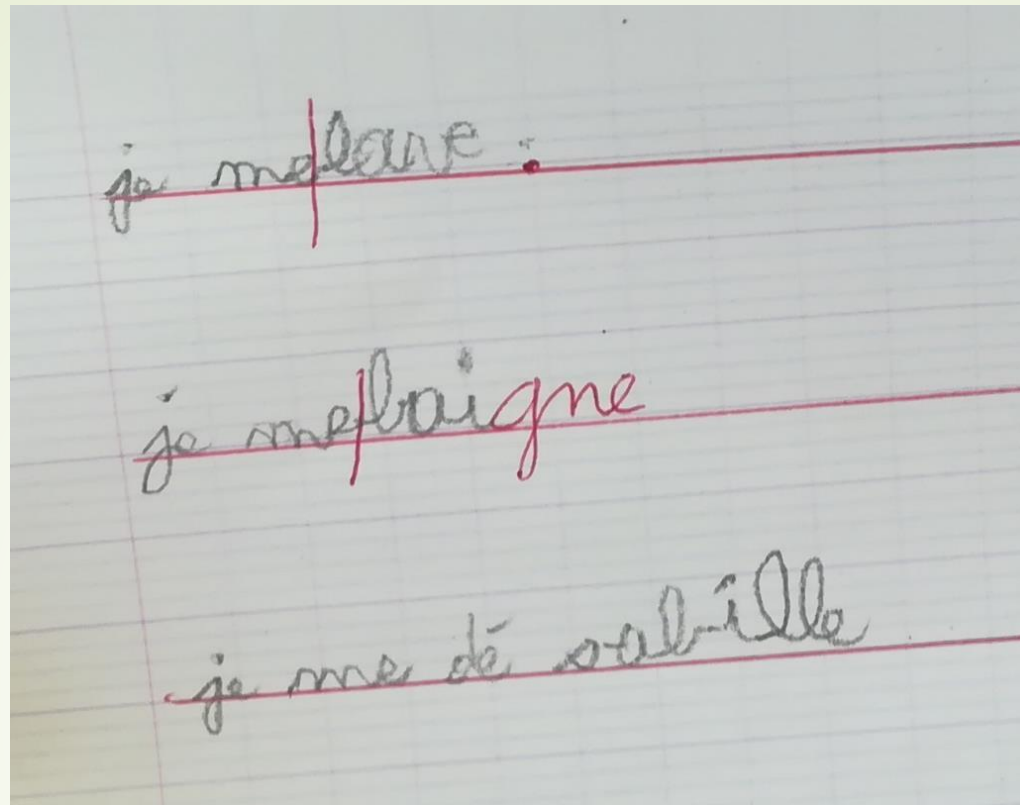
Nos méthodes :

- Dire ce que fait le personnage,
- Utiliser un prénom,
- Faire parler le personnage,
- Lier les informations avec des connecteurs (puis, ensuite, car...),
- Utiliser le féminin et le masculin,
- Faire de "fausses pistes".

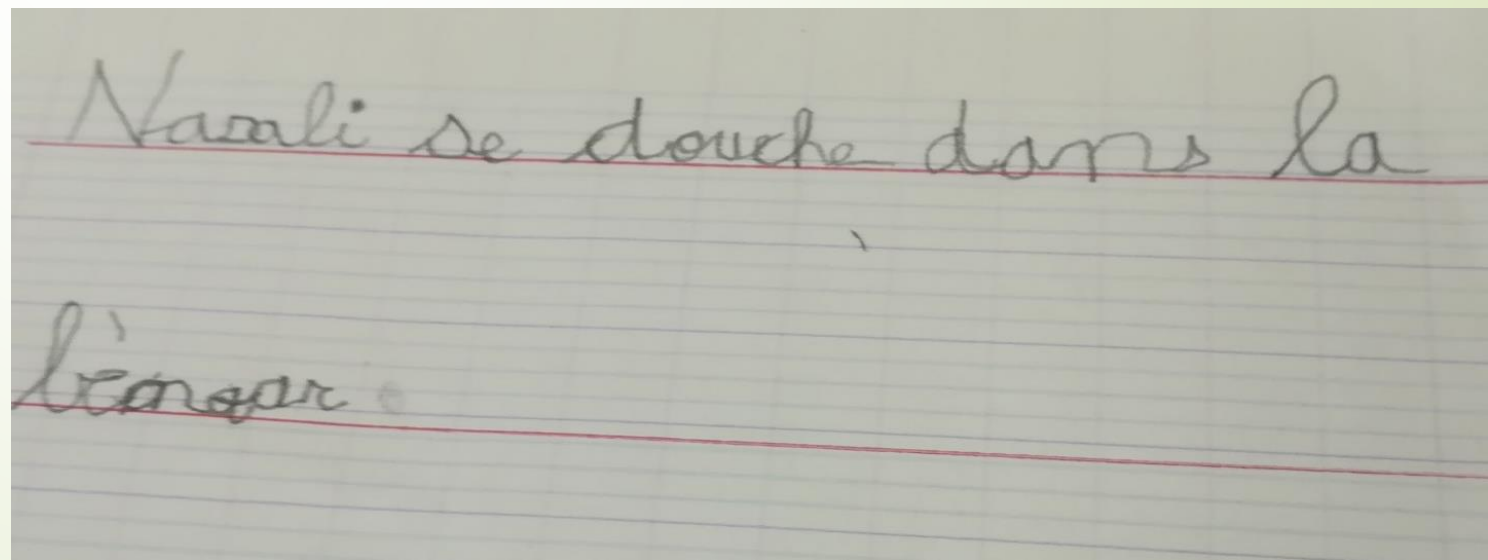
**Quelques  
exemples  
d'énigmes  
produites  
par des  
élèves**



Les 1ers  
jets  
d'énigmes  
des **élèves**  
de CP



Quel est ce  
lieu?





# Quelques exemples d'énigmes des élèves de CE2

## 1<sup>er</sup> jet

Je suis un animal.

J'ai quatre pattes.

J'ai des poils.

Je mange des croquettes.

J'aime les os.

Qui suis je ?

Je suis un fruit.

Je pousse dans la terre.

On me mange en été.

Je suis rouge.

Fraise se déplace dans la maison puis elle va manger dans sa gamelle. Quand Fraise est sage elle a le droit à un os.

Qui est - Fraise ?

## 2<sup>ème</sup> jet

## 1<sup>er</sup> jet

Je suis un lieu où les gens ~~viennent~~ ~~travaillent~~

regardent des films.

J'ai un grand écran.

Est plein de sièges.

Qui siège.

Je suis un felin.

Je suis le roi de la jungle.

Qui dirige.

Quelques exemples d'énigmes  
des élèves de CE2

Quand je rentre dans une ~~pièce~~ <sup>pièce</sup>. Il fait  
tout noir, et il y a un grand écran. Il me  
faut pas faire de bruit. ~~Il~~  
avec un

Où suis-je ?

## 2<sup>ème</sup> jet



Quelques  
exemples  
d'énigmes  
des **élèves**  
de **CE2**

Mme Legrand dit à sa cliente quel ma plus  
de médicament.

Pourriez-vous aller ailleurs? dit Mme Legrand.

Da client lui dit reprend oui.

Oui et Mme Legrand ?

Quelques  
exemples  
d'énigmes  
**des élèves  
de CE2**

Mme Pépète se promène dans la maison.

Tout à coup! Sa maîtresse arrive et lui dit d'aller  
manger de la salade.

Puis le chat arrive.

Vite Mme pépète rentre dans sa carapace avant

que le chat me la voie. Qui est Mme Pépète?



Quelques  
exemples  
d'énigmes  
sur le Mont St  
Michel  
des élèves  
de CE2

Hugo visite une des six salles de la merveille. Hugo dit, je reconnais des tapis  
et des colonnettes. Le guide de Hugo lui dit que dans cette ~~le~~ <sup>les</sup> ~~salles~~ <sup>salles</sup> pourraient  
préserver :

Où est Hugo ?

Hugo visite une des deux salles du deuxième étage de la merveille.  
Son guide lui a ~~expliqué~~ <sup>expliqué</sup> dans cette salle les ~~copies~~ <sup>copies</sup> manuscrites  
de  
Il a aussi ~~expliqué~~ <sup>expliqué</sup> que ~~le~~ <sup>les</sup> ~~salles~~ <sup>salles</sup> et ~~qu'il~~ <sup>qu'il</sup> ~~est~~ <sup>est</sup> ~~le~~ <sup>le</sup> ~~seul~~ <sup>seul</sup> ~~lieu~~ <sup>lieu</sup> ~~où~~ <sup>où</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~trouve~~ <sup>trouve</sup> la seule  
pièce ~~chiffonnée~~ <sup>chiffonnée</sup> de l'abbaye.

Quelques  
exemples  
d'énigmes  
sur le **Mont St  
Michel**  
des élèves  
de CE2

Aujourd'hui Nathan se promène en  
tournant autour d'un jardin carré au pied du  
mont-saint-michel. Puis il s'arrête pour regarder  
le paysage. Au est Nathan

Aujourd'hui Nina va dans une salle elle s'assoit  
près d'une machine puis voit les assiettes fumant.  
Ensuite Nina mange dans le silence on entend les  
voix des moines qui lisent. Au est Nina ?



# Quelques exemples d'énigmes **sur** **le Mont St Michel** des élèves de CE2

ou est le moine ?

Un jour au mont saint michel Noé le moine

va se recevoir après d'avoir priés pour son dieu  
recueilli prié

Il march au ritourné des "colonnelle" grand