



LES ECRITS COURTS

Où en sont vos élèves ?

Un exemple en CP



Présentation succincte d'une situation d'écriture en CP

- **Niveau de classe** : CP
- **Période de l'année** : janvier
- **Situation proposée** : écriture de la recette de la salade de fruits
- La phase de planification et d'élaboration du texte a été faite collectivement. Les élèves ont écrit les deux premières étapes de la recette.

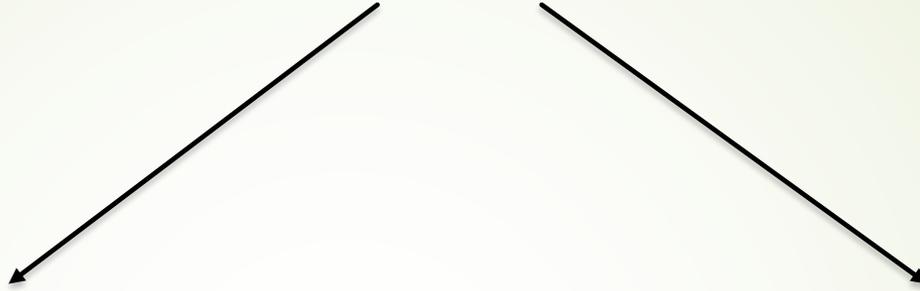
Texte retenu :

1/ Presse une demi-orange.

2/ Verse le jus d'orange dans le gobelet.

- **Modalités de travail** : individuel
- **Outils à disposition des élèves** : classeur de sons, affichages et clavier Métalo

Analyse



Productions

Stratégies pour écrire
(encoder)





Pour analyser les productions des élèves...



Nous nous appuyons sur la [grille de Fijalkow et Liva](#) (*Chercheurs en psycholinguistique à l'Université de Toulouse Le-Mirail*) qui se sont inspirés des travaux d'Emilia Ferreiro.

Analyse des productions d'élèves

Traitement visuel

L'élève utilise majoritairement les lettres de son prénom.



Prénom : noelle !

1. Ecris les deux premières étapes de la recette de la salade de fruits.

Etape 1	
Etape 2	

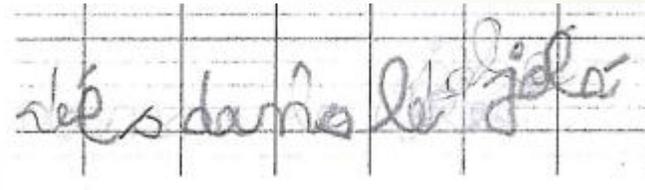
Analyse des productions d'élèves

Traitement de l'oral

Correspondances phonèmes/graphèmes

- Mots écrits avec quelques correspondances grapho-phonologiques

Verse dans le gobelet

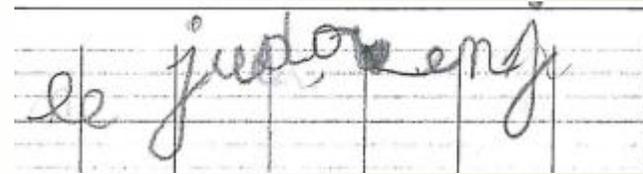


Analyse des productions d'élèves

Traitement de l'oral

Correspondances phonèmes/graphèmes

- Ecriture phonétique



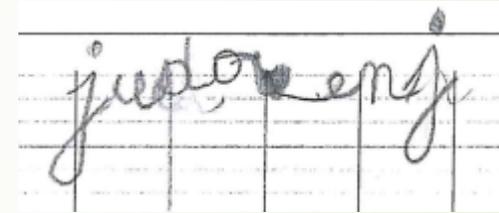
Analyse des productions d'élèves

Traitement de l'oral

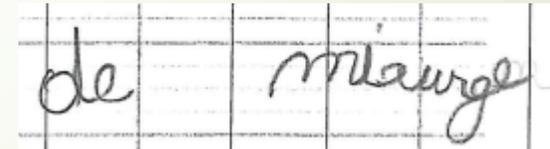
Segmentation en mots

Erreurs de segmentation

Pas de segmentation



Segmentation incorrecte



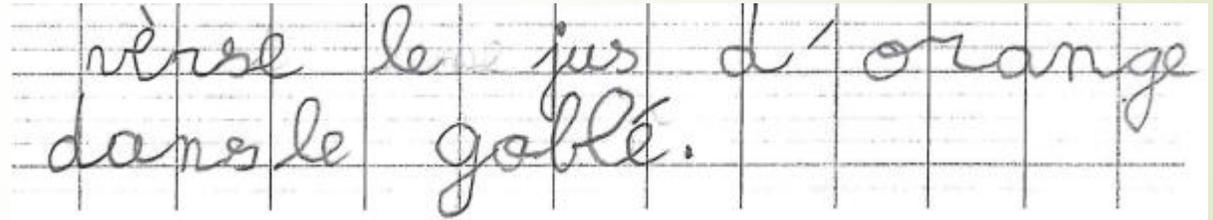
Analyse des productions d'élèves

Traitement de l'oral

Segmentation en mots

Mots segmentés correctement

Exemples

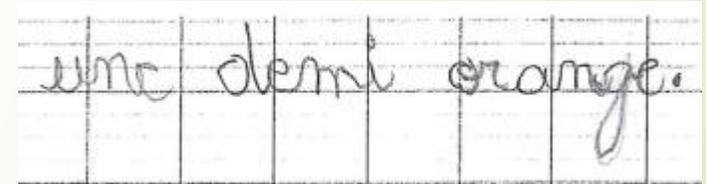


Analyse des productions d'élèves

Traitement orthographique

Correspondances phonèmes/graphèmes

- Respect de la norme orthographique



Analyse des *stratégies* pour écrire

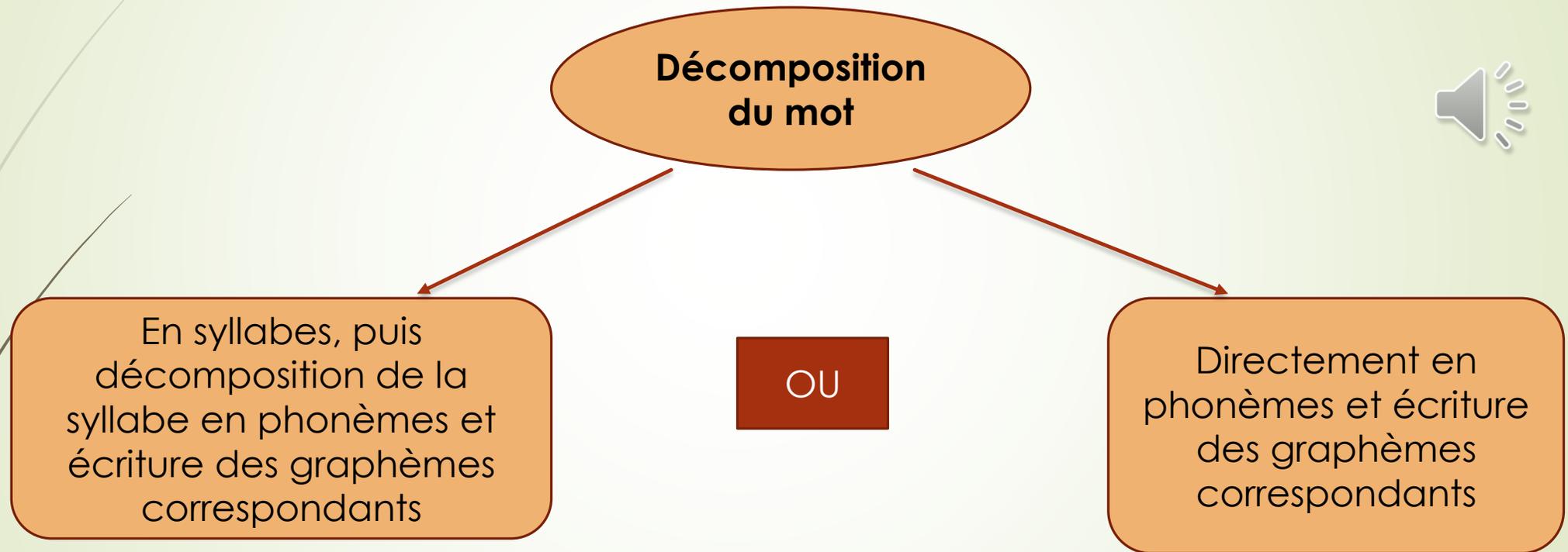
- 1/ Stratégie phonologique et épellative
- 2/ Stratégie analogique
- 3/ Stratégie lexicale



D'après le guide EDUSCOL *Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle*

Analyse des *stratégies* pour écrire

1/ Stratégie phonologique et épellative



J'ai fait chanter les sons dans les syllabes.

Déjà et j'a un [ɛ] car on entend. Après il y'a un [a] et après le son [è] et [ɛ]

Analyse des *stratégies* pour écrire

2/ Stratégie analogique

L'élève s'appuie sur d'autres mots contenant les syllabes nécessaires à l'écriture du mot.

Exemple : pour écrire « matin », l'élève extrait les deux syllabes des prénoms « **Ma**rie » et « Valen**tin** ».



Analyse des *stratégies* pour écrire

3/ Stratégie lexicale

L'élève mémorise l'orthographe de mots ou de syllabes connus pour écrire. Les prénoms, mots outils et référents de la classe constituent un stock lexical mémorisable. L'élève peut aussi copier des mots présents dans les outils de la classe.

Mémorisation de l'orthographe des mots



Je connais les mots outils "une, le"

Utilisation des outils pour copier



J'ai regardé dans le petit classeur pour "orange".



Analyse des *stratégies* pour écrire

3/ Stratégie lexicale

L'élève peut aussi utiliser le clavier **Métalo*** pour :

- trouver l'orthographe des mots très rapidement
- corriger ses erreurs en autonomie
- fréquenter et mémoriser l'orthographe des mots
- développer sa conscience phonologique