

L'ENSEIGNEMENT DU VOCABULAIRE AU CYCLE 2



avec
les mots avec
les mots avec
les mots avec
les mots avec
les mots

Janvier 2019

Vocabulaire et lecture

- Une relation réciproque entre le vocabulaire et la lecture :
 - Le traitement du vocabulaire a une très forte incidence sur la compréhension en lecture.
 - Un mot qui n'est pas dans le lexique mental est très difficile à déchiffrer et à comprendre en cycle 2. Un déficit de vocabulaire conduit à une mise en relation des graphèmes et des phonèmes qui ne fait pas sens.

Des enjeux scolaires forts

- Des écarts considérables entre les élèves dès le CE1 : de 3000 mots-radicaux pour les moins armés des élèves à 8000 mots pour les plus avancés pour une moyenne de 6000 mots. *Bentolila*

Etat des lieux

- Quels outils utilisez-vous pour enseigner le vocabulaire ?
- Réussites, difficultés
- Quelles formes de traces pour l'élève ? (résumés, schémas ...)

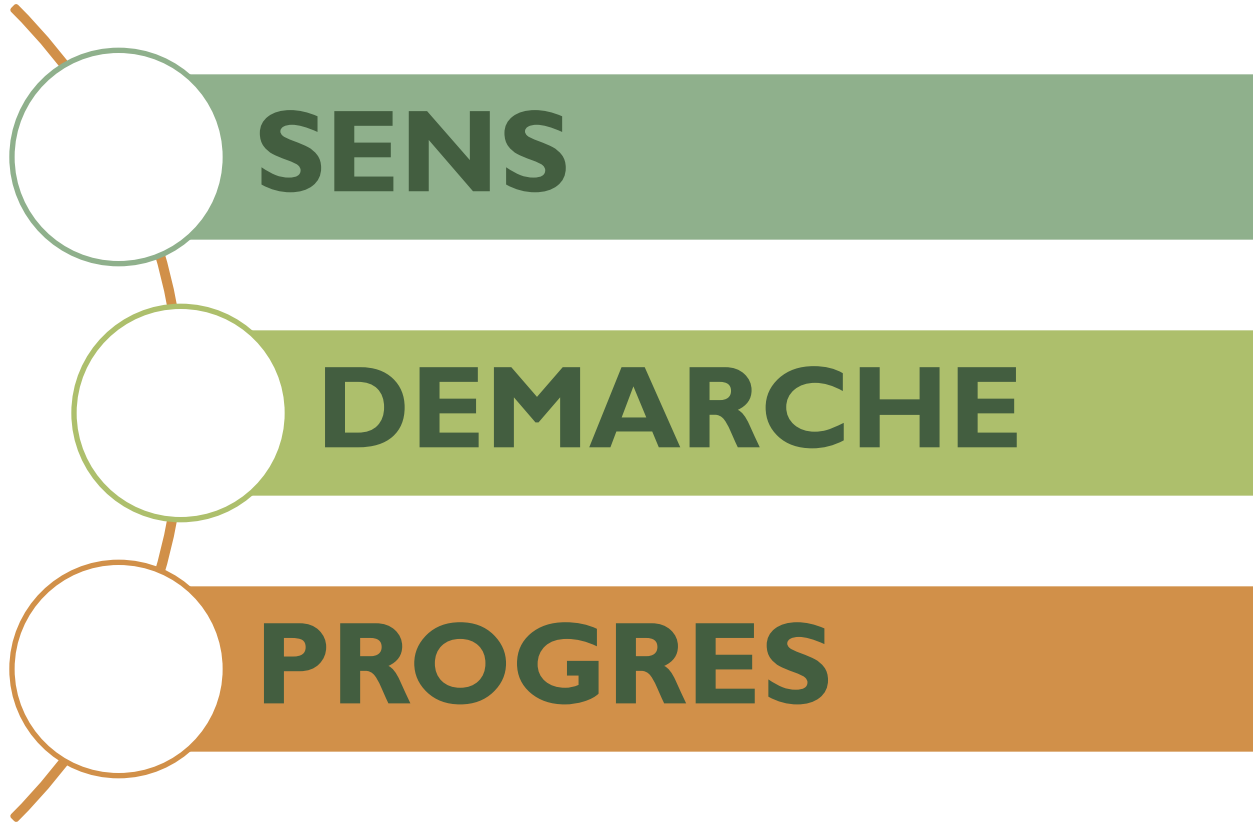
Question professionnelle

Comment enseigner le vocabulaire pour que tous les élèves **s'impliquent** et **progressent** ?

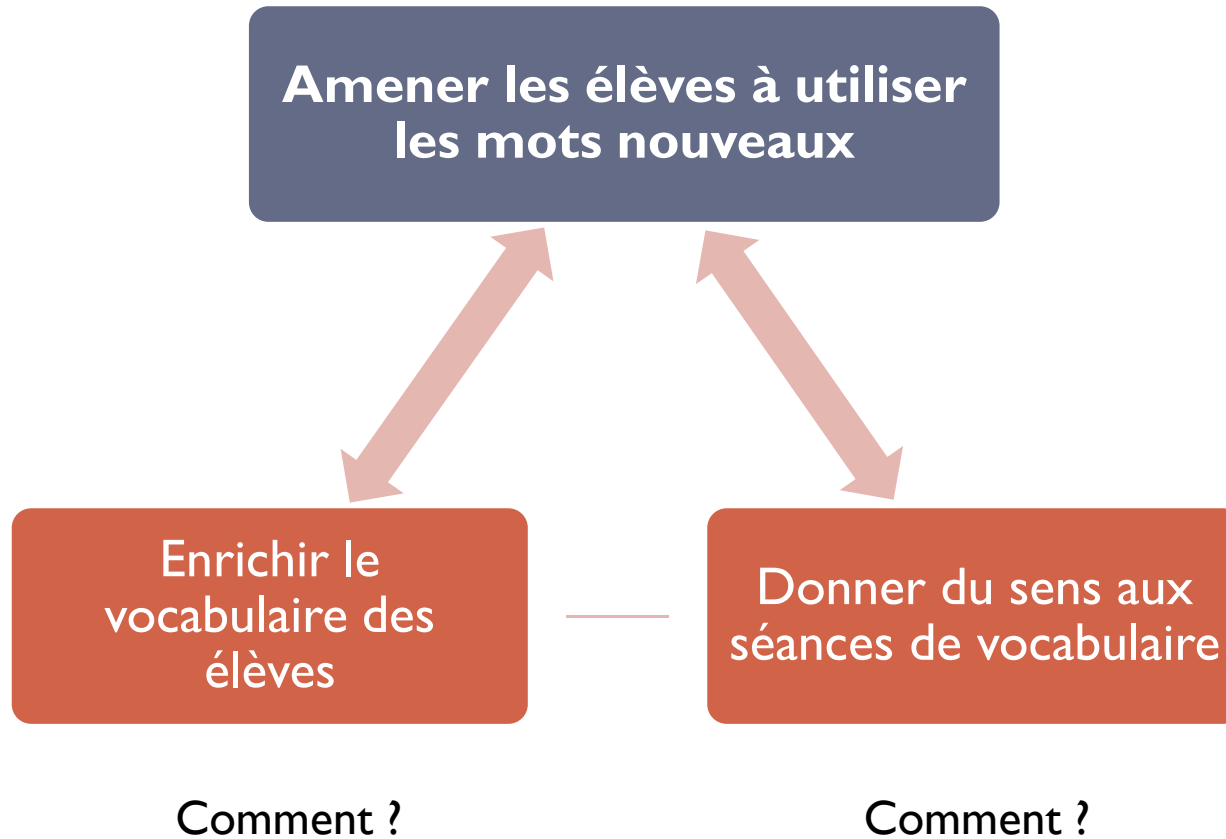
Objectifs de formation

- Dégager des critères pour vous permettre :
 - d'analyser vos pratiques
 - de concevoir des séances d'enseignement qui permettront à tous les élèves de s'impliquer et de progresser

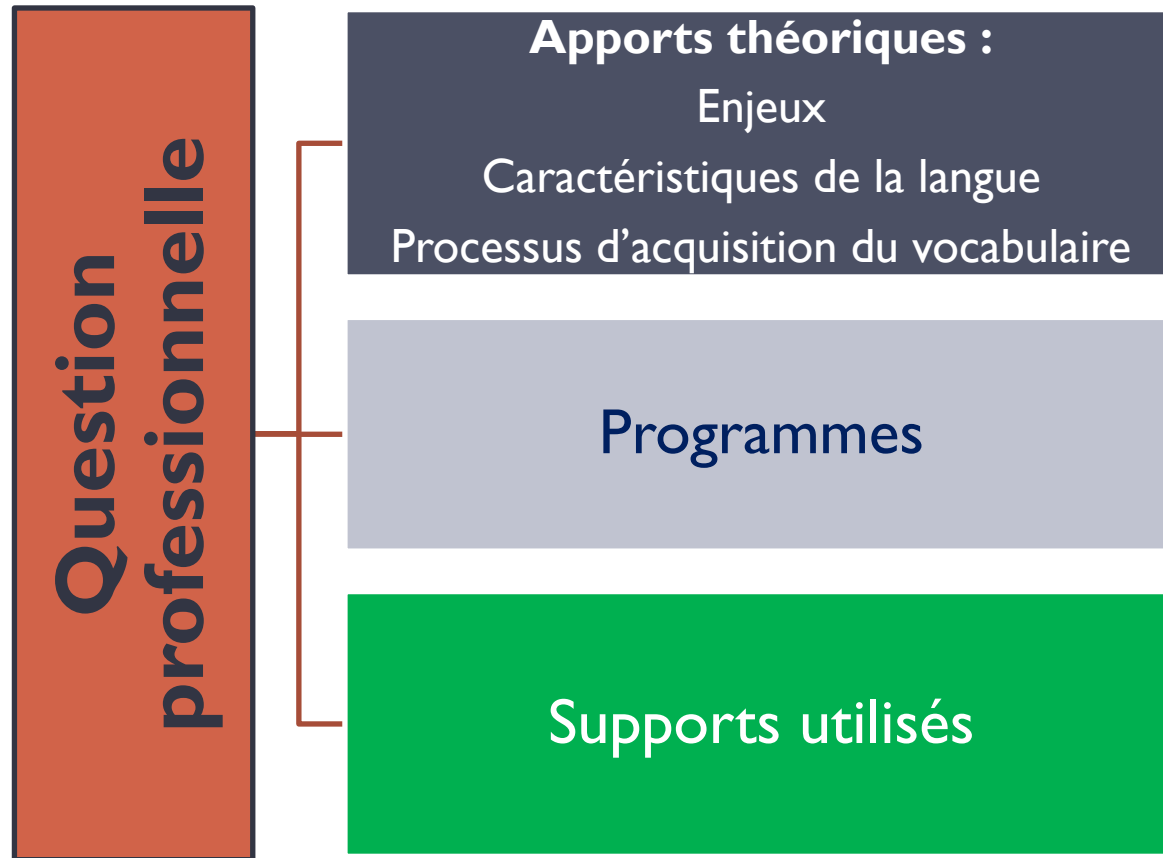
Axes de réflexion



Objectifs de l'enseignant



CONTENU DE LA FORMATION



APPORTS THEORIQUES

A quoi sert l'enseignement du vocabulaire ?

Des enjeux philosophiques, psychologiques et sociologiques

- Nommer et désigner le monde.
- Prendre possession du monde pour devenir un sujet qui sait exprimer sa pensée.
- Exercer un pouvoir sur les éléments qui composent le monde mais aussi sur les personnes.

Des enjeux philosophiques, psychologiques et sociologiques

- « ...sortir du pré carré de la familiarité et de la connivence pour s'adresser à ceux que l'on connaît moins pour leur dire des choses qu'ils ignorent, tel est le vrai défi de l'apprentissage de la langue.» *Bentolila*
- Ne pas négliger l'aspect psycho-affectif, très prégnant dans ce domaine d'apprentissage : **utiliser le vocabulaire c'est communiquer avec l'autre.**

APPORTS THEORIQUES :

LES CARACTERISTIQUES DE LA LANGUE

- Consensus entre différents chercheurs : les mots s'organisent en **réseaux**.
- « ...le lexique est un ensemble structuré, non réductible à la seule accumulation de mots. Il faut l'envisager comme un réseau de termes reliés entre eux par des relations de sens, de hiérarchie, de forme, d'histoire. » *Micheline Cellier*

APPORTS THEORIQUES :

LES CARACTERISTIQUES DE LA LANGUE

« Les mots n'ont rien d'une masse informe. Il y a une hiérarchie parmi eux, des mots indispensables à toutes formes de discours et des mots plus ou moins utiles dans diverses situations. » *Jacqueline Picoche*

➤ [listes de fréquence](#) (*par fréquence décroissante*)

Site EDUSCOL

➤ [Vocanet](#) : des listes de mots par niveaux de classe

Connaître un mot

- **C'est être capable de :**
 - L'identifier à l'oral, en situation d'écoute
 - Le lire, silencieusement et à haute voix
 - Le réemployer en contexte, à l'oral, à l'écrit
 - Le définir
 - L'orthographier
 - L'analyser grammaticalement : nature et fonction dans une phrase donnée

APPORTS THEORIQUES :

PROCESSUS D'ACQUISITION DU VOCABULAIRE

Plusieurs procédures sont à l'œuvre :

- → s'appuyer sur le contexte sémantique et morphosyntaxique ;
- → s'appuyer sur les analogies avec d'autres mots connus ;
- → s'appuyer sur des interactions avec un adulte ou un pair ;
- → recourir à un outil ;
- → mettre le mot en attente ;
- → essayer de remplacer le mot par un autre, connu.

Opérations mentales mises en œuvre pour mobiliser ces procédures :

- mise en relation, comparaison, classement, définition, identification

Groupe Maîtrise de la langue 38

APPORTS THEORIQUES :

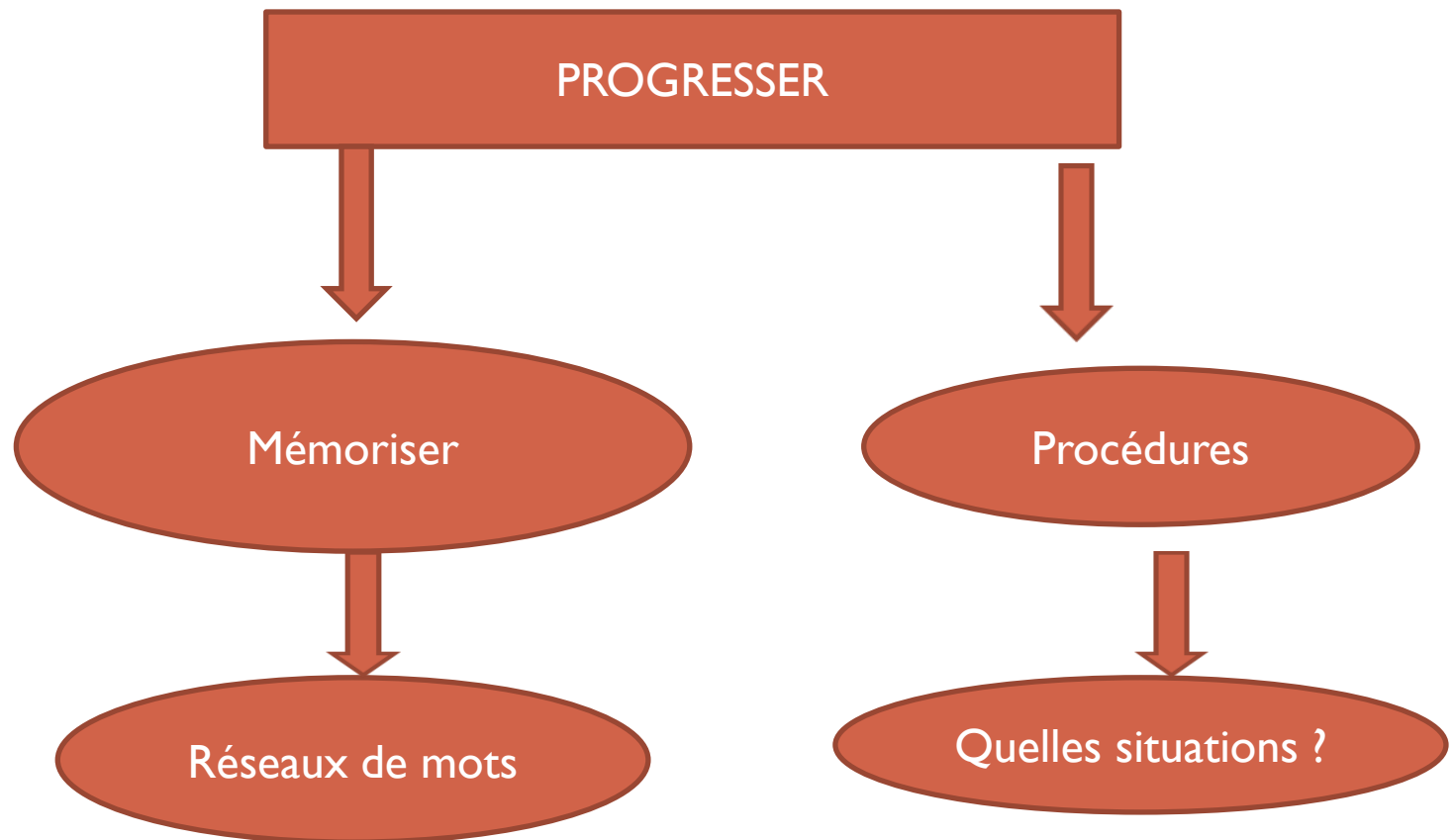
PROCESSUS D'ACQUISITION DU VOCABULAIRE

- Mémoriser, c'est avoir mis en lien et catégorisé les mots. Les situations de réemploi, de production à l'oral et à l'écrit, de questionnements autour du mot favorisent son intégration.
- L'élève n'apprend pas par empilements successifs de mots.

Groupe Maîtrise de la langue 38

APPORTS THEORIQUES : SYNTHESE

Question professionnelle : Comment enseigner le vocabulaire pour que tous les élèves s'impliquent et **progressent** ?



QUELLES SITUATIONS POUR DEVELOPPER LES PROCEDURES EXPERTES D'APPREHENSION D'UN MOT NOUVEAU ?

Procédures expertes	Situations d'enseignement
Appui sur le contexte sémantique et morphosyntaxique	Trouver le sens d'un mot dans un contexte (phrase, texte)
Analogie avec d'autres mots connus	Elaborer des réseaux de mots
Appui sur des interactions avec un adulte ou des pairs	Prévoir des phases d'échanges, de communication
Recours à un outil	Référentiels, dictionnaires, carnets de mots ...
Mise du mot en attente	Méthodologie pour accéder à la compréhension globale du texte – Choix du support (pas trop de mots inconnus)
Remplacement d'un mot par un autre, connu	Elaborer des réseaux de mots

APPORTS THEORIQUES :

DEMARCHE D'ENSEIGNEMENT (M. Cellier)

Contextualisation :

- Lecture, discipline, projet

Décontextualisation :

- Faire des recherches individuelles
- Établir des traces collectives : boîtes à mots, le mur de mots ...
- Organiser la collection
- Garder des traces collectives et individuelles

Recontextualisation :

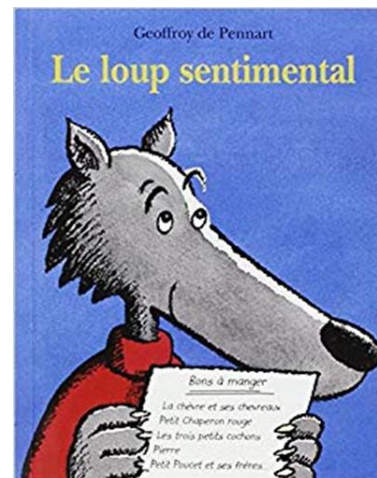
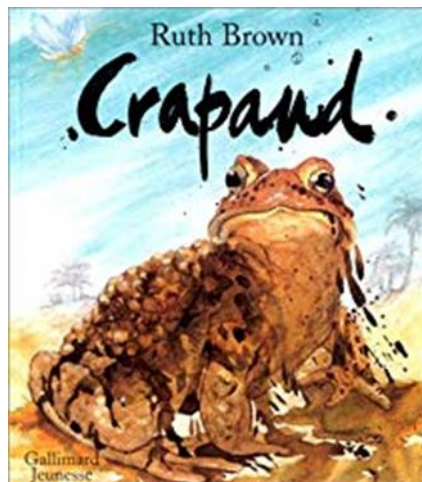
- Lecture, disciplines, projet, écriture

APPORTS THEORIQUES : DEMARCHE D'ENSEIGNEMENT

I. CONTEXTUALISATION

Exemple :

- Une entrée par la littérature de jeunesse :
Crapaud, Le loup sentimental



APPORTS THEORIQUES : DEMARCHE D'ENSEIGNEMENT

I. CONTEXTUALISATION

Exemple :

- Une entrée par un projet « questionner le monde ([la maquette du quartier CP/CE1](#))



II. DECONTEXTUALISATION

Élaboration de réseaux de mots : fleurs
lexicales, tableaux ...

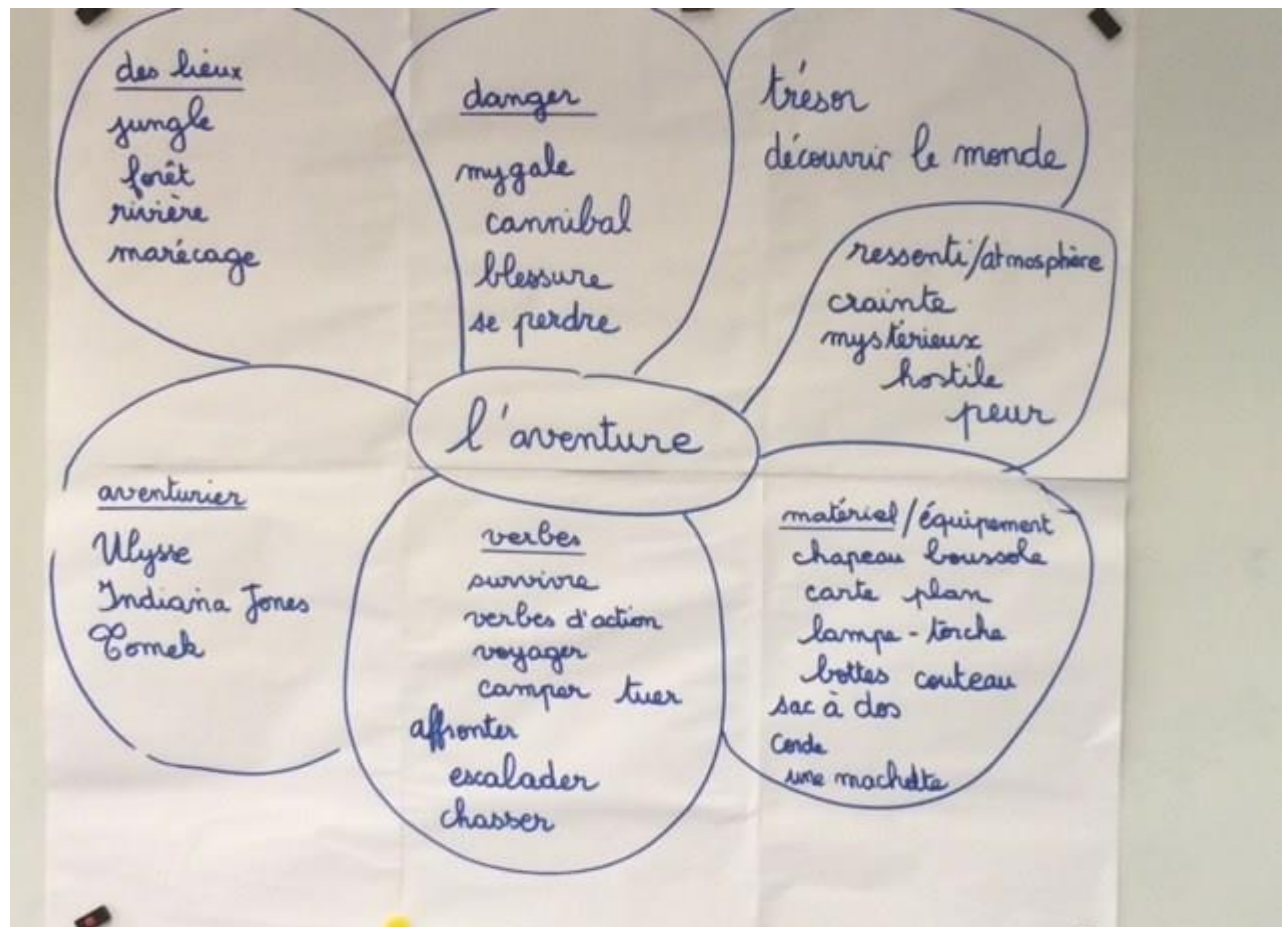
APPORTS THEORIQUES : DEMARCHE D'ENSEIGNEMENT

Exemples de décontextualisation : la fleur lexicale à partir de l'album **CRAPAUD** de Ruth **BROWN**



APPORTS THEORIQUES : DEMARCHE D'ENSEIGNEMENT

Exemple de décontextualisation : la fleur lexicale partir du mot « l'aventure »



APPORTS THEORIQUES :

DEMARCHE D'ENSEIGNEMENT

Exemple de décontextualisation : le tableau sur le champ lexical de la peur (CEI)

Noms	Adjectifs	Verbes	Expressions
Peur, terreur, frayeur, inquiétude, trouille, crainte, tremblement, panique, sursaut, angoisse, frisson, frousse	Terrifié, peureux, terrorisé, craintif, inquiet, effrayé, paniqué, angoissé, froussard, effrayant	S'inquiéter, trembler, frissonner, terrifier	Avoir la chair de poule, être une poule mouillée, être vert de peur,

APPORTS THEORIQUES : DEMARCHE D'ENSEIGNEMENT

Exemple de décontextualisation : recueil des verbes d'un sens proche de « manger »



APPORTS THEORIQUES :

DEMARCHE D'ENSEIGNEMENT

Exemple de décontextualisation : la grille sémique (CE1/CE2)

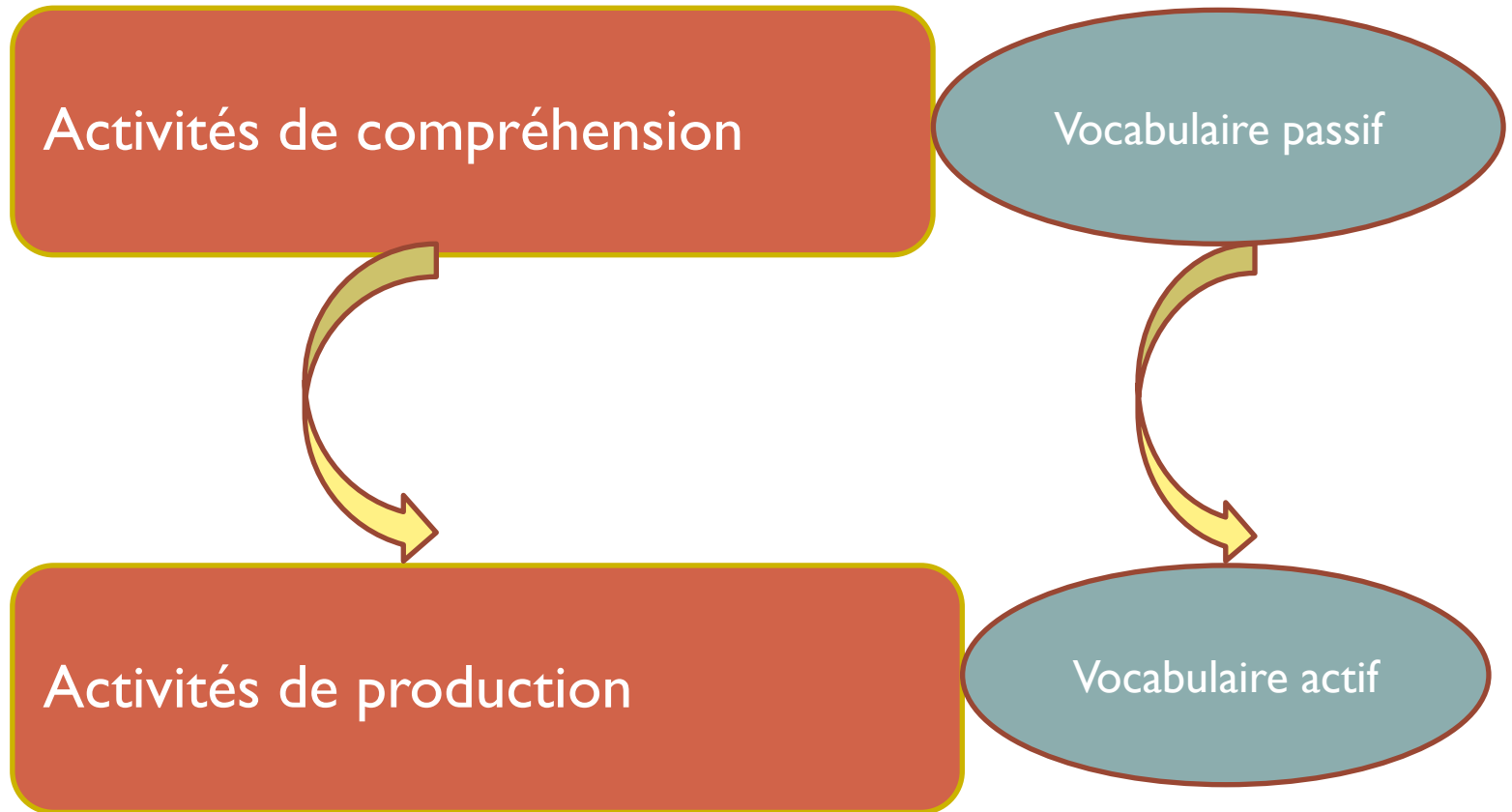
	lentement	vite	sans les dents	en mâchant	sale	peu	grande quantité
gober		+	+			+	
grignoter	+			+		+	
picorer	+					+	
avalér		+	+				
dévorér		+		+			+
s'empiffrér		+		+	+		+
bâfrér		+		+	+		+
dégustér	+			+		+	
engloutir		+					

III. RECONTEXTUALISATION dans une production orale ou écrite

- Un répertoire de structures syntaxiques est fondamental. Il se constitue au fur et à mesure des rencontres avec des textes, des comptines, des modèles.

APPORTS THEORIQUES :

SYNTHESE : deux niveaux d'acquisition du vocabulaire

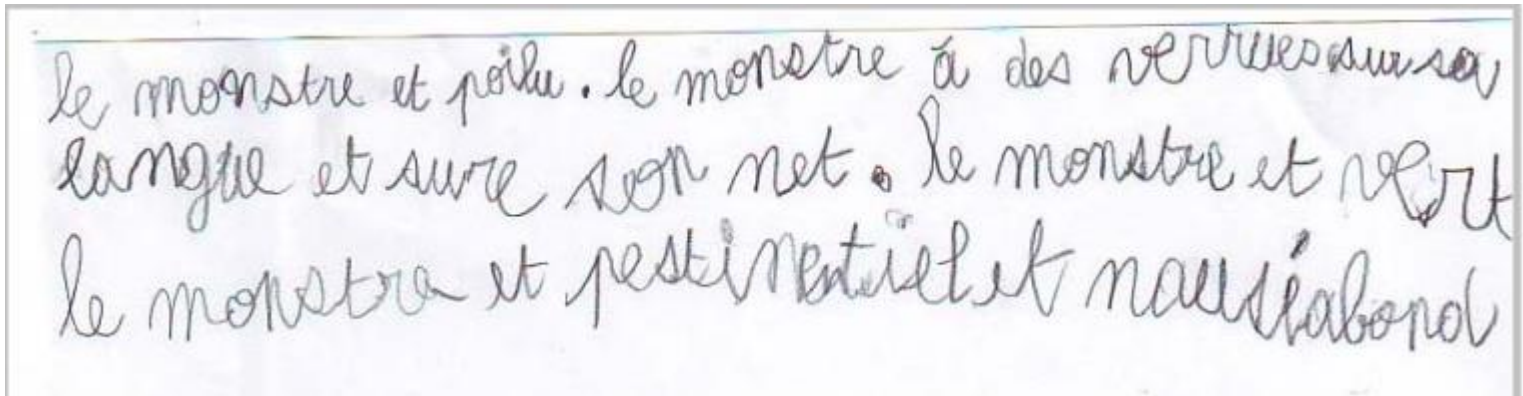


APPORTS THEORIQUES :

DEMARCHE D'ENSEIGNEMENT

III. RECONTEXTUALISATION :

Une production d'écrit à partir de l'album **CRAPAUD**



Le loup sentimental :

- **Une production orale :** raconter l'histoire
- **Une production écrite :** imaginer l'histoire si le loup n'était pas sentimental.

Le quartier :

- Ecrire ou dire des scénarios de déplacement d'un secteur à l'autre d'un quartier

APPORTS THEORIQUES :

DEMARCHE D'ENSEIGNEMENT : UN EXEMPLE

BON APPETIT MONSIEUR LAPIN – Claude BOUJON

- [Texte de l'album](#)
- [Démarche](#)

LES PROGRAMMES : (B.O. du 2/07/18)

Enrichir le lexique

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<ul style="list-style-type: none">- mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites, pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire ;- savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage ;- percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu ;- être capable de consulter un dictionnaire et de se repérer dans un article, sur papier ou en version numérique.	<ul style="list-style-type: none">- observation à partir d'exemples proposés par l'enseignant ou appartenant aux textes lus.- constitution de fiches, carnets, affiches murales, etc. ;- activités fréquentes pour développer l'enrichissement lexical (et culturel) et la notion de plaisir : découverte d'un mot, de sa singularité, ses sonorités, sa graphie, sa formation, etc. ;- manipulation ludique de préfixes et suffixes pour construire des mots ;- mémorisation de mots par la récitation de textes et le réinvestissement.

LES SUPPORTS UTILISES

Questionner les démarches dans les manuels

- Analyse d'outils selon les critères suivants :
 - Quelle contextualisation ?
 - Quelle décontextualisation ?
 - Y a t-il une recontextualisation ?
- Interlignes CEI
- Réussir son entrée en vocabulaire CP/CEI

Objectifs :

- Comprendre qu'il existe des mots qui ont quasiment le même sens, appelés synonymes.
- Utiliser des synonymes dans un texte.
- Enrichir son vocabulaire.

Organisation :

Travail collectif.

Matériel :

- Grande image du masque de sorcière (reproduction en format A3 ou vidéoprojection) :

▶ Annexe 35 



- Texte à trous reproduit au tableau ou vidéo-projeté ▶ Annexe 37 

- 24 étiquettes-mots de grand format pour utilisation collective :

poilu	velu	grosse
énorme	petits	minuscules
crochu	tordu	laid
affreux	hideux	sales
crasseux	mordre	croquer
méchant	féroce	cruel
aussitôt	immédiatement	coule
dégouline	boutons	pustules

La sorcière a un menton
 Ses joues sont couvertes de
 Elle a une tenue noire sur le
 bout de son nez
 Ses yeux tout jettent un
 regard
 Ses longs cheveux lui tombent sur
 les épaules.
 De sa bouche sortent deux grandes dents pointues
 prêtes à
 Sa bave de sa bouche.
 Ce masque de sorcière est tellement
 que celui ou celle qui ose l'appro-
 cher ressent un frisson
 qui lui glace le corps !

La séquence

Les effets dans un texte / intensité

Objectifs :


- Comprendre qu'il existe des mots qui ont quasiment le même sens, appelés synonymes.
- Utiliser des synonymes dans un texte.
- Enrichir son vocabulaire.

Organisation : Travail collectif.

Matériel :

- Grands images du masque de sorcière (reproduction en format A3 ou vidéoprojection) : [Image A3](#)
- Texte à trous reproduit au tableau ou vidéo projeté : [Document 31](#)
- 24 étiquettes mots de grand format pour affichage collectif :

potu	velu	grasse
énorme	petits	minuscules
crochu	troué	laid
affreux	hideux	sâles
crasseux	moisire	croquer
méchant	traître	coquin
avertit	immédiatement	coule
dégoûte	botane	puante



séance 1 :
Découverte de la notion

Situation : « Le roi des synonymes »
Retrouver le synonyme de ...

séance 2 :
Découverte de la notion

Situation : Trouver des synonymes du verbe « faire » dans les phrases proposées

Séance 3 :
Construction de la notion

Situation: Réécrire un texte en utilisant des synonymes du verbe « mettre » (tu peux t'aider du dictionnaire)

séance 4 :
ex de systématisation

Associer des mots synonymes
Trouver un verbe intrus
Associer des phrases qui ont le même sens
Remplacer un mot dans une phrase par un synonyme

Séance 5 :
Court projet d'écriture

Les effets dans un textes/ répétition

La séquence

Objectifs :


- Comprendre qu'il existe des mots qui ont quasiment le même sens, appelés synonymes.
- Utiliser des synonymes dans un texte.
- Enrichir son vocabulaire.

Organisation : Travail collectif.

Matériel :

- Grands images du masque de sorcière (reproduction en format A3 ou vidéoprojecteur) : [Cliquez ici](#)
- Texte à trous reproduit au tableau ou vidéo projeté : [Cliquez ici](#)
- 24 étiquettes mots de grand format pour utilisation collective :

potu	velu	grasse
énorme	petits	strucules
crochu	troué	bid
affreux	hideux	sâtes
crasseux	morose	croquet
méchant	traître	croal
avastit	immédiatement	ovule
dégoûtre	botons	puantes



Situation : listes de mots – d'expression pour décrire une sorcière – ce qu'elle fait –

séance 1 :
Ecrire un texte
sur cette sorcière

contextualisation

Apports de lecture de textes – utilisation du dictionnaire

séance 2 :
enrichir le
lexique

Décontextualisation

Séance 3 :
Enrichir le réseau
de mots (comment
le dire autrement)

Avec des mots et des expressions du réseau de mots

Séance 4 :
Réécriture du
texte

Recontextualisation

Séance 5 :
Réécriture du
texte (toilette
orthographique)

CONCLUSION

- Question professionnelle : comment enseigner le vocabulaire pour que tous les élèves s'impliquent et progressent ?
 - ❖ Pour qu'il y ait du sens : contextualisation
 - ❖ Pour qu'il y ait enrichissement : décontextualisation, catégorisation
 - ❖ Pour qu'il y ait progrès : recontextualisation et entraînement

RESSOURCES

- **Programmes**
- **B.O. n°3 du 26/04/18**
- **Site VOCANET**
- **Micheline CELLIER :**
 - ❖ *Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire – Editions RETZ*
 - ❖ *Ressource EDUSCOL : Le vocabulaire et son enseignement, des outils pour structurer l'apprentissage du vocabulaire*
- **Jacqueline Picoche :**
 - ❖ *Ressource EDUSCOL : Le Vocabulaire et son enseignement : Lexique et Vocabulaire, quelques principes pour l'enseignement à l'école*