

| Un faisceau d'activités à mettre en place | | |
|--|---|--|
| Des activités de résolution de problèmes (chantiers d'étude) | Des activités d'entraînement régulières | Des activités de structuration (décontextualisées) |

La dictée réflexive quotidienne

Activité d'entraînement (du CE1 au CM2)

Objectif : modéliser puis enclencher une attitude réflexive sur une ou deux phrases dictées (mise en place des mécanismes d'accord).

Organisation : durant deux semaines d'affilées, une dictée d'une ou deux phrases est proposée aux élèves quotidiennement en suivant un protocole rigoureux (15 à 20 minutes maximum).

1. L'enseignant dicte en respectant l'organisation syntaxique de la phrase autour du verbe conjugué (ne pas dicter mot à mot).
2. Les élèves écrivent la ou les phrases sur le support spécifique qui permet de visualiser l'ensemble des dictées.
3. L'enseignant verbalise les réflexions grammaticales et écrit la phrase au tableau (les élèves peuvent participer à la réflexion) : cette phase est le temps fort de cette dictée réflexive quotidienne, la phase modélisante.
4. Les élèves recopient juste en-dessous et repèrent leurs erreurs (en les soulignant) puis ils comptent le nombre de mots bien écrits et le nombre de mots qu'il fallait écrire (score de réussite).

Support spécifique : l'utilisation d'une feuille hebdomadaire est obligatoire, ce type de support permet de comparer les phrases dictées la veille et donc de prendre appui sur elles pour repérer les éléments semblables, ceux qui ont évolué (et pourquoi)... L'articulation des phrases dictées durant la semaine est essentielle, il faut élaborer une progression rigoureuse.

Exemple d'une fiche pour la dictée réfléchie

| Prénom : | | Classe : | |
|----------------|---------------------|----------------|--|
| Date | Phrase(s) dictée(s) | Score | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

→ Une case pour écrire la dictée
→ Le nombre de mots bien écrits
→ Le nombre de mots qu'il fallait écrire
→ Une case pour recopier la ou les phrases

Progression : cette activité d'apprentissage peut être mise en place à partir du moment où les élèves sont capables d'écrire une phrase (début CE1).

Le point central est la phase 3 (la verbalisation) qui s'adaptera aux élèves : de la verbalisation du rapport phonèmes-graphèmes pour aller vers une verbalisation syntaxique et orthographique.

La progression prend en compte les fréquences, la hiérarchie des catégories grammaticales et le rapport entre ce que l'on entend et ce que l'on écrit...



Variations sonores ou non

- Le petit garçon / La petite fille
- Cet avion rouge / Cette armoire rouge
- Les grands chevaux / Les grands chiens
- Leur joli visage / Leurs jolis visages
- Un enfant dort / Des enfants dorment
- Une fille range / Des filles rangent
- Leur chien aboie / Leurs chiens aboient
- Pierre et le garçon jouent dehors.
- Pierre, le garçon joue dehors.

Des pistes pour une progression

L'accord dans le groupe nominal (fonction complément)

- Variation en genre (petite > petit)
- Variation en nombre (« s » inaudible avant tout)
- Variation en genre et en nombre

L'accord sujet / verbe

- Opposition singulier / pluriel (« -nt » pour les verbes à la 3ème personne du pluriel)
- Opposition 1er groupe et autres groupes
- Accord avec un pronom sujet
- Séparation par le relatif
- Séparation par l'adverbe ou son équivalent
- Séparation par un nom complément
- Séparation par un pronom complément (attention à la compréhension)

Prénom :

Les dictées de phrases

| Date | Phrase à écrire | Score |
|------|-----------------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Classe de