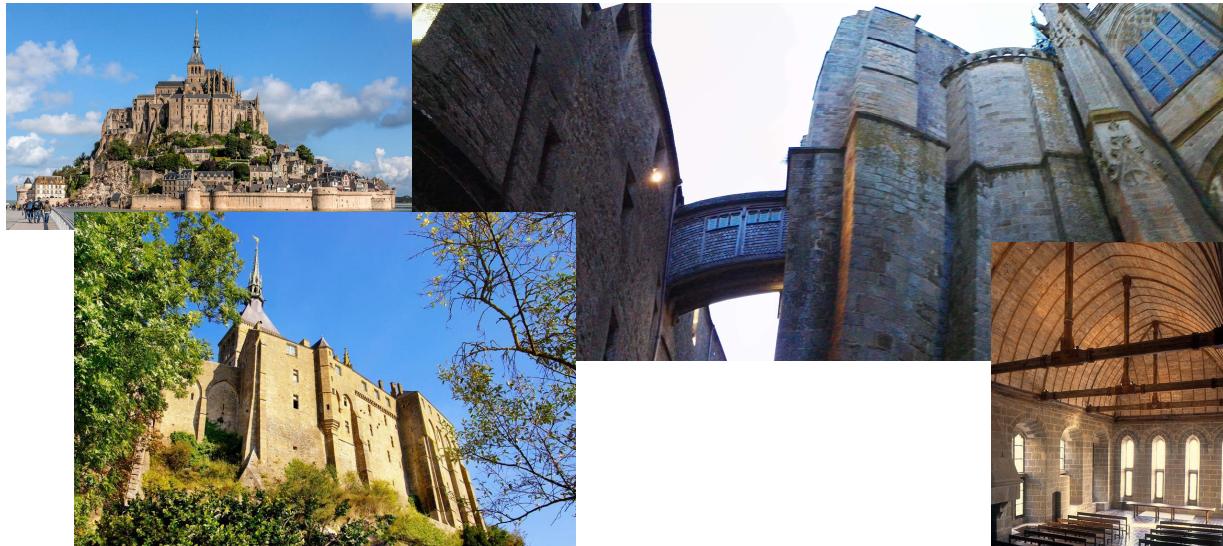


HISTOIRE – CYCLE 3

LA SOCIETE FEODALE

Le site du Mont-Saint-Michel comme « abbaye-seigneurie »



Questionnement en jeu :

Si le Mont-Saint-Michel présente 3 zones architecturales figurant l'organisation de la société médiévale en 3 ordres alors pourquoi le donjon se situe-t-il dans l'enceinte de l'abbaye ?

Au cœur du problème :

* Conception de la société en rupture : société tripartite (3 ordres) représentée par 3 espaces architecturaux distincts zonés et étagés

Compétence visée : A la fin de la séquence les élèves sont capables de dire :

- qu'un seigneur peut être laïc ou religieux
- que les abbés étaient souvent aussi seigneurs et qu'ainsi ils cumulaient l'appartenance à deux ordres

Socle commun

Il s'agit de développer une conscience du temps historique. Le domaine « Les représentations du monde et l'activité humaine » conduit aussi à étudier les caractéristiques des organisations et des fonctionnements des sociétés. Il initie à la diversité des expériences humaines et des formes qu'elles prennent. Il implique enfin une réflexion sur soi et sur les autres, une ouverture à l'altérité, et contribue à la construction de la citoyenneté, en permettant à l'élève d'aborder de façon éclairée de grands débats du monde contemporain. L'élève établit des liens entre l'espace et l'organisation des sociétés.

Pour mieux connaître le monde qui l'entoure comme pour se préparer à l'exercice futur de sa citoyenneté démocratique, l'élève pose des questions et cherche des réponses en mobilisant des connaissances sur :

- les principales périodes de l'histoire de l'humanité, situées dans leur chronologie, les grandes ruptures
- les principaux modes d'organisation des espaces humanisés ;
- la diversité des modes de vie et des cultures,

- les principaux modes d'organisation politique et sociale

Intérêt du projet au Mont-Saint-Michel

Le site du Mont-Saint-Michel est d'une représentativité exemplaire de l'organisation de la société féodale. Au-delà des clichés, son bâti illustre une société dominée par l'Eglise par un espace unifié puissant.

Sur quoi s'appuyer ? / Pourquoi se déplacer « hors les murs » ?

Mettre en relation :

- les espaces et les usages/usagers
- l'organisation architecturale et l'organisation sociale
- les traces «archéologiques» observables et les sources documentaires écrites

Proposition de déroulement de séquence

En classe 1 séance

1. Construire la question « Comment vivait-on ici au Moyen Âge ? »

1/ Observations générales du site + plan

2/ Apports de documents sur un château fort et une abbaye : fonctionnement / plan / usages / usagers

3/ Lire le texte sur la société tripartite de l'évêque de Cambrai

Au Mont-Saint-Michel 1 journée

1. Construire la question « Comment vivait-on ici au Moyen Âge ? »

1/ Observations in situ (village /remparts /entrée de l'abbaye / Grand degré)

2/ « Pourquoi le donjon se situe-t-il dans l'enceinte de l'abbaye ? »

2. Prélever des indices pour répondre à la question

DECOUVERTE CHRONOLOGIQUE DE L'ABBAYE A TRAVERS LA

FIGURE DE L'ABBE : abbé- papa / abbé- directeur / abbé-prince /

abbé-juge / abbé-homme politique / abbé = seigneur

Apports experts sur la seigneurie avec la carte des possessions et le texte des Paysans

de Verson

En classe à partir d'1 séance

3. Structurer ses connaissances et généraliser

Reprendre le questionnement en jeu en lien avec les observations de départ

Généraliser avec l'exemple d'autres abbayes-seigneuries sur l'idée d'une société médiévale dominée par l'Eglise

Prolongements

- Imaginer la 3^e partie manquante du bâtiment de la Merveille
- Exposition en classe
- Article de presse



A votre disposition

Documents et textes utiles à la séquence

Contact : Delphine Davy
educatif.msm@monuments-nationaux.fr