

HISTOIRE – CYCLE 3

COMPARER DES MODES DE VIE : LE MOYEN ÂGE

Reconstituer le mode de vie monastique médiéval à l'abbaye du Mont-Saint-Michel



Questionnement en jeu :

En quoi la vie dans l'abbaye au Moyen Âge était-elle différente ou non de la nôtre ?

Ce qui est là a-t-il toujours été ainsi ?

Au cœur du problème

* Continuité ou rupture : Je vois exactement ce qu'ont vu les gens du Moyen Âge et les conditions dans lesquelles ils ont vécu / Les gens du Moyen Âge ne vivaient pas du tout comme nous (vie austère...)

Compétence visée : A la fin de la séquence les élèves sont capables de considérer leurs observations comme des traces du passé permettant d'imaginer le mode de vie médiéval

Socle commun

Il s'agit de développer une conscience du temps historique. Le domaine « Les représentations du monde et l'activité humaine » conduit aussi à étudier les caractéristiques des organisations et des fonctionnements des sociétés. Il initie à la diversité des expériences humaines et des formes qu'elles prennent. Il implique enfin une réflexion sur soi et sur les autres, une ouverture à l'autérité, et contribue à la construction de la citoyenneté, en permettant à l'élève d'aborder de façon éclairée de grands débats du monde contemporain. L'élève comprend également que les lectures du passé éclairent le présent et permettent de l'interpréter.

Intérêt du projet au Mont-Saint-Michel

L'abbaye est un ensemble médiéval exceptionnellement conservé permettant d'imaginer plus facilement les décors et activités du Moyen Âge à partir des quelques traces archéologiques présentes et des documents sources tels que la règle de Saint Benoît. L'abbaye médiévale était resplendissante de décors colorés. Les moines y vivaient dans un grand confort tout en respectant la règle bénédictine.

Sur quoi s'appuyer ? / Pourquoi se déplacer « hors les murs » ?

Mettre en relation :

- les observations (traces) in situ et d'autres monuments
- le mode de vie communautaire monastique et scolaire
- les espaces observés et les documents historiques

Proposition de déroulement de séquence

En classe 2 séances

Partir du questionnement « Comment vivait-on ici au Moyen Âge ? »

A partir de dessins des salles sélectionnées (église, dortoir, cloître, réfectoire, salle des hôtes, scriptorium), demander comment on vivait ici au Moyen Âge (décor et activités).

Les élèves proposeront soit des reconstitutions fidèles à ce qu'ils peuvent observer de nos jours, soit des représentations idéalisées du Moyen Âge.

Faire émerger les questionnements :

- Leur vie était-elle différente ou non de la nôtre ?
- Ce qui est aujourd’hui a-t-il toujours été ainsi ?

Faire émettre des hypothèses justifiées et proposer de se déplacer au Mont-Saint-Michel pour vérifier.

Au Mont 1 journée

Prélever des indices pour répondre au questionnement

1/ Découverte des salles et détermination de leur fonction par l’observation et la comparaison à d’autres lieux identiques (autres abbayes, plan abbaye idéale)

2/ Présentation du travail de l’archéologue et de l’historien

Archéologue = décors

- Traces du bâti
- Comparaisons avec d’autres bâtiments de la même période

Historien = actions

- * textes
- * comparaisons avec d’autres modes de vie

3/ A la manière d’un archéologue, prélever des indices :

- Etablir un **nuancier** par salle (Eglise, Dortoir, Cloître, Réfectoire, Salle des hôtes, Salle des chevaliers)
- Etablir un inventaire des **motifs** par salle (30 cierges, Belle Chaise, salle des hôtes)
- Comparer avec d’autres décors de la même période (Rouen, Sainte Chapelle)

4/ A la manière d’un historien, mettre en relation :

- Pour chacune des salles, entourer les **activités et les usagers**

Aides : règle de saint Benoît, observations/vie actuelle (monument et école), comparaison autres monuments

5/ Utiliser les tablettes de réalité augmentée (facultatif) – Discuter de la méthode

Retour en classe 2 séances

Structurer les prélèvements

Reconstituer les salles à partir des prélèvements : décors et activités

Répondre au questionnement : est-ce qu'ils vivaient comme nous ?

Généraliser la réponse : Est-ce que ça a changé depuis ? Comment on le sait ?

Prolongements possibles

- Film - documentaire
- Exposition en classe
- Activités de colorisation des différents espaces (dallages, écoinçons, vitraux, fresque) ...
- Création d'un album documentaire

Contact : Delphine Davy

educatif.msm@monuments-nationaux.fr