

Propositions d'activités à partir de l'écoute du Boléro de Ravel

Écouter le Boléro de Ravel joué par les musiciens de l'Orchestre National de France

Les musiciens sont confinés et jouent depuis chez eux. C'est l'occasion de découvrir et retrouver des instruments de musique : <https://safeYouTube.net/w/tcj4>

Rechercher des informations sur ce qu'est un boléro en musique.

En bref

Un boléro est une danse d'origine espagnole. Maurice Ravel a composé son Boléro en 1927. C'est une musique instrumentale jouée par un orchestre symphonique. Elle a été créée pour accompagner un ballet de danseurs. La musique entière dure environ 17 minutes. La version proposée par les musiciens de l'Orchestre National de France est raccourcie.

Activités d'écoutes comparées pour distinguer

- [Le rythme du Boléro, joué à la caisse claire \(percussion\)](#)
- [La mélodie du Boléro, jouée à la flûte \(vent\)](#)
- [L'accompagnement du Boléro, joué aux altos et aux violoncelles \(cordes\)](#)

S'entraîner à les chanter (d'abord dans sa tête) puis les retrouver...

à l'aide d'indices

sans indices

Activités d'écoutes pour retrouver et distinguer les instruments entendus dans la vidéo

- Ecouter des passages de la vidéo et retrouver les instruments à l'aide des cartes proposées pages ci-dessous.
- Jeux de reconnaissance des instruments de l'orchestre

Jeu n°1

Jeu n° 2

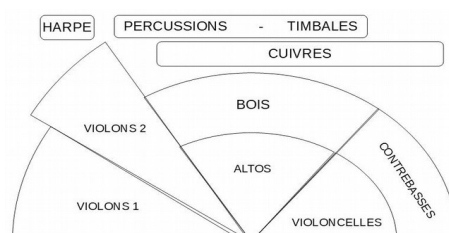
Activités mathématiques (en utilisant l'image où tous les instruments sont regroupés ou les cartes pages suivantes)

- Trier, classer les cartes, les regrouper par instruments, par familles
- Dénombrer les instruments / compter / calculer
→ pour les fins de Cycle 2 et les Cycles 3, c'est l'occasion d'utiliser la multiplication pour trouver combien il y a de musiciens en tout. **Attention, il y a un musicien en plus qui s'est introduit dans la 3^e ligne en partant du haut.**

D'autres activités pour le plaisir...

- Découper les cartes
- Colorier les images des instruments
- Et jouer...
 - Jeu des paires : redonner à chaque musicien son instrument / Jeu de memory (même consigne)
 - Jeu de kim
 - Jeu de mime : après avoir pioché une carte, mimer les gestes du musicien pour le faire deviner aux autres joueurs. Cela peut amener à revoir la vidéo pour repérer comment le musicien tient l'instrument et s'il souffle, tape, frotte avec l'archet etc.
 - Jeu du Boléro ou « L'installation de l'orchestre » :

Préparer un plan de jeu avec des espaces pour chaque famille d'instruments. Distribuer 8 cartes à chaque joueur. Le reste est une pioche cachée sous un napperon ou dans une grande enveloppe. Pour pouvoir placer les musiciens, il faut avoir la carte du musicien et celle de son instrument dans son jeu. Quand on ne peut pas placer de musiciens, on propose un échange avec les autres joueurs (ex : j'échangerais une caisse claire contre un violon...). Si ce n'est pas possible, on pioche une carte. Le but du jeu est de placer tous les musiciens pour qu'ils puissent jouer le... Boléro.



un agrandissement imprimable se trouve sur les 2 dernières pages du document.

D'autres liens pour écouter et s'entraîner à reconnaître des instruments de l'orchestre...

[Figures de notes](#)

À la rencontre des musiciens de l'Orchestre de Paris qui présentent leur instrument en vidéo. Possibilité de découvrir l'orchestre symphonique, de tester ses connaissances avec un jeu interactif.

[Les musiciens de l'Orchestre National de Lille présentent leurs instruments](#)

Courtes vidéos de présentation.

[Capsule pédagogique : les familles instrumentales et l'orchestre symphonique](#)

Pour les plus grands, une présentation synthétique des instruments riche d'informations qui se termine par une musique déjà entendue...

[Reconnaissance des timbres \(sons\) des instruments de musique](#)

Après avoir entendu un instrument quelques secondes, le temps de chercher un peu, vous pouvez lire le nom de l'instrument en question.

Documentation sur les instruments

[Les instruments à cordes](#)

[Les instruments à vent](#)

[Les claviers](#)

Des explications sur les instruments et leur fonctionnement fournis par le service documentation de l'Orchestre régional de Normandie. Les documents sont illustrés avec de nombreuses œuvres d'art montrant des musiciens en train de jouer.

Comment sont fabriqués ces instruments ?

[Le hautbois](#)

[Le cor d'harmonie](#)

[Les violons, altos, violoncelles au Lycée de Mirecourt](#)

[L'archet](#)

[Fabrication d'un violon de A à Z](#)

De courtes vidéos qui montrent les principales étapes de fabrication.



Conseils pour l'impression des cartes.

Le tirage en recto verso est possible pour économiser du papier. Pour économiser l'encre, choisir impression rapide.



Le cor
Instrument à vent
Famille des
Cuivres



Les cymbales
Famille des
Percussions



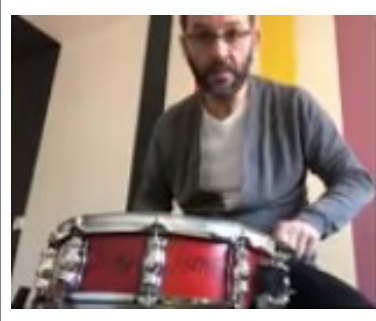
Le cor
Instrument à vent
Famille des
Cuivres



La timbale
Famille des
Percussions



Le cor
Instrument à vent
Famille des
Cuivres



**La
caisse claire**
Famille des
Percussions



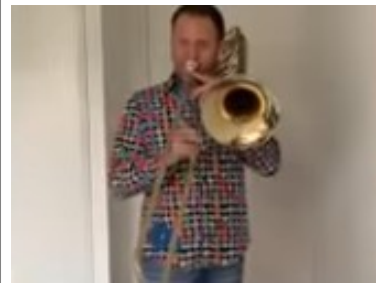
La trompette
Instrument à vent
Famille des
Cuivres



Le trombone
Instrument à vent
Famille des
Cuivres



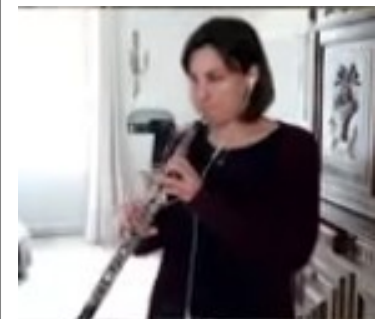
La trompette
Instrument à vent
Famille des
Cuivres



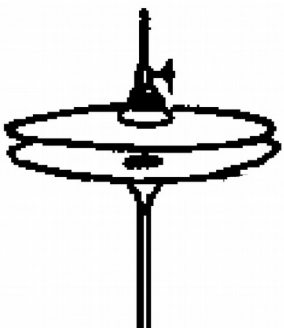
Le trombone
Instrument à vent
Famille des
Cuivres



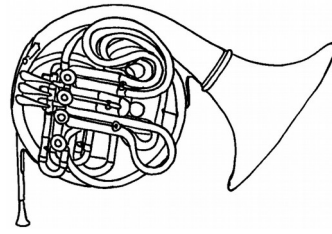
Le hautbois
Instrument à vent
Famille des
Bois



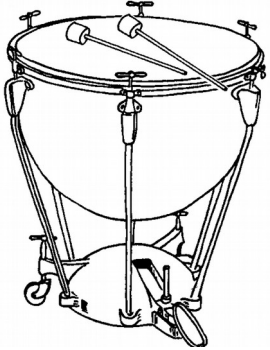
Le cor anglais
Instrument à vent
Famille des
Bois



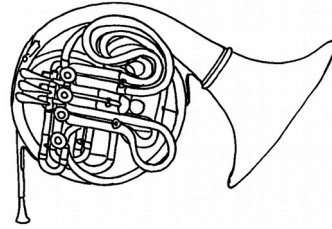
Le
Percussionniste
joue des cymbales.



Le Corniste
souffle dans son
instrument.



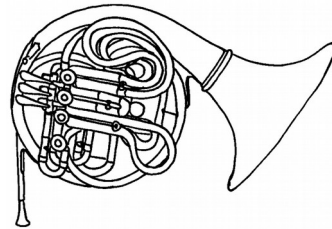
Le Timbalier
fait des roulements
sur la timbale.



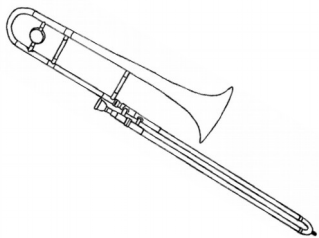
Le Corniste
souffle dans son
instrument.



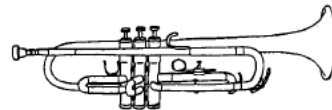
Le
Percussionniste
frappe sur la
caisse claire.



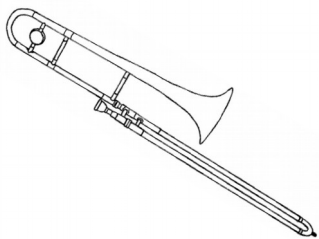
Le Corniste
souffle dans son
instrument.



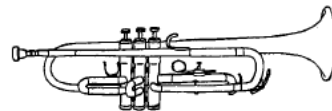
Le
Tromboniste
souffle dans son
instrument.



Le
Trompettiste
souffle dans son
instrument.



Le
Tromboniste
souffle dans son
instrument.



Le
Trompettiste
souffle dans son
instrument.



La joueuse de
cor anglais
souffle dans son
instrument.



La hautboïste
souffle dans son
instrument.



La clarinette basse
Instrument à vent
Famille des Bois



La harpe
Famille des Cordes pincées



La clarinette
Instrument à vent
Famille des Bois



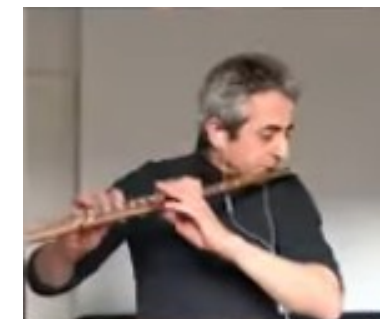
Le basson
Instrument à vent
Famille des Bois



La clarinette
Instrument à vent
Famille des Bois



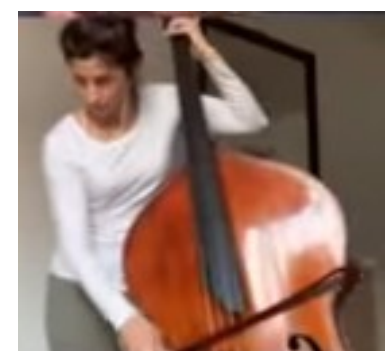
Le piccolo
Instrument à vent
Famille des Bois



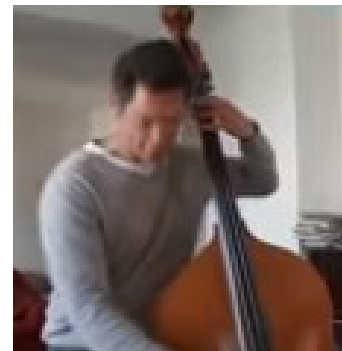
La flûte
Instrument à vent
Famille des Bois



La flûte
Instrument à vent
Famille des Bois



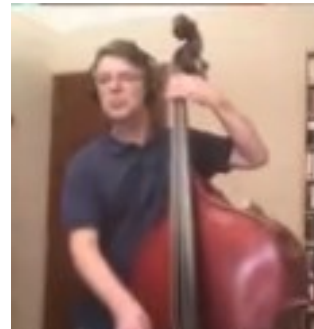
La contrebasse
Instrument à cordes
Famille des Cordes frottées



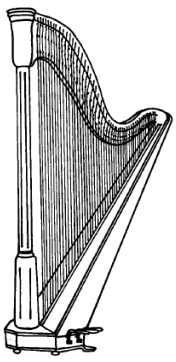
La contrebasse
Instrument à cordes
Famille des Cordes frottées



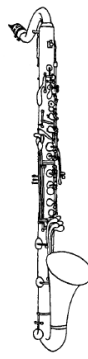
La contrebasse
Instrument à cordes
Famille des Cordes frottées



La contrebasse
Instrument à cordes
Famille des Cordes frottées



La Harpiste
pince les cordes.



La
Clarinetteste
souffle dans son
instrument.



Le Bassoniste
souffle dans son
instrument.



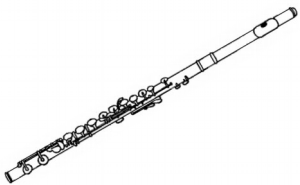
La
Clarinetteste
souffle dans son
instrument.



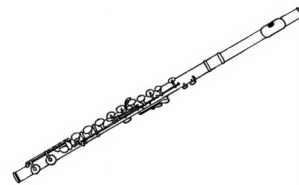
Le Flûtiste
souffle dans la
petite flûte appelée
piccolo.



Le
Clarinetteste
souffle dans son
instrument.



Le Flûtiste
souffle dans sa
flûte.



Le Flûtiste
souffle dans sa
flûte.



Le
Contrebassiste
frotte l'archet
sur les cordes.
Il peut aussi jouer
en pizzicato.



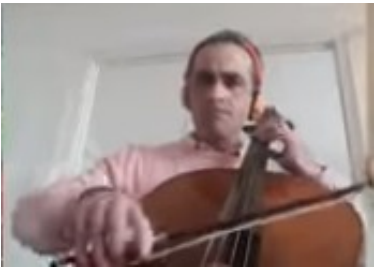
La
Contrebassiste
frotte l'archet
sur les cordes.
Elle peut aussi
jouer en pizzicato.



Le
Contrebassiste
frotte l'archet
sur les cordes.
Il peut aussi jouer
en pizzicato.



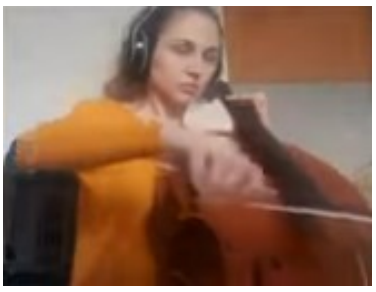
La
Contrebassiste
frotte l'archet
sur les cordes.
Il peut aussi jouer
en pizzicato.



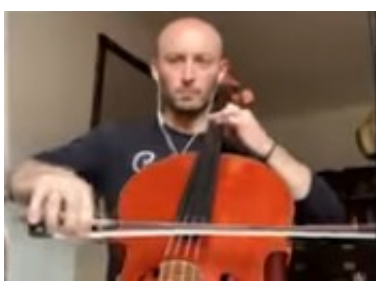
Le violoncelle
Instrument à cordes
Famille des Cordes frottées



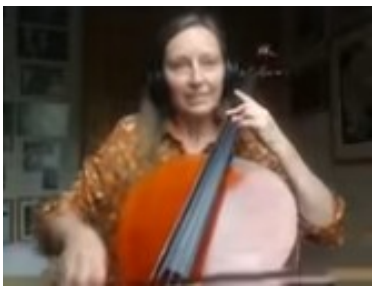
Le violoncelle
Instrument à cordes
Famille des Cordes frottées



Le violoncelle
Instrument à cordes
Famille des Cordes frottées



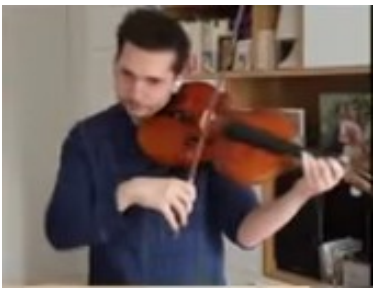
Le violoncelle
Instrument à cordes
Famille des Cordes frottées



Le violoncelle
Instrument à cordes
Famille des Cordes frottées



L'alto
Instrument à cordes
Famille des Cordes frottées



L'alto
Instrument à cordes
Famille des Cordes frottées



L'alto
Instrument à cordes
Famille des Cordes frottées



L'alto
Instrument à cordes
Famille des Cordes frottées



L'alto
Instrument à cordes
Famille des Cordes frottées



Le violon
Instrument à cordes
Famille des Cordes frottées



Le violon
Instrument à cordes
Famille des Cordes frottées



La
Violoncelliste
frotte l'archet
sur les cordes.
Elle peut aussi
jouer en pizzicato.



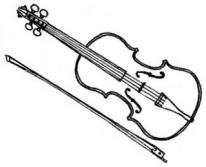
Le
Violoncelliste
frotte l'archet
sur les cordes.
Il peut aussi jouer
en pizzicato.



Le
Violoncelliste
frotte l'archet
sur les cordes.
Il peut aussi jouer
en pizzicato.



La
Violoncelliste
frotte l'archet
sur les cordes.
Elle peut aussi
jouer en pizzicato.



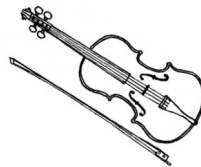
L'Altiste
frotte l'archet
sur les cordes.
Elle peut aussi
jouer en pizzicato.



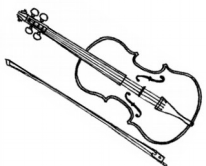
La
Violoncelliste
frotte l'archet
sur les cordes.
Elle peut aussi
jouer en pizzicato.



L'Altiste
frotte l'archet
sur les cordes.
Il peut aussi jouer
en pizzicato.



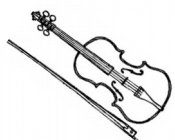
L'Altiste
frotte l'archet
sur les cordes.
Il peut aussi jouer
en pizzicato.



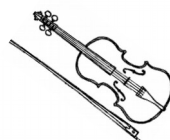
L'Altiste
frotte l'archet
sur les cordes.
Il peut aussi jouer
en pizzicato.



L'Altiste
frotte l'archet
sur les cordes.
Elle peut aussi
jouer en pizzicato.



Le Violoniste
frotte l'archet
sur les cordes.
Il peut aussi jouer
en pizzicato.



La Violoniste
frotte l'archet
sur les cordes.
Elle peut aussi
jouer en pizzicato.



Le violon
Instrument à cordes
Famille des
Cordes frottées



Le violon
Instrument à cordes
Famille des
Cordes frottées



Le violon
Instrument à cordes
Famille des
Cordes frottées



Le violon
Instrument à cordes
Famille des
Cordes frottées



Le violon
Instrument à cordes
Famille des
Cordes frottées



Le violon
Instrument à cordes
Famille des
Cordes frottées



Le violon
Instrument à cordes
Famille des
Cordes frottées



Le violon
Instrument à cordes
Famille des
Cordes frottées



Le violon
Instrument à cordes
Famille des
Cordes frottées



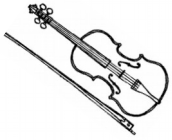
Le violon
Instrument à cordes
Famille des
Cordes frottées



Le violon
Instrument à cordes
Famille des
Cordes frottées



Le violon
Instrument à cordes
Famille des
Cordes frottées



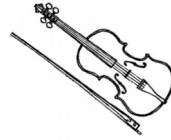
Le Violoniste
frotte l'archet
sur les cordes.
Il peut aussi jouer
en pizzicato.



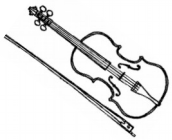
Le Violoniste
frotte l'archet
sur les cordes.
Il peut aussi jouer
en pizzicato.



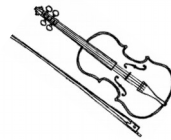
La Violoniste
frotte l'archet
sur les cordes.
Elle peut aussi
jouer en pizzicato.



Le Violoniste
frotte l'archet
sur les cordes.
Il peut aussi jouer
en pizzicato.



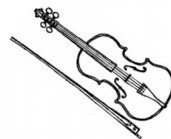
Le Violoniste
frotte l'archet
sur les cordes.
Il peut aussi jouer
en pizzicato.



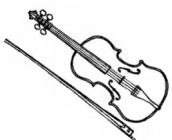
La Violoniste
frotte l'archet
sur les cordes.
Elle peut aussi
jouer en pizzicato.



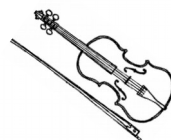
La Violoniste
frotte l'archet
sur les cordes.
Elle peut aussi
jouer en pizzicato.



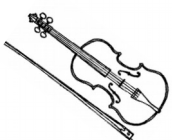
Le Violoniste
frotte l'archet
sur les cordes.
Il peut aussi jouer
en pizzicato.



Le Violoniste
frotte l'archet
sur les cordes.
Il peut aussi jouer
en pizzicato.



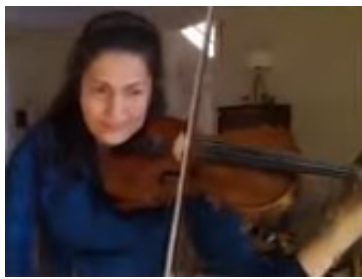
La Violoniste
frotte l'archet
sur les cordes.
Elle peut aussi
jouer en pizzicato.



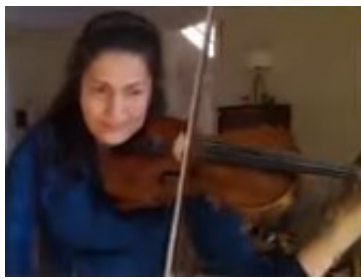
La Violoniste
frotte l'archet
sur les cordes.
Elle peut aussi
jouer en pizzicato.

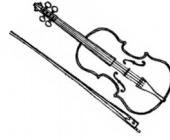


Le Violoniste
frotte l'archet
sur les cordes.
Il peut aussi jouer
en pizzicato.



Le violon
Instrument à cordes
Famille des
Cordes frottées

	<p>Le violon Instrument à cordes Famille des Cordes frottées</p>		



La Violoniste
frotte l'archet
sur les cordes.
Elle peut aussi
jouer en pizzicato.

HARPE

PERCUSSIONS

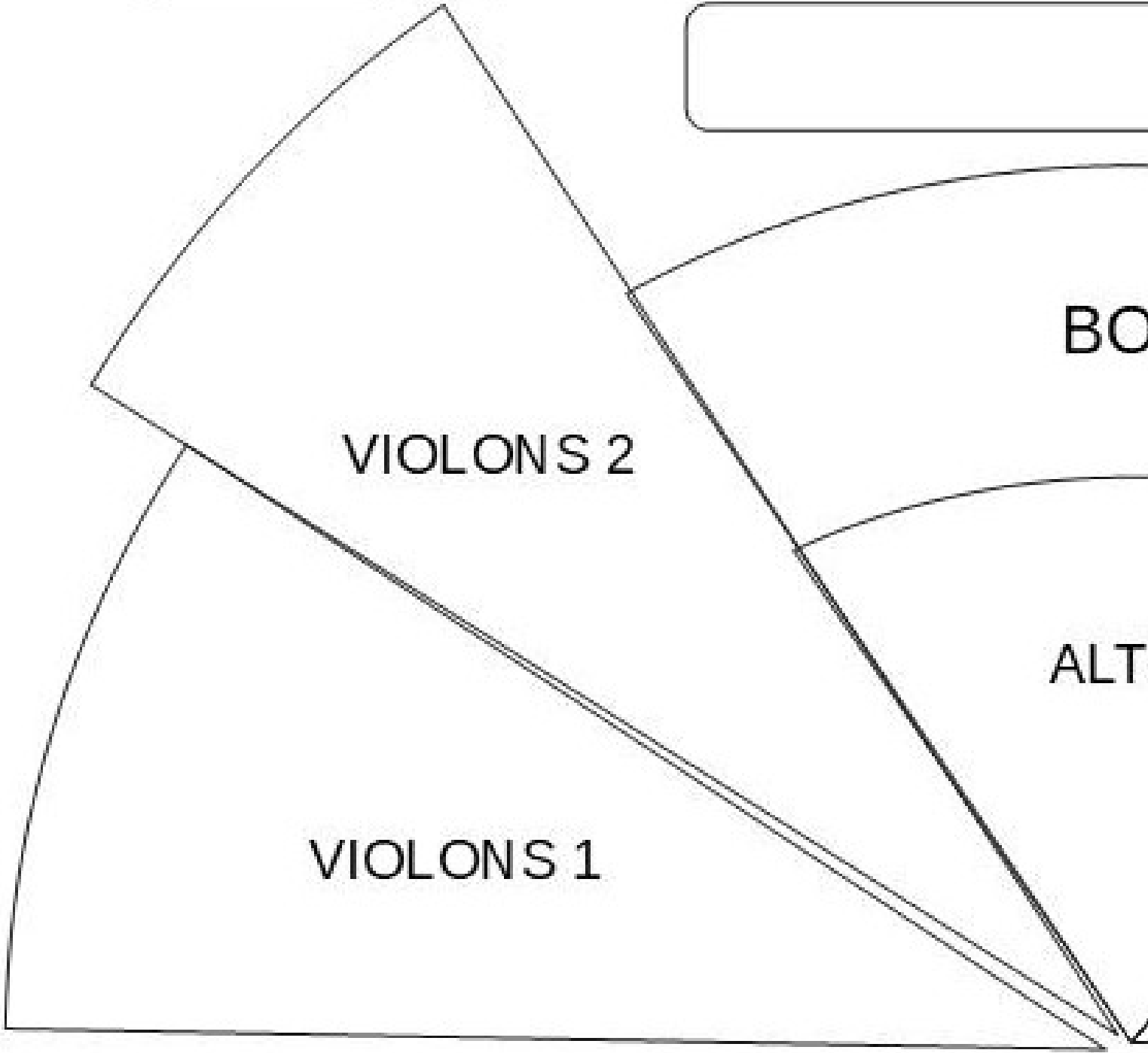


VIOLONS 2

BO

ALT

VIOLONS 1



- TIMBALES

CUIVRES

BOIS

ALTO

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

