



Les écrits courts

Définition

EDUSCOL cycle 2

<https://eduscol.education.fr/149/fr/ancais-cycle-2-ecriture>

Un écrit court est un texte individuel d'élève, d'une à cinq ligne(s), rédigé dans le cadre d'une situation motivante. C'est un écrit porteur de sens, qui se suffit à lui-même. Un écrit court peut être une partie d'un écrit plus long.

EDUSCOL cycle 3 (page n°20)

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/A-Scolarite_obligatoire/37/5/Programme2020_cycle_3_comparatif_1313375.pdf

Un écrit court est un texte individuel d'élève, d'une à dix ligne(s) suscité par une situation motivante. Il peut avoir des formes variées : invention, argumentation, imitation dont l'objectif est d'aider l'élève à déterminer sa manière d'écrire.

1 ° Quel objectif ?

- un seul objectif **PRIORITAIRE** lié :
 - soit à un objet d'étude de la langue (grammaire / vocabulaire / conjugaison / orthographe)
 - soit à l'encodage d'une syllabe / d'un mot / d'une phrase
 - soit à un type de texte
- avec l'objectif **CONSTANT** d'instaurer le **doute orthographique lexical**

Extrait de la conférence d'André OUZOULIAS : « Les stratégies pour écrire un mot »

L'objectif sera partagé et explicité auprès des élèves.

2° Quelle démarche ?

1) Cibler un objectif prioritaire

- **soit un objet d'étude de la langue :**
exemples :

- l'accord dans le GN au cycle 2
- l'accord sujet-verbe au cycle 3

- **soit l'encodage d'une syllabe / d'un mot / d'une phrase**

exemple : encoder le mot banane pour écrire la recette d'une salade de fruits (cf projet « Ecrire la recette de la salade de fruits en CP »)

- Point de vigilance : Selon les situations proposées, on pourra viser un objectif lié au type de texte

exemple : écrire une liste, une devinette (cf [Projet rédiger des devinettes pour le jeu du « Qui est-ce ? »](#))

2) Quelle situation ?

- Choisir une situation en lien avec l'objectif visé

3) Quelles étapes dans la mise en œuvre ?

a) Présenter la situation aux élèves avec :

- la finalisation
- l'objectif visé
- les contraintes
- les critères de réussite

a) Prendre en charge la planification:

Prévoir une phase orale pour faire formuler toutes les idées, la ou les phrase(s) à écrire, par les élèves ou/et par chaque élève.

a) Partager et/ou élaborer les outils avant la phase d'écriture

- lister le lexique
- les cahiers de références, affichages....
- Clavier Métalo* (<https://www.metallo.fr>)

b) Phase d'écriture

Les stratégies du point de vue de l'élève pour :

- rédiger des phrases en lien avec l'objectif visé en étude de la langue (orthographe grammaticale)
 - Exemple : accorder dans le GN (cf [Projet rédiger des devinettes pour le jeu du « Qui est-ce ? »](#))
- encoder des mots nouveaux (orthographe lexicale)
 - les analogies
 - les correspondances phonèmes-graphèmes
 - le lexique mémorisé

Extrait de la conférence d' André OUZOULIAS : « Installer le doute orthographique »

- respecter l'orthographe lexicale
 - les listes de mots appris
 - le lexique étudié (affichages cahiers référentiels....)
 - le dictionnaire
 - clavier Métalo * (<https://www.metallo.fr>)
 - l'aide de l'enseignant(e)

c) Phase de révision des écrits dans la même séance (si possible)

- centrer les élèves prioritairement sur l'objectif visé en mettant en place une procédure de révision
 - Exemple : matérialiser les accords par les lunettes dans le GN ou sujet-verbe

3° Quelle fréquence?	<p>- Un écrit 2 à 3 fois par semaine voire quotidien - Un temps court et limité de 15 à 20 minutes</p> <p>Extrait de la conférence d' André OUZOULIAS : « Fréquence d'écriture »</p>
4° Quelle finalisation ?	<p>On écrit à un destinataire</p> <p>a) à la classe / aux autres classes / son voisin(e) b) à un tiers extérieur de l'école</p>
5° Quelles situations proposer ?	<p>- Un déclencheur d'écriture (pages n°82 à n° 86 du guide « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 »)</p> <p>- Des situations génératives et autres déclencheurs d'écrits courts</p> <p>- Les albums PEMF (Attention certains ouvrages ne sont plus édités!) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les ciseaux de ma trousse, - Les poules de Caroline - Les crêpes - Dans mon école <p>Les exemples de mises en œuvre :</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire la recette de la salade de fruits en CP • rédiger la description d'un ogre en CP • rédiger des devinettes pour le jeu du « Qui est-ce ? » en CE2 • écrire un tautogramme en cycle 3 • mises en œuvre tous cycles (document regroupant différentes propositions d'enseignants qui ont participé au plan français)
6° Où en sont vos élèves ?	<p>« Pour analyser les productions des élèves »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Élèves non-scripteurs • quels outils ? <ul style="list-style-type: none"> a) Travailler le lexique b) travailler la structure c) travailler un objet d'étude de la langue • Quelle quantité demande-t-on à l'élève ?
7° Pour aller plus loin	<ul style="list-style-type: none"> • Rédiger en orthographiant - éditions CANOPE • EDUSCOL différents types d'écrits courts • 3- RA16 C2 FRA 3 différents types écrits courts 635237.pdf (education.fr) • 2-RA16 C2 FRA 3 situation écriture 635232.pdf (education.fr) • Article « Encourager la posture métalinguistique » • Présentation « Processus d'écriture Hayes et Flower » • encodage progressivité de la dictée à l'écrit inventé (IFE)