



La trame d'une séquence en langues au cycle 1

Et proposition de travail à partir d'une comptine et d'un jeux chanté

Proposition de travail à partir :

- D'une comptine



« Hello »

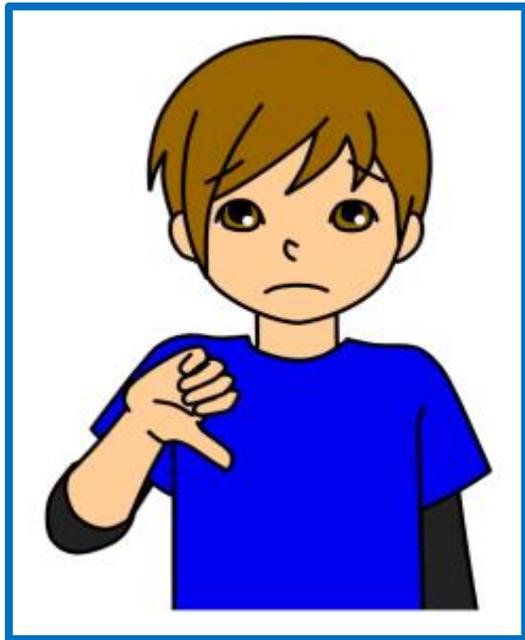


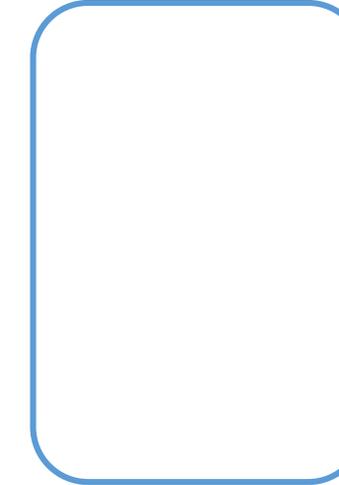
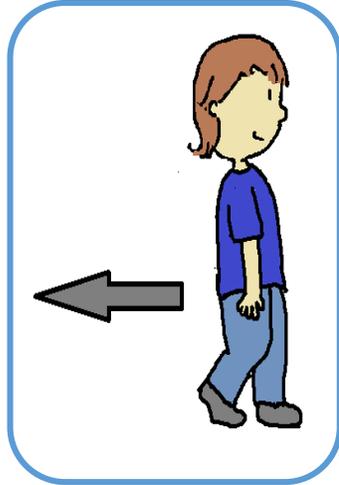
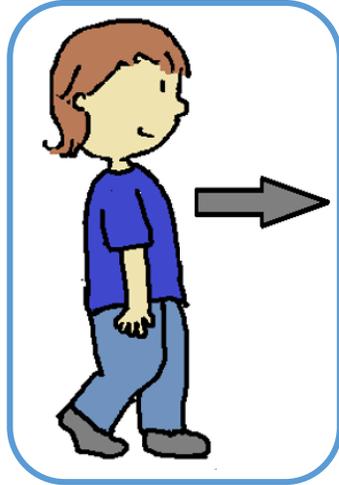
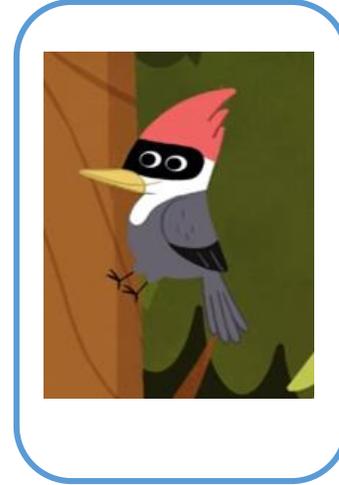
- D'un jeux chanté



« Walking in the forest »







1. ETAPE DE PERCEPTION

- Visionner la comptine (ou écouter) et l'enseignant.e mime les gestes;
- Visionner la vidéo avec des pauses et Flashcards correspondantes et inviter les élèves à reproduire les gestes associés aux actions/images.

2. ETAPE DE FIXATION

- Avec la piste sonore, chanter et faire les gestes. Par extraits, inviter les élèves à reproduire les paroles, tout en associant les flashcards.
- Lors de moments de rebrassage, isoler les mots clés et s'assurer de la bonne prononciation des mots et des structures sous forme de jeux de répétitions.

3. ETAPE D'APPROPRIATION ET TRANSFERT

- Être capable de reproduire la comptine/ronde en groupe classe
- Être capable de reproduire la comptine/ronde en petit groupe
- Être capable de réutiliser les mots appris dans d'autres situations de communication (se présenter, répondre à une question, jouer à un jeu,...)

1. ETAPE DE PERCEPTION

- Visionner la comptine (ou écouter) et l'enseignant.e mime les gestes;
- Visionner la vidéo avec des pauses et Flashcards correspondantes et inviter les élèves à reproduire les gestes associés aux actions/images.

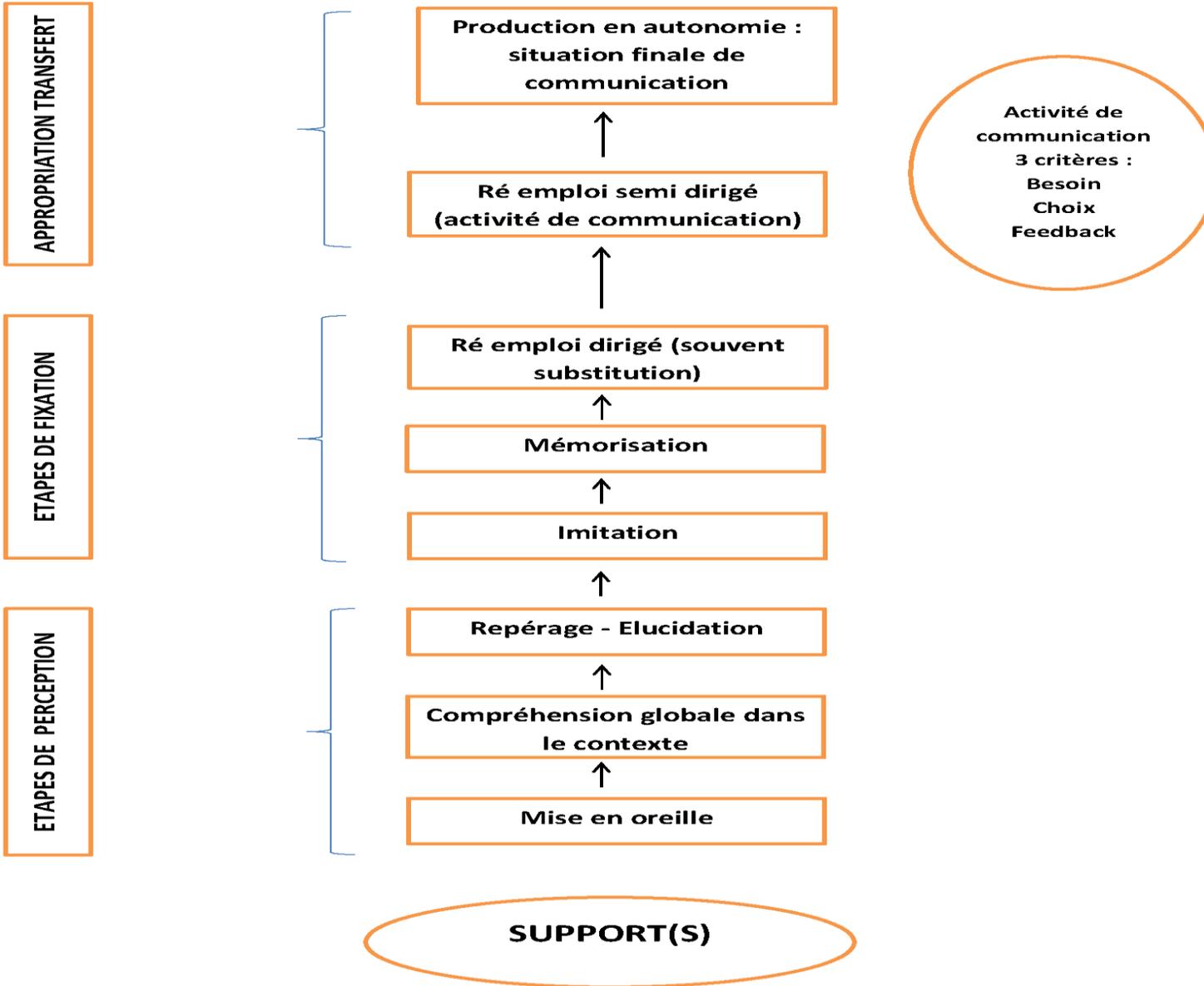
2. ETAPE DE FIXATION

- Avec la piste sonore, chanter et faire les gestes. Par extraits, inviter les élèves à reproduire les paroles, tout en associant les flashcards.
- Lors de moments de rebrassage, isoler les mots clés et s'assurer de la bonne prononciation des mots et des structures sous forme de jeux de répétitions.

3. ETAPE D'APPROPRIATION ET TRANSFERT

- Être capable de reproduire la comptine/ronde en groupe classe
- Être capable de reproduire la comptine/ronde en petit groupe
- Être capable de réutiliser les mots appris dans d'autres situations de communication (se présenter, répondre à une question, jouer à un jeu,...)

ETAPES D'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE ETRANGERE



APPROPRIATION TRANSFERT

ETAPES DE FIXATION

ETAPES DE PERCEPTION

Production en autonomie :
situation finale de
communication

Ré emploi semi dirigé
(activité de communication)

Ré emploi dirigé (souvent
substitution)

Mémorisation

Imitation

Repérage - Elucidation

Compréhension globale dans
le contexte

Mise en oreille

SUPPORT(S)

Activité de
communication
3 critères :
Besoin
Choix
Feedback