

FICHE ACTION

Niveau concerné	Lien avec le projet d'école	Lien avec le contrat d'objectif tripartite qui lie le lycée à la région Basse-Normandie et à l'Académie de Caen.	Intitulé de l'action
Cycle 3/ 2nde GT	<p><u>AXE 1 : maîtrise de la langue et des langages</u></p> <p><u>Objectif 1</u> : comprendre et s'exprimer en utilisant 2 types de langages</p> <p>Actions 1 :</p> <p>Mise en place de projets de situations d'écriture ; présentation orale d'une production écrite collaborative ; mise en place de projets pluridisciplinaires nécessitant ces situations et/ou d'un site/blog facilitant la communication et l'amélioration de ces productions.</p> <p>Action 2 : découverte et familiarisation avec le logiciel aurasma pour améliorer les productions orales et écrites des élèves</p>	<p><u>Axe 1 : pédagogie (extrait)</u></p> <p>Renforcer la liaison interdegrés en favorisant la continuité des apprentissages et pur développer les échanges de pratiques et les projets pédagogiques communs (augmentation du taux de passage 3ème /2nde ; évolution des effectifs en 2nde ; formalisation du parcours artistique et culturel et du parcours CESC du collège au lycée).</p>	<p><i>Suivez le guide ! (construire de manière collaborative une fiche analysant une œuvre d'art.)</i></p>
<p>Compétences visées : Le langage pour penser et communiquer ; la formation de la personne et du citoyen ;</p>			

Objectifs spécifiques :

- Utiliser et échanger des écrits en situation de communication.
- Donner du sens à l'écrit.
- Inciter à la lecture, stimuler la motivation.
- Produire des écrits en rapport avec les consignes données ou bien les échanges.
- Maîtriser les premières bases de l'outil informatique, le traitement de texte, l'appropriation d'un logiciel de réalité augmentée.
- Savoir lire différents supports écrits
- Rendre l'élève plus autonome, l'amener à se corriger, améliorer la qualité de ses productions en réinvestissant les compétences travaillées.

Descriptif

<u>Répartition des tâches</u>	<u>Répartitions des moyens</u>	<u>Échéancier</u>
<p><u>-En classe entière:</u></p> <p>-(ré)écriture individuelle puis en groupe d'élèves répartis selon les besoins identifiés (premiers jets).</p> <p>- rédaction et envoi de courriers électroniques</p> <p><u>Lors des rencontres :</u></p> <p>-visite guidée du musée par les élèves de seconde</p> <p>-négociation/mutualisation des écrits dans des groupes cycle 3/2nde répartis selon les besoins identifiés (écritures finales)</p> <p>-rédaction de discours officiels lors de la remise officielle des fiches</p>	<p><u>Cycle 3/ 2nde :</u></p> <p>-utilisation des salles informatiques des établissements pour la création, l'envoi et l'échange de courriers électroniques contenant invitation au musée, propositions d'échanges et productions d'écrits.</p> <p>- utilisation des outils de référence (cahier répertoire, grille d'analyse œuvre d'art, grille de correction orthographique)</p>	<p>de mars à juin 2015 (du premier contact lors de la visite guidée à la remise officielle des fiches au musée le 10 juin 2015)</p>
<p><u>Indicateurs retenus pour l'évaluation :</u></p> <p>-L'élève s'implique aussi bien lors d'une présentation orale que dans un travail écrit.</p> <p>-Rythme des échanges, réguliers entre les deux classes.</p> <p>-L'élève est capable de produire un écrit qui a du sens, dont les idées évoquées ont un lien entre elles et sont en relation avec la finalité de l'écrit.</p> <p>-Le langage employé s'adapte parfaitement à la consigne ou à la personne correspondante, les compétences grammaticales, lexicales et syntaxiques acquises sont réinvesties.</p> <p>-L'élève utilise les outils référents à sa disposition.</p> <p>-La production écrite est soignée</p>		
<p><u>Noms des coordonnateurs de l'action :</u> Frédéric Danguy (Cycle 3)/ François Barbarit (seconde)/mMnuel Cornali (Matice Coutances)</p>		