

Titre : Interview

1. Résumé

Les élèves ont participé à un projet avec des intervenants extérieurs. Ils vont être interviewés par une personne extérieure à la classe.
Cette interview servira de support de communication de leur action.

2. Contexte

Niveau de classe : CM1 CM2

Socle commun : Domaine 1 - Les langages pour penser et communiquer, *Comprendre, s'exprimer, utiliser la langue française à l'oral et à l'écrit*

Disciplines mobilisées : Langue orale

Référence aux programmes :

Attendus : *Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.*

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève
Participer à des échanges dans des situations diversifiées (Séances d'apprentissage ordinaire / ...). > <i>Respect des règles conversationnelles (quantité, clarté et concision, relation avec le propos).</i> > <i>Organisation du propos.</i> > <i>Construction et mobilisation de moyens d'expression (lexique, formules, types de phrases, enchaînements...)</i>	- <i>Préparation individuelle ou à plusieurs des éléments à mobiliser dans les échanges (idées, arguments, matériau linguistique : mots, expressions, formulations).</i> - <i>Interviews (réelles ou fictives)</i>

3. Projet d'enseignement

Apprendre aux élèves à préparer oralement une interview en mobilisant le lexique, la syntaxe et les informations requises.

4. Déroulement de séquence ou séance

Séance 1 :

Les élèves reçoivent les sujets qui seront discutés lors de l'interview (cf page 2).
Ils réfléchissent individuellement aux éléments de réponse qu'ils souhaitent donner puis les communiquent à toute la classe.
Un échange oral permet d'organiser et d'enrichir les réponses.

Séance 2 :

L'interviewer expose les règles de communication : communiquer les réponses le plus clairement possible, ne pas répéter ce qu'un camarade a déjà dit (y compris en reformulant).
Les échanges sont filmés avec une tablette. Les questions sont posées dans l'ordre. Les élèves répondent librement, sans support écrit, en complétant mutuellement les apports. L'interviewer relance par des questions brèves si nécessaire.

5. Analyse et bilan

. La préparation orale réalisée la veille a suffi. Les réponses sont bien construites, le lexique réutilisé.

. Il ne faut surtout pas préparer des phrases écrites qui inciteraient les élèves à vouloir se relire !!!

. Dans le cas où des réponses seraient incomplètes ou mal formulées, prévoir une séance de visionnage critique permettant de les réviser. Réenregistrer la nouvelle version.

NB : Répéter ce type de situation plusieurs fois dans l'année pour que les élèves progressent et que les plus timides osent participer.

Le visionnage de ce type d'interview peut enrichir une exposition, figurer sur le blog de l'école...

Extrait du BO :

« Il convient de programmer des situations qui permettent aux élèves de se confronter à la diversité des activités langagières en prenant en compte, pour la progressivité, les facteurs suivants :

- *éléments de la situation (familiarité du contexte, nature et présence des interlocuteurs ...)*
- *caractéristiques des supports de travail et /ou des discours produits (longueur, complexité, degré de familiarité ...)*
- *modalités pédagogiques (de l'étayage vers l'autonomie).*

Sujets abordés lors de l'interview

- Raconter le projet
- Partager vos impressions, vos émotions
- Axe culturel :
 - . ce que vous avez appris
 - . ce que vous aimeriez apprendre d'autre
 - . comment les artistes ont-ils créé leur spectacle ?
 - . ce que vous avez aimé dans leur spectacle