



Les cercles de lecture:
un dispositif
collaboratif au service
de la compréhension,
de l'interprétation, du
plaisir de lire



1. Résumé

Extrait du Bulletin officiel n°30 du 26 juillet 2018

De manière générale, la maîtrise de la langue reste un objectif central du cycle 3 et l'intégration de la classe de 6 e au cycle doit permettre d'assurer à tous les élèves une autonomie suffisante en lecture et en écriture pour aborder le cycle 4 avec les acquis nécessaires à la poursuite de la scolarité. **Le champ du français articule donc des activités de lecture, d'écriture et d'oral**, régulières et quantitativement importantes, complétées par des activités plus spécifiques dédiées à l'étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) qui permettent d'en comprendre le fonctionnement et d'en acquérir les règles.

L'expression orale et écrite, la lecture sont prépondérantes dans l'enseignement du français, en lien avec l'étude des textes qui permet l'entrée dans une culture littéraire commune.

La littérature est également une part essentielle de l'enseignement du français : elle **développe l'imagination, enrichit la connaissance du monde et participe à la construction de soi**. Elle est donnée à lire et à entendre ; elle nourrit les pratiques d'écriture. Au cycle 3, l'accent est mis sur **l'appropriation du texte littéraire par l'élève**, en lien avec son expérience, ses lectures, ses connaissances, celles qu'il acquiert dans d'autres disciplines, notamment en histoire. Les élèves sont amenés à lire des œuvres de plus en plus longues et complexes, en étant encouragés, dans la mesure du possible, à effectuer des choix de lectures personnelles en fonction de leurs goûts afin de stimuler leur intérêt. Ces lectures font **l'objet de discussions** sur des temps de classe.

2. Contexte

Niveau de classe : cycle 3

Domaines du socle :

Domaine 1 – cycle 3 : Les langages pour penser et communiquer

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Domaine 2 – cycle 3 : Les méthodes et outils pour apprendre

Se constituer des outils de travail personnel et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendre
Coopérer et réaliser des projets

Domaine 3 – cycle 3 : La formation de la personne et du citoyen

Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres
Comprendre la règle et le droit
Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement

Domaine 5 – cycle 3 : Les représentations du monde et l'activité humaine

Situer et se situer dans le temps et l'espace
Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde
Raisonner, imaginer, élaborer, produire

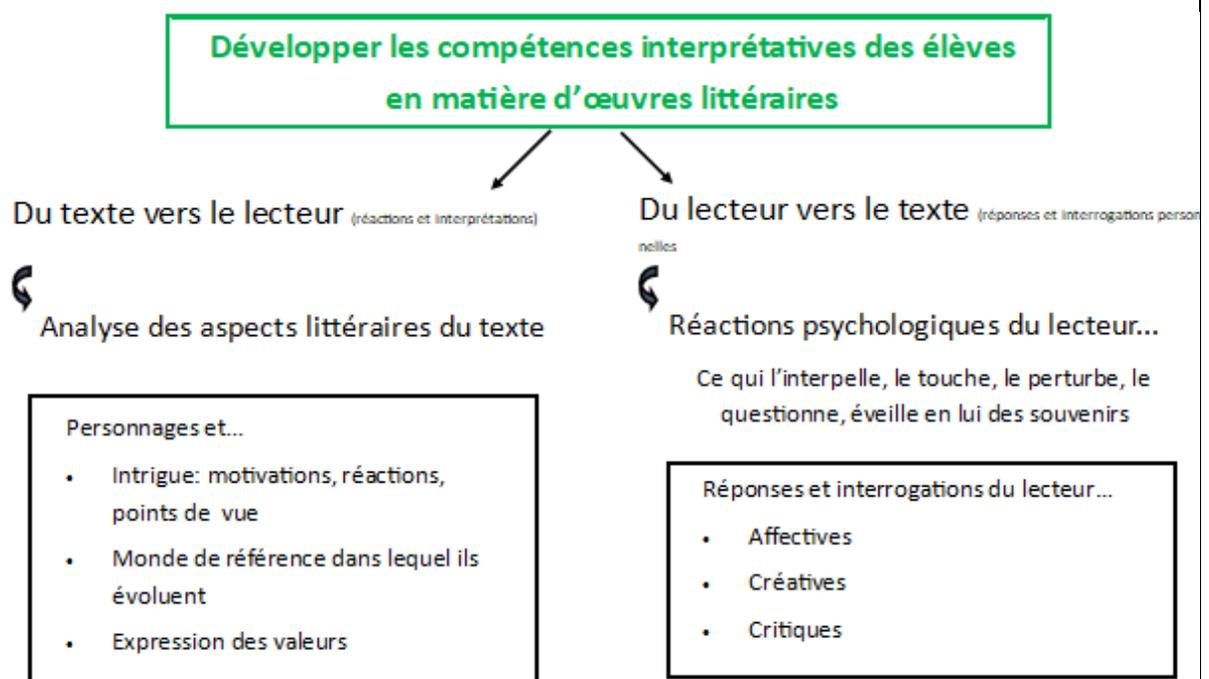
3. Projet d'enseignement

Attendus des programmes :

Langage oral : **Interagir** de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour **confronter** des réactions ou des points de vue

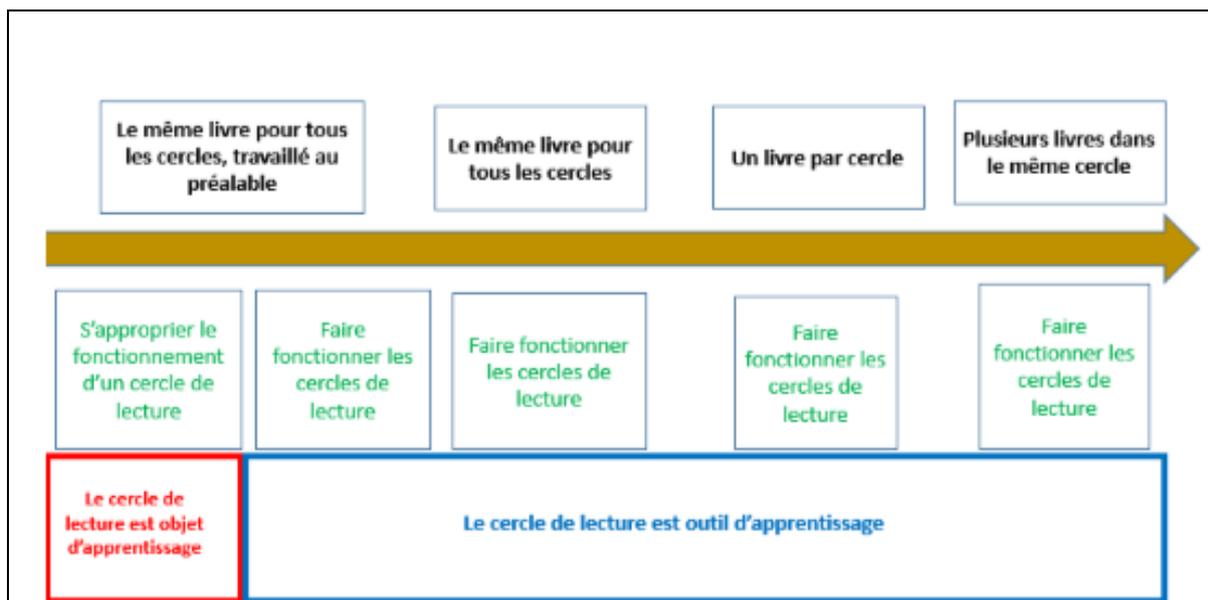
Lecture et compréhension de l'écrit : **Lire, comprendre** et **interpréter** un texte littéraire adapté à son âge et **réagir** à sa lecture

Ecriture : **Recourir à l'écriture** pour **réfléchir** et pour **apprendre**



4. Déroulement de séquence ou séance

Progressivité sur l'année ou sur le cycle



Le cercle de lecture comme objet d'apprentissage

Il est nécessaire que les élèves s'approprient ce concept de cercle de lecture, il devra donc être objet d'apprentissage.

Objectifs visés pour l'élève:

Comprendre le fonctionnement d'un cercle de lecture

- Comprendre qu'il y a les différents rôles à tenir et commencer à s'investir dans un ou deux de ces rôles
- Distinguer les différentes étapes nécessaires à la mise en place du cercle de lecture

Prendre plaisir à partager ses ressentis/histoire

- Exprimer son ressenti / 1^{ère} expérience de cercle de lecture

S'impliquer

<p>Séance 1 / 2</p> <p>Faire ses 1^{ère} expériences de discussion autour d'un texte.</p> <p>Développer la curiosité, l'envie d'essayer...</p>	<p>1) Engager les élèves dans le projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappeler la lecture commune et le travail autour de cette œuvre - Présenter l'idée d'échanger autour de cette œuvre, par petits groupes, en cercle de lecture. - Déterminer ensemble les critères de réalisation/réussite : <ul style="list-style-type: none"> • La discussion a une durée donnée : environ 15 minutes • Chacun doit pouvoir s'exprimer • On apprend de nouvelles choses, à propos de l'œuvre ou à propos des camarades du cercle <p>2) Déterminer ce dont on peut parler à propos d'une lecture commune et comment en parler</p>
--	---

État des outils de référence dans une 3^e année (CE2)

Tableaux généraux de référence

ORGANISONS NOS DISCUSSIONS SUR LES LIVRES	
Contenus De quoi peut-on parler ?	Comportements Comment en parler ?
<ul style="list-style-type: none"> • Des personnages <ul style="list-style-type: none"> - leurs caractéristiques (1) - ce qui me plaît, me déplaît, ce que je ne comprends pas (2) • De l'histoire <ul style="list-style-type: none"> - les passages préférés (5) - la fin de l'histoire (6) - la suite des événements (9) • De ce que les personnages, l'histoire évoquent dans ma vie (4) • Les images <ul style="list-style-type: none"> - Le titre (3) - Des thèmes, du message de l'auteur (7) - Les mots étonnants (8) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ne pas se couper la parole • Ne pas la monopoliser non plus ! • S'écouter • Respecter les idées des autres (ne pas critiquer, ne pas rire) • Se servir de ses semences pour proposer un sujet de discussion (A) • Rester dans le sujet (B) • Justifier ses opinions (C) • Résumer les opinions de chacun lors de la clôture (D) ...

Source de cette fiche : *Les cercles de lecture - Interagir pour développer ensemble des compétences de lecteur*, Serge Terwagne, Sabine Vanhulle et Annette Lafontaine

3) Préparation individuelle

Après avoir fait des groupes de 5/6 élèves, chacun relit le passage puis note les sujets qu'il veut aborder

4) Discussion par groupe

--> Chaque groupe est filmé ou enregistré pour aider à l'analyse.

5) Bilan de la discussion par le groupe au regard des critères de réussite annoncés en 1.

6) Bilan de la classe

Ce qui fonctionne bien/ce qu'il conviendrait d'améliorer
Elaboration du projet d'apprentissages

[Exemple de fiche d'analyse du 1^{er} cercle](#)

Séance 2 :

Découvrir un Cercle de lecture

Analyser + finement ce cercle de lecture

Analyse d'une vidéo de modélisation afin relever des leviers qui pourraient aider la classe à mieux faire fonctionner les cercles de lecture

[Lien vers une vidéo](#)

Ici, on peut s'attendre à ce que :

<p>De quoi parle chacun des participants ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves repèrent qu'un enfant montre son dessin et que les autres disent ce qu'il a représenté/histoire - Ils repèrent que l'une d'elle parle d'une expression et essaie de l'expliquer/roman - Ils repèrent qu'un autre parle de lui/un personnage... dit qu'il se met dans sa peau car tous les deux aiment les histoires bizarres, qui cherche des liens, ressemblances - Ils repèrent l'animateur qui donne la parole, qui questionne, qui demande si tout le monde est prêt, qui clôt la séance <p>Ils repèrent la petite qui lit un passage et qui explique pourquoi elle a choisi celui-ci.</p> <p>Ils repèrent donc que les participants ont un rôle et une fiche de préparation au cercle de lecture</p> <p>Bilan auquel on peut s'attendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Besoin de créer des fiches de préparation - Utilité de se répartir les rôles
<p>Séance 3</p> <p>Elaboration de fiches d'aide à la préparation d'un cercle de lecture/rôle</p>	<p>Les élèves ont choisi un rôle, par groupe selon ce rôle, ils préparent une fiche pour aider. Le contenu de cette fiche dépend de la phase d'analyse de la vidéo de modélisation.</p> <p>Exemples de fiches rôles élaborées par une classe :</p> <p>Maitre des mots Maitre des liens Maitre des passages Maitre des illustrations Animateur/maitre du cercle</p> <p>Le groupe classe affine les critères de réussite du 2^{ème} cercle et crée une fiche d'évaluation du cercle.</p> <p style="text-align: center;">→ Chaque cercle est filmé ou enregistré pour aider à l'analyse.</p>
<p>Séance 4</p> <p>Participer à un deuxième cercle en faisant fonctionner les fiches de préparation</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Préparation individuelle 2) Cercle de lecture 3) Bilan du cercle par le groupe au regard de la fiche évaluation 4) Bilan collectif <p>Ce qui fonctionne bien/ce qu'il conviendrait d'améliorer Enrichissement du projet d'apprentissages</p>
<p>Ces différentes phases cercle/analyse/ bilan sont à reproduire systématiquement, les critères de réussite, les fiches de préparation, les phases de bilan vont peu à peu s'enrichir. Les élèves vont gagner en autonomie, leurs écrits et leurs échanges vont se compléter et s'épaissir.</p> <p>Les fiches évaluations, les vidéos et les enregistrements sont les supports nécessaires à cette évolution.</p>	

Chaque cercle est organisé selon ces phases :

Une démarche en plusieurs temps...



5. Analyse et bilan

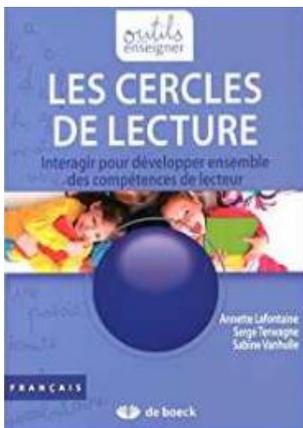
Les cercles de lecture deviennent peu à peu objet d'apprentissage/compétences visées.

Les élèves prennent plaisir à échanger autour d'une œuvre.

Il s'agit de fonctionner en cercles de lecture plusieurs fois sur l'année, un cercle de lecture/une œuvre s'étale sur 2 semaines environ.

Des séances portant sur les stratégies de compréhension, sur la fluidité de lecture à haute voix et sur le vocabulaire sont menées en lien. Les compétences travaillées alors seront mobilisées lors des cercles de lecture.

Ressources :



Ressources Eduscol

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Culture_litteraire_/00/5/2-RA16_C3_FRA_5_parours_lecture_591005.pdf

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Culture_litteraire_/00/9/5-RA16_C3_FRA_5_heterogeneite_classe_591009.pdf

http://cache.media.education.gouv.fr/file/Ecriture/10/5/New_2bis_RA_C3_Francais_Ecriture_Ecrits_detavail_lecture_591105.pdf