

ASSN - Elaborer collectivement le scénario d'un récit

1. Résumé

Les élèves vont passer l'épreuve de l'ASSN. L'élaboration collective d'un récit de fiction, en appui sur la vidéo du test, va leur permettre d'être autonomes lors de la passation.

2. Contexte

Niveau de classe : CM2

Socle commun : Domaine 1 - Les langages pour penser et communiquer, *Comprendre, s'exprimer, utiliser la langue française à l'oral et à l'écrit*

Disciplines mobilisées : Langue orale

Référence aux programmes :

Attendus :

Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève
<p>Participer à des échanges dans des situations diversifiées (Séances d'apprentissage ordinaire / ...).</p> <p>> Respect des règles conversationnelles (quantité, clarté et concision, relation avec le propos). > Organisation du propos. > Construction et mobilisation de moyens d'expression (lexique, formules, types de phrases, enchaînements...)</p> <p>Parler en prenant en compte son auditoire</p> <p><i>pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral.</i></p> <p>> Mobilisation des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (clarté de l'articulation, débit, rythme, volume de la voix, ton, accentuation, souffle ; communication non-verbale : regard, posture du corps, gestuelle, mimiques). > Organisation et structuration du propos selon le genre de discours ; mobilisation des formes, des tournures et du lexique appropriés.</p>	<p>- Préparation individuelle ou à plusieurs des éléments à mobiliser dans les échanges (idées, arguments, matériau linguistique : mots, expressions, formulations).</p> <p>- Constitution d'un matériau linguistique (mots, expressions, formulations) pour les présentations orales.</p> <p>- Utilisation d'écrits supports pour les présentations orales (notes, affiches, schémas, présentation numérique).</p> <p>- Enregistrements audio ou vidéo pour analyser et améliorer les prestations.</p>

3. Projet d'enseignement

Apprendre aux élèves :

- à produire collectivement un scénario (récit de fiction) pour illustrer une vidéo.
- à préparer oralement un récit en mobilisant le lexique, la syntaxe et les informations requises.

4. Déroulement de séquence ou séance

Séance 1 :

. 1- Découverte de la situation : Les élèves découvrent la vidéo à illustrer. Un deuxième visionnage permet d'identifier clairement les étapes du test ASSN et de partager le lexique spécifique.

. 2- Elaboration collective de scénarios possibles : Ils font des propositions, les partagent, évaluent la cohérence de celles-ci en appui sur le visionnage de la vidéo.

. 3- Production orale : Par groupes de 3 ou 4, ils s'entraînent à produire un récit oral. Des interactions permettent d'organiser et d'enrichir les réponses.

→ un schéma de récit est élaboré au tableau (TNI ou affiche, cf annexe 2).

. 4- Communication et analyse par les pairs : Chaque groupe présente son récit oral, en appui sur le schéma au tableau, qui est enregistré

→ Les points forts et les points à améliorer sont notés sur une affiche.

Séance 2 :

- . 1- Révision des récits oraux : Chaque groupe travaille à la production d'un nouveau récit oral
 - à partir de l'affiche répertoriant les points à améliorer,
 - en appui sur le schéma au tableau.
- . 2- Communication et analyse par les pairs : Chaque groupe présente son récit oral, en appui sur le schéma au tableau, qui est enregistré.
- . 3- Finalisation : le(s) récit(s) illustrant le mieux la passation du test ASSN est choisi et mémorisé pour la passation de l'épreuve.

5. Analyse et bilan

. Il ne faut surtout pas préparer des phrases écrites → Cela inciterait les élèves à vouloir se relire !!!

. Prévoir une séance de visionnage critique permettant d'autoévaluer sa production. Dans le cas où des fragments de récit seraient incomplets ou mal formulés, réviser oralement, chercher des reformulations. Enregistrer la nouvelle version.

NB : Répéter ce type de situation plusieurs fois dans l'année pour que les élèves progressent et que les plus timides osent participer.

Extrait du BO :

« Il convient de programmer des situations qui permettent aux élèves de se confronter à la diversité des activités langagières en prenant en compte, pour la progressivité, les facteurs suivants :

- *éléments de la situation (familiarité du contexte, nature et présence des interlocuteurs ...)*
- *caractéristiques des supports de travail et /ou des discours produits (longueur, complexité, degré de familiarité ...)*
- *modalités pédagogiques (de l'étayage vers l'autonomie).*