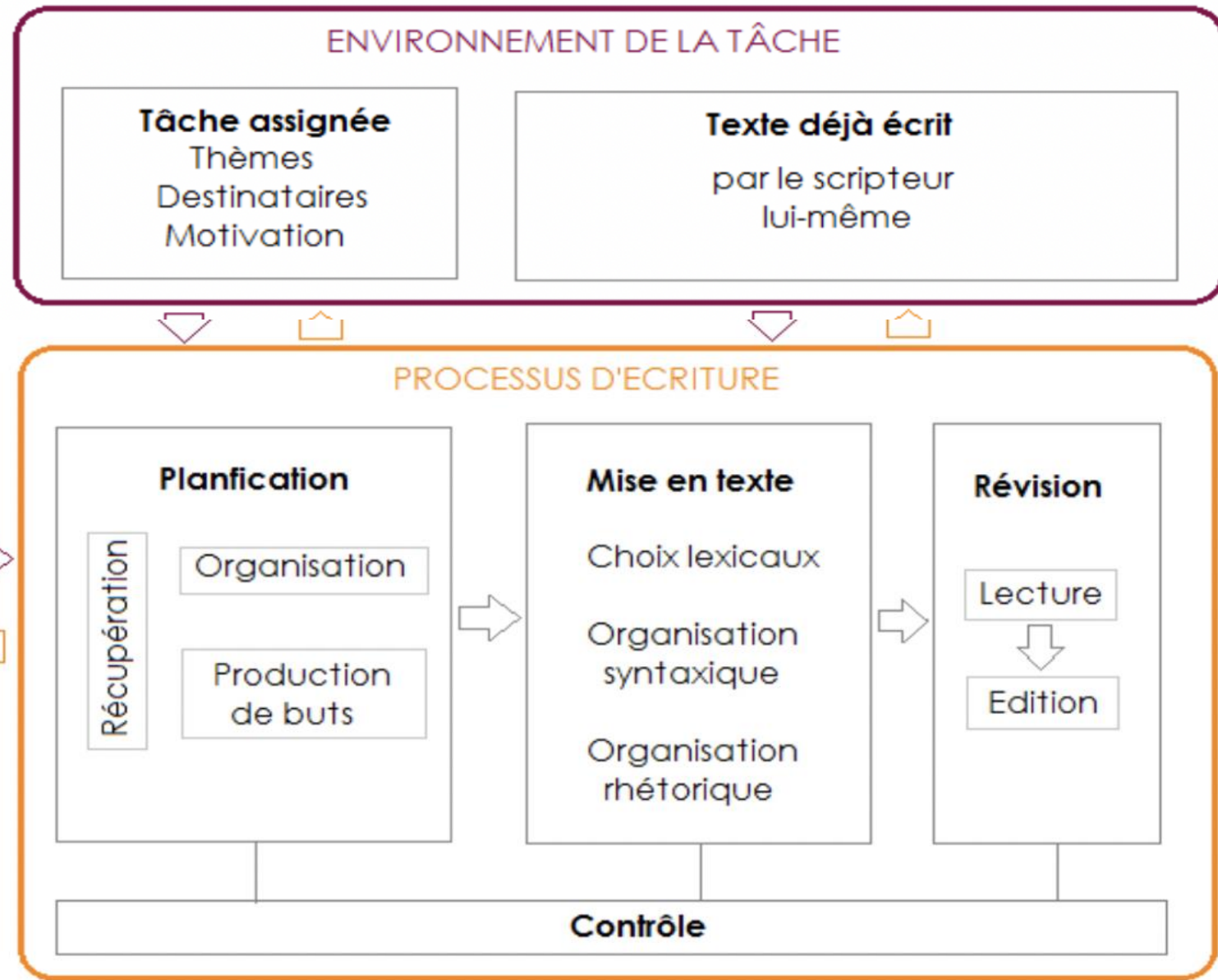


« Écrire c'est formuler par écrit  
une pensée pré-existante. »

La tâche de l'écriture est placée, au carrefour entre :

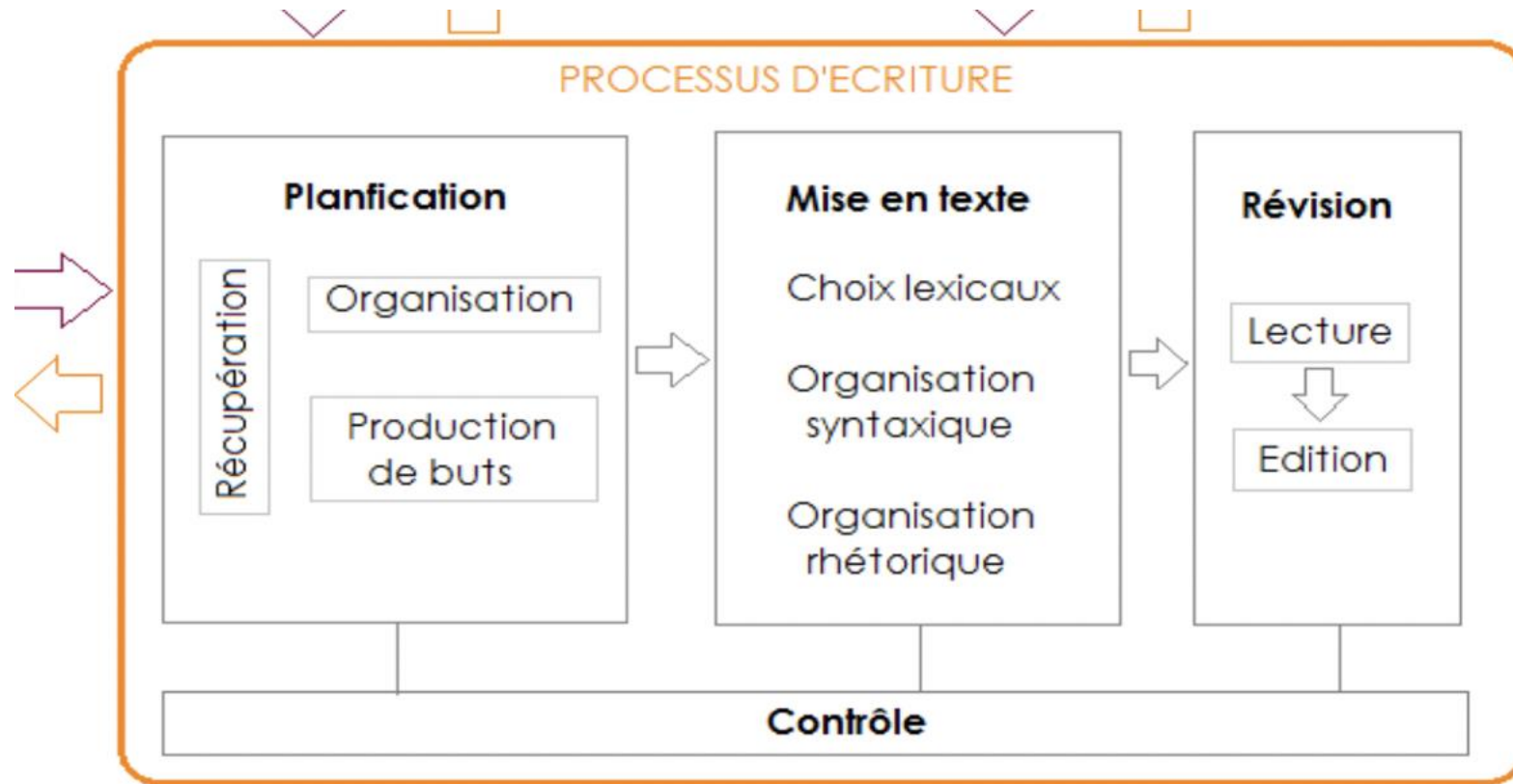
- la mémoire du rédacteur : les contraintes internes, tout ce que le scripteur sait déjà avant de se mettre à écrire (connaissances sur le thème...)



l'environnement de la tâche à accomplir : les contraintes externes, ce qui est imposé au scripteur (la consigne, les contraintes d'écriture, le destinataire, l'enjeu du texte, et aussi le texte que lui-même produit et qui conditionne la suite de l'écriture).

MODELE DU PROCESSUS D'ECRITURE  
par John Hayes & Linda Flower

- La planification : activité de recherche des idées, de l'organisation de celles-ci, prévoir les différentes caractéristiques de son texte. Elle peut laisser des traces écrites (plan, listes, voire dessins).



- la révision : activité de relecture du texte en vue de modifications éventuelles. Les élèves modifient relativement peu leur texte pendant les phases de relecture ; en revanche, tous ou presque se relisent.

- la mise en texte ou textualisation : transformation du contenu à écrire en mots et phrases séquentiellement organisés.