

Productions radiophoniques cycles 2 et 3 : définitions et exemples

Une webradio trimestrielle à écouter !



La "Webradio50, la radio qui vous enchante !" : c'est la radio des écoles primaires de la Manche. Déjà plusieurs émissions à écouter.
Elle est ici : <https://prim50.ac-normandie.fr/Webradio50-Presentation-et-ressources>
Ce dispositif est à disposition de toutes les classes de la Manche, du cycle 1 au cycle 3, aussi bien pour participer que pour écouter.

| Idées | Définition | Un exemple | Lien vers l'exemple |
|----------------------------|--|---|---|
| Le documentaire / l'exposé | Faire des recherches sur une personne, un lieu, un objet, une pratique, un événement (...) et présenter ce qu'on a compris. | Une chronique intitulée "C'est qui ?" (CM1-CM2) |  Lien : cliquer ici |
| L'enrobé | Reportage journalistique illustré par des extraits d'interview et/ou des sons d'ambiance. | | |
| L'interview, l'entretien | Echange de questions - réponses entre un journaliste et une personne interviewée. | Interview d'un député (CM1-CM2) |  Lien : cliquer ici |
| Les instants loufoques | Brèves, météo, publicités, infos trafics, horoscope (...) absurdes inventés. | Brèves, météo et publicités drôles (CM1-CM2) |  Lien : cliquer ici |
| La critique | Court texte argumentatif exprimant un point de vue personnel sur une œuvre littéraire, musicale, cinématographique, théâtrale... | Présentation de nouvelles (CM2) |  Lien : cliquer ici |
| La fiction | Inventer et mettre en voix une histoire. | Le roman baladé (8 classes de la PS au CM2) |  Lien : cliquer ici |

| | | | |
|-------------------------|---|---|---|
| L'atelier philo | Réflexion individuelle et collective sur les croyances de chacun sur une thématique. | Réflexion sur "Se tromper" |  Lien : cliquer ici |
| Le débat | Sur une question qui divise, organiser un échange dans lequel chacun peut donner son avis "pour" ou "contre". | Pour ou contre les burgers (CM1-CM2) |  Lien : cliquer ici |
| Le micro-trottoir | Recueil sonore des points de vue exprimés par quelques personnes sollicitées au hasard pour répondre aux mêmes questions. | Micro-trottoir sur un marché (CE1-CE2) |  Lien : cliquer ici |
| La création musicale | Inventer une production musicale (chantée ou instrumentée) et l'interpréter. | Création "La liste de Noël" (GS-CP) |  Lien : cliquer ici |
| Le jeu radiophonique | Echange de questions réponses entre un animateur et un ou plusieurs candidats. | Jeu à la manière du jeu des 1000€ (CP-CE1) | |
| Le paysage sonore | Découverte d'un lieu à travers sa sonorité, des interventions et une voix off. | Balade dans un zoo (CE1-CE2) |  Lien : cliquer ici |
| La chronique en anglais | Dire sa chronique en anglais. | Chant et se présenter (CP-CE1) |  Lien : cliquer ici |
| La reconstitution | Par un jeu de rôle, on prête notre voix pour reconstituer une interview ou un événement historique. | Reconstitution de l'embarquement à bord d'un paquebot à Cherbourg en 1935 (CE2-CM1) |  Lien : cliquer ici |

| | | | |
|--|---|---------------------|--|
| La saynnette | Jouer une saynnette fictionnelle ou sur une thématique | Le harcèlement (6e) |  Lien : cliquer ici |
| La recette de cuisine | Tester une recette et la présenter sans oublier de présenter les ingrédients, les étapes et les conseils. | | |
| Le billet d'humeur | Réagir, donner ses impressions, un point de vue personnel sur un sujet d'actualité souvent avec humour. | | |
| La récitation de poésie ou de comptine | Dire un texte en proposant une interprétation. | | |
| La revue de presse | Lire plusieurs journaux ou magazine et résumer ce qui nous semble important à retenir. | | |

Un document de :

