













Productions radiophoniques cycles 2 et 3 : définitions et exemples

Une webradio trimestrielle à écouter !



La "Webradio50, la radio qui vous enchante !" : c'est la radio des écoles primaires de la Manche. Déjà plusieurs émissions à écouter.
Elle est ici : <https://prim50.ac-normandie.fr/Webradio50-Presentation-et-ressources>
Ce dispositif est à disposition de toutes les classes de la Manche, du cycle 1 au cycle 3, aussi bien pour participer que pour écouter.

Idées	Définition	Un exemple	Lien vers l'exemple
Le documentaire / l'exposé	Faire des recherches sur une personne, un lieu, un objet, une pratique, un événement (...) et présenter ce qu'on a compris.	Une chronique intitulée "C'est qui ?" (CM1-CM2)	 https://dgxy.link/KkUXc
		Exposé sur les moyens de transport	 https://dgxy.link/GIXwl
L'enrobé	Reportage journalistique illustré par des extraits d'interview et/ou des sons d'ambiance.		
L'interview, l'entretien	Echange de questions - réponses entre un journaliste et une personne interviewée.	Interview d'un député (CM1-CM2)	 https://dgxy.link/7UiAj
Les instants loufoques	Brèves, météo, publicités, infos trafics, horoscope (...) absurdes inventés.	Brèves, météo et publicités drôles (CM1-CM2)	 https://dgxy.link/PeguZ
La critique	Court texte argumentatif exprimant un point de vue personnel sur une œuvre littéraire, musicale, cinématographique, théâtrale...	Présentation de nouvelles (CM2)	 https://dgxy.link/zAfsq

La fiction	Inventer et mettre en voix une histoire.	Le roman baladé (8 classes de la PS au CM2)	 https://dgxy.link/ep0ki
L'atelier philo	Réflexion individuelle et collective sur les croyances de chacun sur une thématique.	Réflexion sur "Se tromper"	 https://dgxy.link/qL8yg
Le débat	Sur une question qui divise, organiser un échange dans lequel chacun peut donner son avis "pour" ou "contre".	Pour ou contre les burgers (CM1-CM2)	 https://dgxy.link/qFvxS
Le micro-trottoir	Recueil sonore des points de vue exprimés par quelques personnes sollicitées au hasard pour répondre aux mêmes questions.	Micro-trottoir sur un marché (CE1-CE2)	 https://dgxy.link/98VU0
La création musicale	Inventer une production musicale (chantée ou instrumentée) et l'interpréter.	Création "La liste de Noël" (GS-CP)	 https://dgxy.link/n9TgK
Le jeu radiophonique	Echange de questions réponses entre un animateur et un ou plusieurs candidats.	Jeu à la manière du jeu des 1000€ (CP-CE1)	 https://dgxy.link/LbBbC
Le paysage sonore	Découverte d'un lieu à travers sa sonorité, des interventions et une voix off.	Balade dans un zoo (CE1-CE2)	 https://dgxy.link/fUFXI

La chronique en anglais	Dire sa chronique en anglais.	Chant et se présenter (CP-CE1)	 https://dgxy.link/FYACU
La reconstitution	Par un jeu de rôle, on prête notre voix pour reconstituer une interview ou un événement historique.	Reconstitution de l'embarquement à bord d'un paquebot à Cherbourg en 1935 (CE2-CM1)	 https://dgxy.link/vZ6Ks
La saynnette	Jouer une saynnette fictionnelle ou sur une thématique	Le harcèlement (6e)	 https://dgxy.link/4LX00
La recette de cuisine	Tester une recette et la présenter sans oublier de présenter les ingrédients, les étapes et les conseils.		
Le billet d'humeur	Réagir, donner ses impressions, un point de vue personnel sur un sujet d'actualité souvent avec humour.		
La récitation de poésie ou de comptine	Dire un texte en proposant une interprétation.		
La revue de presse	Lire plusieurs journaux ou magazine et résumer ce qui nous semble important à retenir.		

Un document de :

