

STAGE 100% RÉUSSITE CE1 - J1  
LA FLUENCE DE LECTURE

10 et 11 Octobre 2024

- Anne FENARD-BOSCH, CPD Fondamentaux
- Laurence MOUCHEL, CPC Cherbourg-est

---

J1 : 10-11 octobre - Fluence, dispositif quart d'heure fluence

---

J2 : 6-7 mars - de la fluence à la Compréhension

---

J3 : 12-13 mai - Fluence de calcul

LES TROIS JOURNÉES DE STAGE

# OBJECTIFS DE LA JOURNÉE

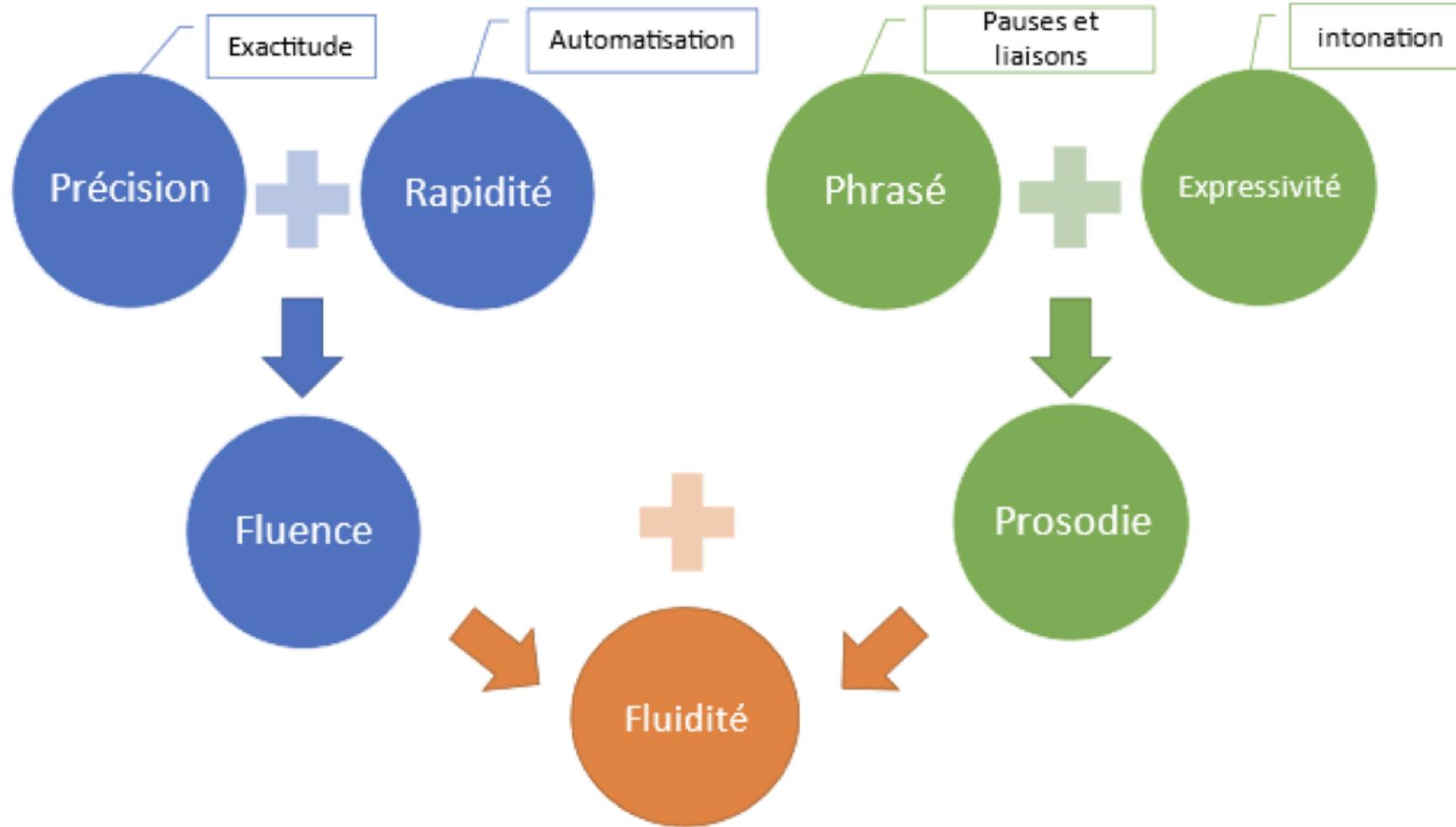
- **Comprendre les enjeux de la fluence de lecture en CE1, du point de vue de l'élève et du point de vue de l'enseignant.**
- **Connaitre le dispositif quart d'heure fluence.**
- **Utiliser le dispositif quart d'heure fluence dans sa classe de CE1 dédoublé.**

DÉFINIR LA FLUENCE

# Qu'est-ce que la fluence ?

Une lecture fluente est précise, rapide, sans effort et avec une prosodie adaptée qui permet de centrer son attention sur la compréhension.

Wolf et Katzir-Cohen (2001)

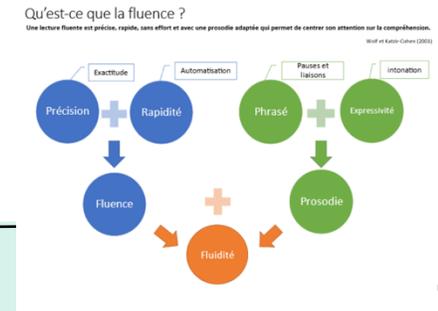


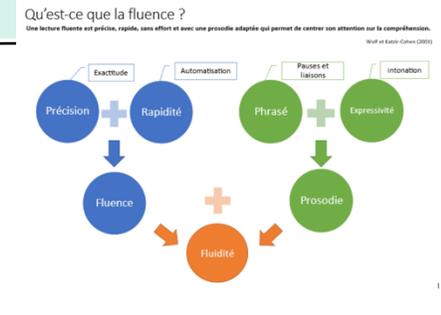
# DÉCODAGE/PRÉCISION

**capacité à lire tous les mots du texte sans difficulté ni hésitation**

# VITESSE

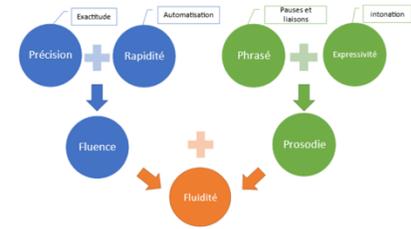
**nombre de mots lus correctement par minute (NMCLM)**





# LE PHRASÉ

**Le phrasé correspond à la capacité de marquer la syntaxe du texte par des pauses et des variations d'intonation. Par exemple, baisser la voix et s'arrêter à un point. Il permet également, dans des phrases longues ou complexes, de faciliter la compréhension en les "découpant" en petites unités de sens. Ainsi un phrasé incorrect (pauses mal placées, ponctuation non respectée...) peut entraver la bonne compréhension du texte. (GODDE, 2024)**

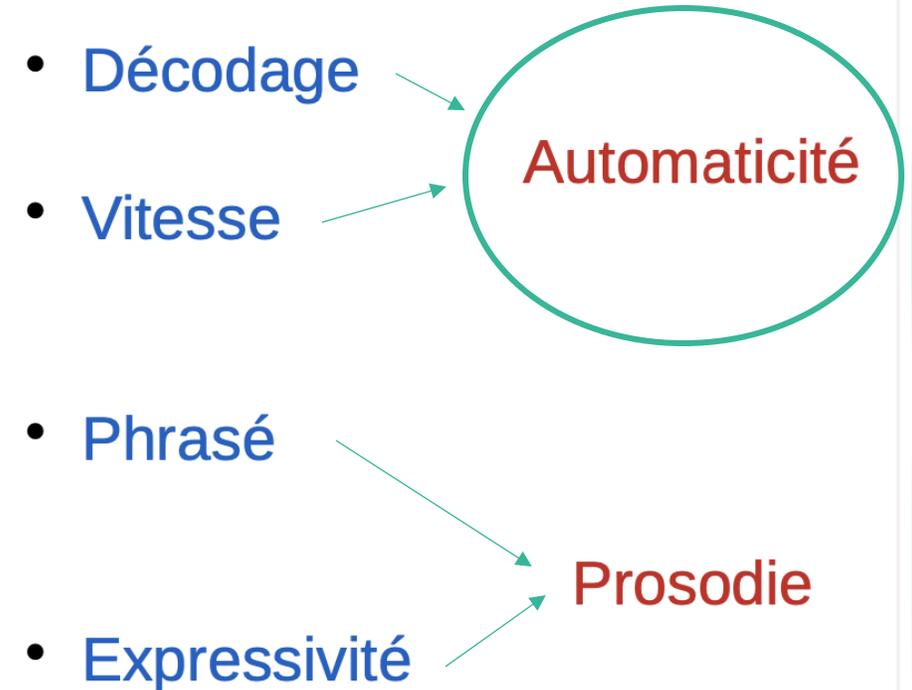


# L'EXPRESSIVITÉ

**L'expressivité est marquée par des variations d'intonation, d'intensité et de rythme. Elle permet de donner vie au texte en faisant passer des émotions, en mettant en valeur certains mots importants ou, au contraire, minimisant d'autres mots. Elle vise à communiquer par la voix tout ce qui n'est pas explicitement dit dans le texte. Une expressivité adaptée nécessite donc une compréhension fine du texte : inférer les sentiments des personnages, une ambiance ... (GODDE, 2024)**

# Qu'est ce qu'un bon lecteur?

- Décode sans difficulté
- Lit à un rythme régulier et agréable pour l'auditeur : celui de la parole
- Fait des pauses permettant à l'auditeur de mieux comprendre le texte
- Ajoute de l'expression pour rendre le texte vivant et agréable à écouter



# RAPPEL DES ATTENDUS DE FINS D'ANNÉES

	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6E
Mots lus correctement par minute (en moyenne *)	50	70	90	110	120	130

(\*) Ces niveaux de performance sont cependant à adapter au regard des besoins éducatifs particuliers des élèves concernés.

Source :fiche eduscol Fluence 6ème

<https://eduscol.education.fr/document/31165/download>

- Vitesse minimale pour comprendre > 70 MCLPM
- Vitesse Optimale entre 120 et 140 MCLPM

# POURQUOI ENSEIGNER LA FLUENCE

- Automatiser la lecture
- Les élèves se voient progresser
- Les enseignants voient les élèves progresser ==> résultats rapides, reprise d'estime de soi.
- La Fluence est un outil au service de la compréhension.

COMPRENDRE LES DEUX VOIES DE LECTURE

# LES DEUX VOIES DE LECTURE

Vidéo Hélène LABAT

<https://podeduc.apps.education.fr/video/25652-helene-labat-2-voiesmp4/>



# LES TROIS STRATÉGIES DE DÉCODAGE

- ❑ le repérage d'analogies

**des oignons, une secondille, un orchidème, il est très ratient**

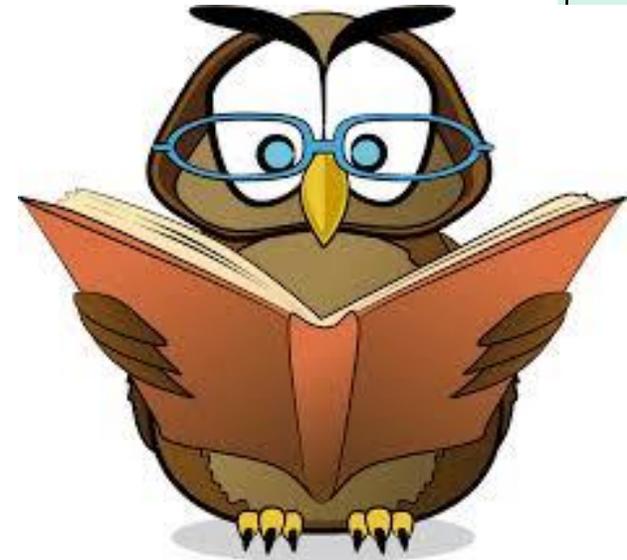
- ❑ La reconnaissance directe de syllabes

**salminoutri, prélopant, gravoison, blétougneux, prinvere**

- ❑ Les conversions graphème-phonème (CGP)

**sdlurfji, zriclobs, chvrectans, fgrulms, sclyphsdratno**

⇒ apprendre à lire c'est apprendre à décoder, ce n'est pas seulement apprendre les CGP, c'est aussi apprendre à repérer des analogies et des syllabes.



# QU'EST-CE QU'UN SYLLABOGRAMME ?

<b>choi</b> ⇒	<b>choisir</b> <b>choir</b> mou <b>choir</b>	<b>foi</b> ⇒	<b>fois</b> <b>foire</b>
<b>poi</b> ⇒	<b>pois</b> <b>poisse</b> <b>poire</b> <b>poireau</b> <b>poil</b> <b>poilu</b>	<b>coi</b> ⇒	<b>coiffer</b> <b>coiffeur</b>
<b>soi</b> ⇒	<b>soie</b> <b>soir</b> <b>soirée</b> bon <b>soir</b>	<b>çoi</b> ⇒	balan <b>çoire</b> il aper <b>çoit</b>
		<b>moi</b> ⇒	<b>mois</b> ar <b>moire</b> <b>moite</b> cha <b>mois</b>



VIVRE UN ATELIER DIRIGÉ DE  
FLUENCE

# ATELIER DE FLUENCE

Phase 1 : présentation du texte

Phase 2 : découverte des CGP

Phase 3 : écoute du texte lecture experte avec le texte sous les yeux

Phase 4 : repérer les CGP spécifiques dans le texte

Phase 5 : entraînement, ensemble

Phase 6 : auto-évaluation (diagnostique)

➔ Objectif : repérer les gestes professionnels et l'explicitation.

## Roodkapje

Er was eens een meisje dat met haar moeder aan de rand van een bos woonde. Het meisje droeg altijd een rood doekje om haar hoofd. Daarom noemden ze haar 'Roodkapje'. Het meisje had een grootmoeder die aan de andere kant van het bos woonde.

Op een dag werd grootmoeder ziek. 'Wil jij deze mand met lekker eten naar oma brengen?' vroeg de moeder van Roodkapje.

1

13

23

31

40

46

57

66

67

# BILAN DE L'ATELIER

Quels gestes ?

Quand arrive le chronomètre ?

Place de la lecture experte ?

Comment se met en place l'autonomie ?

Les outils ?

Entrée par le graphème....

DÉCOUVRIR L'OUTIL QUART D'HEURE FLUENCE  
CYCLE 2

Parcours 1 -			MCLM inférieur à 30			
Support 1	Support 2	Support 3	Support 4	Support 5	Support 6	Support 7
a, é, i, o, u, l, r	ou, eu	v, ch	p, t, b, d	s, z	c, k, qu, gu	Révision
Syllabes et pseudo-mots	Syllabes et pseudo-mots	Syllabes et pseudo-mots	Syllabes, pseudo-mots et mots	Syllabes, pseudo-mots et mots	Syllabes, pseudo-mots et mots	texte

Parcours 2			MCLM compris entre 30 et 50			
Support 1	Support 2	Support 3	Support 4	Support 5	Support 6	Support 7
l, r, f, j	v, ch, p, b, t, d	s, z	k, qu	an, en, on,	o, au, eau	Révision
Syllabes et mots	Syllabes et mots	<a href="https://eduscol.education.fr/3107/guides-fondamentaux-pour-l-enseignement">https://eduscol.education.fr/3107/guides-fondamentaux-pour-l-enseignement</a>	Phrases	Phrases	Texte	Texte

Parcours 3			MCLM compris entre 50 et 70			
Support 1	Support 2	Support 3	Support 4	Support 5	Support 6	Support 7
an, en, on, in	eu, eur	j, g, gn	c, s, z	oi, oin	er, é, ez, et, ê, è	Révision
Pseudo-mots et mots	Texte	Texte	Texte	Texte	Texte	Texte

Parcours 4			MCLM supérieur à 70			
Support 1	Support 2	Support 3	Support 4	Support 5	Support 6	Support 7
s, ss, ç, c	oi, oin	er, é, ez, et, ê, è	ec, ef, el, es, ed, ep	ell, emm, ett, err, ess	bl, fl, gl, vl, pl	Révision
Texte	Texte	Texte	Texte	Texte	Texte	Texte

# LES PARCOURS

4 parcours = 4 niveaux

1 texte par semaine

7 semaines

# LA DÉMARCHE

## Etape 1 – Identifier les besoins des élèves → Pages 7 à 9

Une évaluation diagnostique permettra de déterminer pour chaque élève le nombre de mots correctement lus en une minute (MCLM).

Niveau de classe	Support d'évaluation	Attendu de fin d'année
CP	Evaluation nationale de janvier	50 mots par minute
CE1	Evaluation nationale de septembre ou test ELFE	70 mots par minute
CE2	Test ELFE (Cf. page 7)	90 mots par minute

# LA DÉMARCHE

## Etape 2 – Positionner chaque élève sur le parcours qui lui correspond

En fonction du score obtenu, chaque élève est positionné sur un parcours.

Parcours 1	Parcours 2	Parcours 3	Parcours 4
MCLM inférieur à 30	MCLM compris entre 30 et 50	MCLM compris entre 50 et 70	MCLM supérieur à 70

# LA DÉMARCHE

## Etape 3 – Organiser les groupes → Pages 10 et 11

En fonction du nombre d'élèves dans chaque parcours, deux organisations seront possibles :

- Organiser **4 groupes homogènes** : au sein de chaque groupe, les élèves travaillent le même parcours.
- Organiser **4 groupes hétérogènes** : au sein d'un même groupe, les élèves travaillent des parcours différents.

# LA DÉMARCHE

## Etape 4 – Penser l'organisation journalière et hebdomadaire

→ Pages 12 à 18

Quatre familles d'activités seront proposées tout au long de la semaine pour chaque support de lecture :

Un atelier dirigé	Un atelier autonome individuel	Un atelier autonome en binôme	Un atelier sur support numérique ou plateau de jeu en autonomie
Lecture orale répétée avec l'enseignant	Entraînement à la lecture et exercice de lecture	Entraînement à la lecture	Activités de décodage, d'encodage et/ou de lecture à voix haute



# L'ORGANISATION SUR LA SEMAINE

Dans ces deux situations, le fonctionnement classique du dispositif sera le suivant :

	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4
Groupe 1	Atelier dirigé 	Atelier d'entraînement en individuel 	Atelier en groupe 	Atelier numérique/jeux en individuel / en groupe 
Groupe 2	Atelier numérique/jeux en individuel / en groupe 	Atelier dirigé 	Atelier d'entraînement en individuel 	Atelier en groupe 
Groupe 3	Atelier en groupe 	Atelier numérique/jeux en individuel / en groupe 	Atelier dirigé 	Atelier d'entraînement en individuel 
Groupe 4	Atelier d'entraînement en individuel 	Atelier en groupe 	Atelier numérique/jeux en individuel / en groupe 	Atelier dirigé 

# L'ORGANISATION POUR DÉMARRER

	Semaine 1				Semaines suivantes			
	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4
<b>Groupe 1</b>	Atelier dirigé 1 	Atelier d'entraînement en individuel 	Atelier en groupe 	Atelier numérique/ jeux en individuel / en groupe 	Atelier dirigé 2 	Atelier d'entraînement en individuel 	Atelier en groupe 	Atelier numérique/ jeux en individuel / en groupe 
<b>Groupe 2</b>		Atelier dirigé 1 	Atelier d'entraînement en individuel 	Atelier en groupe 	Atelier numérique/ jeux en individuel / en groupe 	Atelier dirigé 2 	Atelier d'entraînement en individuel 	Atelier en groupe 
<b>Groupe 3</b>			Atelier dirigé 1 	Atelier d'entraînement en individuel 	Atelier en groupe 	Atelier numérique/ jeux en individuel / en groupe 	Atelier dirigé 2 	Atelier d'entraînement en individuel 
<b>Groupe 4</b>				Atelier dirigé 1 	Atelier d'entraînement en individuel 	Atelier en groupe 	Atelier numérique/ jeux en individuel / en groupe 	Atelier dirigé 2 

# S'ORGANISER DANS LA CLASSE



## MA FICHE DE SUIVI

Prénom : ..... Parcours : ..... Support : .....



### • Atelier dirigé

Inscris le « score » que tu as obtenu lors de ta meilleure lecture.

→ .....



### • Atelier d'entraînement en individuel

Coche une case à chaque fois que tu réalises une lecture de ton support.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----



### • Atelier en groupe

Inscris le « score » que tu as obtenu lors de ta meilleure lecture

→ .....

### • Atelier numérique

Coche les cases des activités que tu as réalisées.

RANGER – CLASSER	LIRE	ECRIRE	LIRE A VOIX HAUTE

DES OUTILS DE  
SUIVI POUR  
L'ÉLÈVE



# FICHE DE SUIVI DE L'ATELIER DIRIGÉ

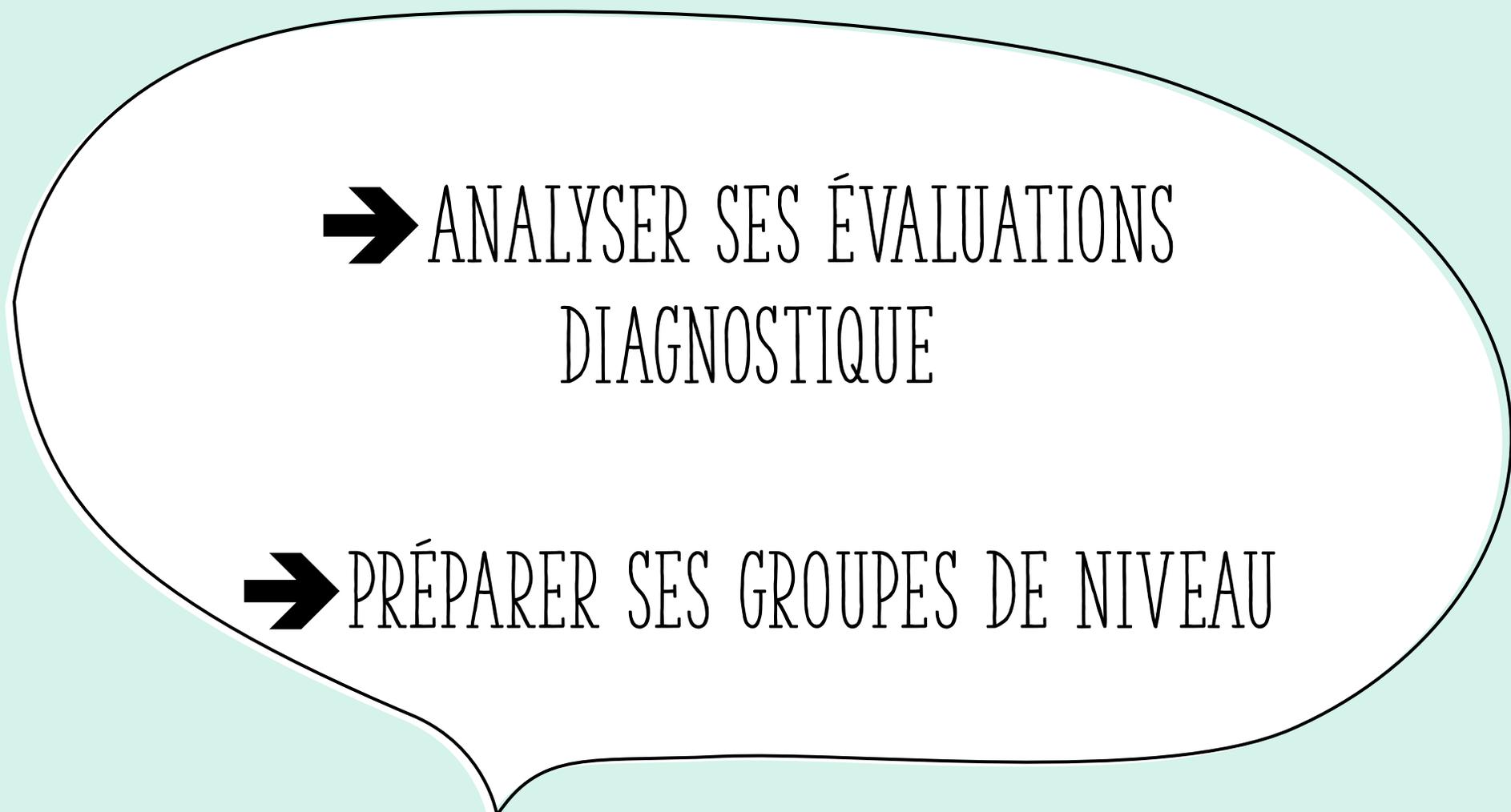
ELÈVE ..... PARCOURS N°.....

	TEXTE 1	TEXTE 2	TEXTE 3	TEXTE 4	TEXTE 5	TEXTE 6	TEXTE 7	TEXTE 8	TEXTE 9	TEXTE 10	TEXTE 11	TEXTE 12
Nombre de mots lus en 1 minute / Temps de lecture												
Nombre d'erreurs												
MCLM / Score de fluence												
Vitesse de lecture	Très lent											
	Lent											
	Irrégulier											
	Rythmé											
Décodage	Hésitant											
	Saccadé											
	Ruptures											
	Fluent											
Identification des mots	Mot à mot											
	Par 2											
	Par + de 2 mots											
	Groupe de sens											
Commentaires												

# DES SUPPORTS NUMÉRIQUES

**AMÉLIORER SA FLUENCE** Dispositif "Quart d'heure Fluence"

 <b>1</b>	 <b>2</b>	 <b>3</b>	 <b>4</b>
Textes de moins de 30 mots	Textes de 30 à 50 mots	Textes de 50 à 70 mots	Textes de plus de 70 mots
			



→ ANALYSER SES ÉVALUATIONS  
DIAGNOSTIQUE

→ PRÉPARER SES GROUPES DE NIVEAU

## Exercice 17

[Démarrer le chronomètre.]

[Dans le texte ci-dessous :

- Barrer uniquement les mots incorrectement lus ou non lus ;
- Entourer le dernier mot lu si l'élève n'a pas terminé en 60 secondes.

Dans les cases :

- Écrire le nombre de mots lus par l'élève en une minute ;
- Calculer le score de fluence.]

Dino, où es-tu ? crie papa.	6
Ici, dans la mare.	10
Depuis une heure, Dino, le petit dinosaure, se débat pour se dégager	22
de la boue profonde. Il pleut, de grands oiseaux noirs volent dans	34
le ciel sombre. Ils se préparent à attaquer Dino. Dino pose sa grande	47
patte droite sur le bord de la mare et il essaie de sortir son corps de	63
la boue.	65
Son père arrive entre les arbres de la forêt qui borde la mare.	78
Il attrape le cou de Dino entre ses dents et d'un coup, il soulève Dino.	93
Il le pose sur la terre ferme.	100
Sauvé ! crie Dino.	103

Si l'élève termine en moins de 60 secondes, reporter le temps exact ici :

|\_|\_| secondes.

Nombre de mots correctement lus en 1 minute :

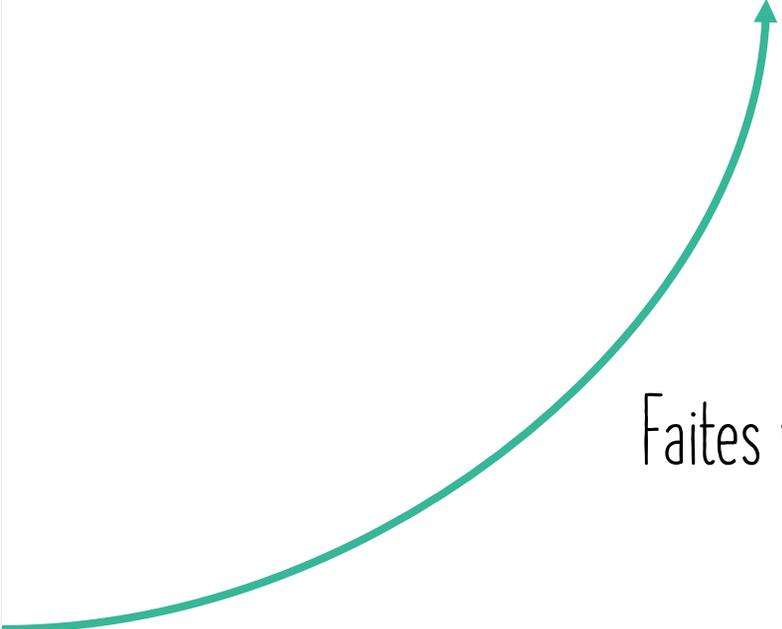
Score de fluence\* :

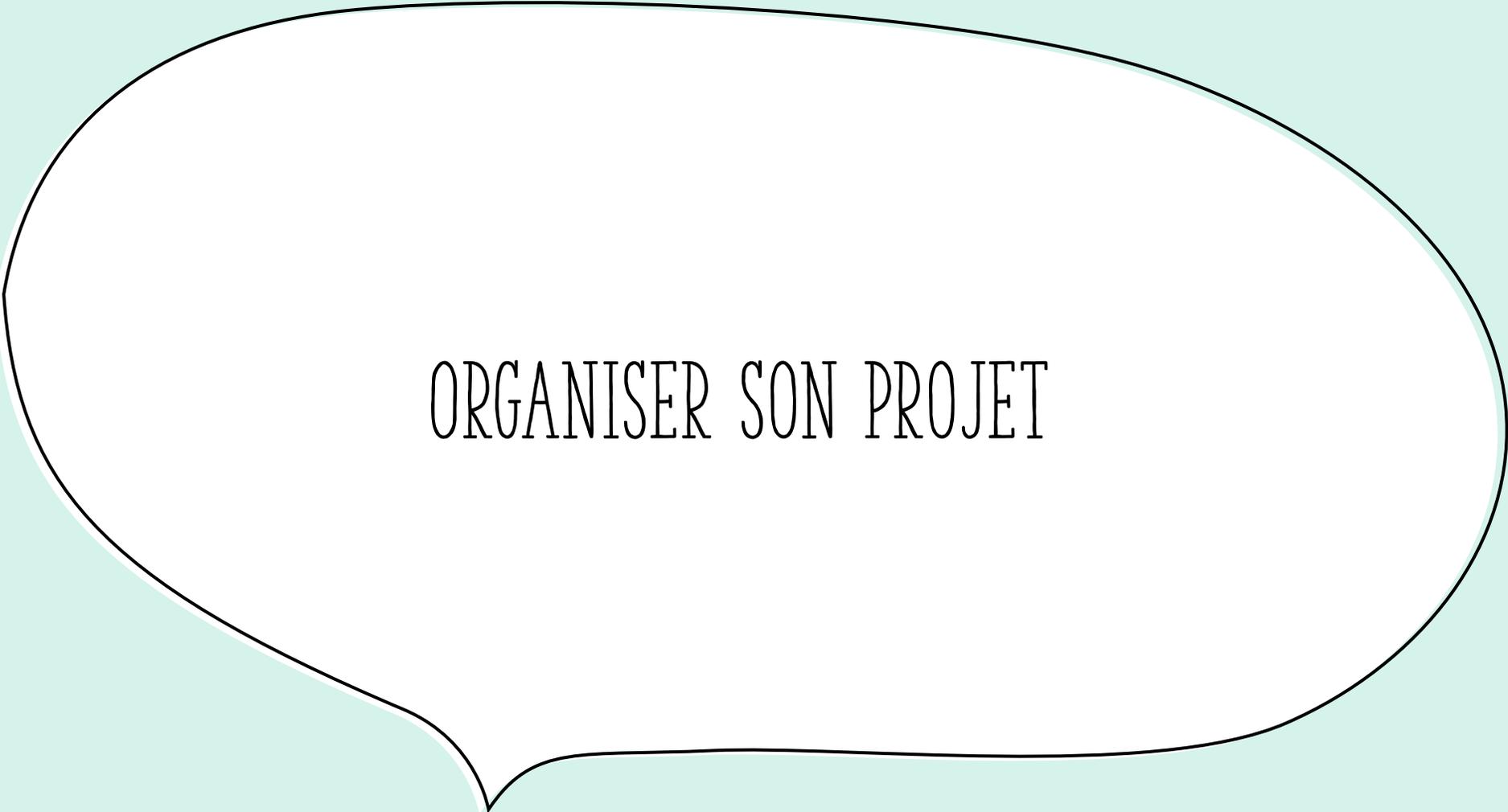
\*nombre de mots correctement lus en 1 minute ; pour les élèves qui auraient lu tous les mots correctement en moins d'une minute, appliquer la règle de trois suivante :  
(103 mots x 60 secondes) / temps mis pour lire tous les mots.

Le calcul de ce score n'est pas nécessaire pour la saisie sur le portail mais permet d'indiquer cette information à l'élève.

Parcours 1	Parcours 2	Parcours 3	Parcours 4
MCLM inférieur à 30	MCLM compris entre 30 et 50	MCLM compris entre 50 et 70	MCLM supérieur à 70

Faites vos groupes





ORGANISER SON PROJET

# LES OUTILS DU QUART D'HEURE FLUENCE

Le dossier pédagogique

Les textes

Les outils numériques

Les outils papier

→ <https://prim76.ac-normandie.fr/ressources-pour-la-mise-en-oeuvre-d-un-1-4-d-heure-fluence>



# PRÉPARER SON PROJET

Récupérer les outils

Emploi du temps, organisation temporelle et spatiale

Gestion des groupes

Suivi des progrès

# POUR LA PROCHAINE FOIS

Mettre en place le dispositif dans sa classe.

Rapporter des traces (photos, référentiels, outils...)

➔ J2 : 6-7 mars - de la fluence à la Compréhension



BILAN DE LA JOURNÉE