

Jouer, chanter, écouter
en anglais
à l'école maternelle.



**FAIRE PROGRESSER TOUS LES
ÉLÈVES EN LANGUES ÉTRANGÈRES**



CONFORTER L'ENSEIGNEMENT PRÉCOCE DES LANGUES VIVANTES

Les langues vivantes étrangères à l'école maternelle NOR : MENE1915455N note de service n° 2019-086 du 28-5-2019

La démarche consiste à exposer régulièrement les élèves à des temps courts et variés durant lesquels le professeur les met au contact des langues.

Apprendre en jouant : jeux de doigts, jeux de rondes, jeux dansés, jeux de mimes, jeux de cour, conduits en LVE, engagent les élèves dans le développement de productions orales simples. On peut également s'appuyer sur des jeux sociaux traditionnels déjà connus des élèves .

Apprendre en réfléchissant : L'éveil aux langues peut aussi prendre la forme de temps de recherche et de réflexion simples qui évolueront progressivement (est-ce qu'il y a des sons en français qui n'existent pas en anglais, est-ce qu'il y a des sons en anglais qui n'existent pas en français?)

Apprendre en s'exerçant : Les capacités auditives et articulatoires des très jeunes enfants sont immenses et n'ont pas encore été réduites par le filtre sonore de la langue maternelle. Ceci permet d'exercer les élèves à répéter, reproduire (sentir les r roulé, le son qui expire du h comme dans happy...)

Apprendre en mémorisant et en se remémorant :

Mémoriser - Les facultés mnésiques des très jeunes élèves sont également sollicitées pour introduire des comptines et chants en LVE qui sont écoutés à plusieurs reprises, joués, rythmés, mimés, accompagnés de gestes pour faciliter leur mise en mémoire.

Le recours aux albums permettant de raconter en plusieurs langues des histoires connues ou non

Se remémorer, évoquer - On organise régulièrement des retours sur les découvertes faites dans les autres langues afin de stabiliser ou remobiliser les savoirs.

C'est à l'école maternelle que les élèves forgent leurs **premières compétences langagières**.

À trois, quatre et cinq ans, **l'oreille est sensible aux différences de prononciation**. C'est aussi à cet âge que **se fixe la façon de prononcer et d'articuler**, et que les enfants **ont le plus de facilité à reproduire des sons nouveaux**. Au cours de cette période, **les références culturelles, lexicales et phonologiques**, qui serviront d'appui à l'apprentissage d'une langue vivante, se déterminent naturellement.

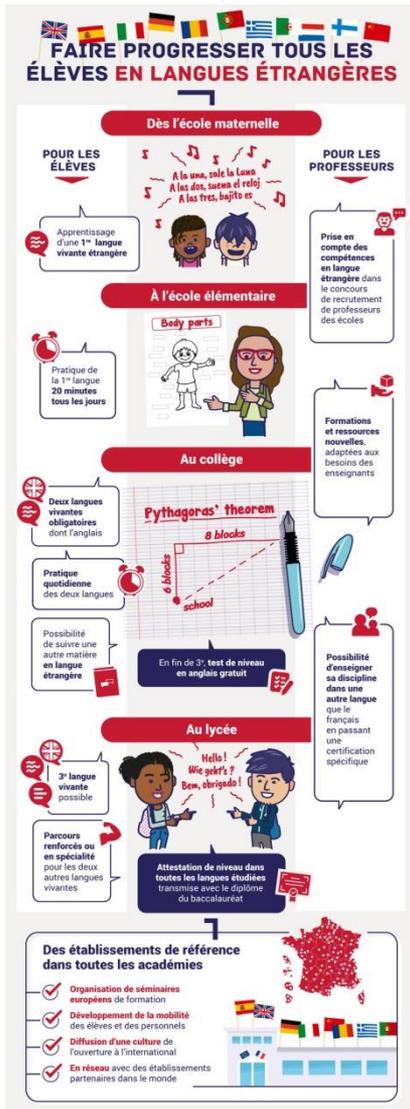
Dès le début de l'école maternelle, l'éveil à la diversité linguistique constitue **un premier contact pour les jeunes élèves avec les langues vivantes étrangères**. Il vise, d'une part, la découverte de la pluralité des langues et permet, d'autre part, une première sensibilisation à une langue vivante étrangère. Il se réalise à travers la mise en place de **situations variées**, adaptées aux jeunes élèves, dans lesquelles le **jeu**, puissant moteur d'apprentissage, le **chant** et l'**écoute** tiennent une place prépondérante.

Ces situations permettent **la manipulation, la mémorisation**, la réflexion et l'observation des régularités et des différences des langues.

Cette **sensibilisation aux sonorités** de différentes langues contribue au **développement des compétences langagières orales des élèves**, objectif essentiel de l'école maternelle.

Elle trouve sa place dans les cinq domaines d'enseignement, et plus particulièrement dans les domaines "Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions" et "Explorer le monde".

L'éveil à la diversité linguistique constitue la première étape d'un parcours d'apprentissage des langues vivantes étrangères qui se poursuivra au cours préparatoire et tout au long de la scolarité.



Jouer, chanter, écouter en anglais. Des ressources pour enseigner ...



primlangues

enseignement des langues
dans le premier degré

<https://www.primlangues.education.fr/ressources/activites-en-classe/les-langues-vivantes-en-maternelle>

BRITISH
COUNCIL

France

LearnEnglish Kids

<https://www.britishcouncil.fr/blog/chanson-en-anglais-enfants>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/fr/tongue-twisters>



<https://supersimple.com/how-to-teach-super-simple-songs/how-to-teach-head-shoulders-knees-toes-learn-it/>

EXCUSE MY
ENGLISH



<http://excusemyenglish.fr/Rhymes/Rhymes.htm>



Un site pour choisir vos chansons **par thème**

<https://supersimple.com/super-simple-songs/>

SUPER SIMPLE
A Place To Learn & Play

SONGS SHOWS THEMES SHOP

FREE PRINTABLES TEACHING PARENTING CRAFTS ACTIVITIES RECIPES STEM

SUPER SIMPLE SONGS

Super Simple Songs® is a collection of original kids songs and classic nursery rhymes made SIMPLE for young learners. Combining captivating animation and puppetry with delightful music that kids love to sing along with, Super Simple Songs makes learning simple and fun!

Search Choose A Theme Choose A Playlist

Newest - Oldest Alphabetical

NEW!

Exemple : vous souhaitez apprendre l'alphabet :

Super Simple Songs® is a collection of original kids songs and classic nursery rhymes made SIMPLE for young learners. Combining captivating animation and puppetry with delightful music that kids love to sing along with, Super Simple Songs makes learning simple and fun!

Search

Alphabet / Spelling

Choose A Playlist

Newest - Oldest

Alphabetical



Pat-A-Cake



The Alphabet Is So Much Fun



The Alphabet Song



The Alphabet Chant



S-A-N-T-A



BINGO

Exemple : vous souhaitez apprendre les salutations :

Search Greetings Choose A Playlist

Newest - Oldest



What's Your Name?



See You Later, Alligator

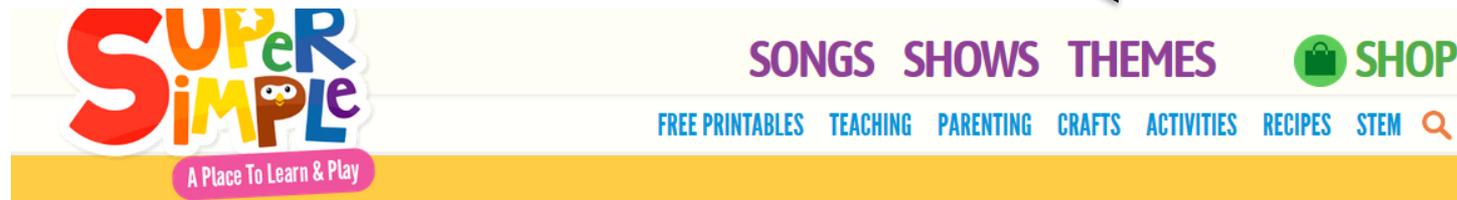


Goodbye, Snowman



Bye Bye Goodbye

Un site pour obtenir une sélection autour d'un **thème** :



➤ Si vous choisissez l'entrée par thème ...



vous obtiendrez
une liste de :

- ✓ Chansons
- ✓ Flashcards
- ✓ fiches d'activités
- ✓ Coloriages
- ✓ vidéos d'aide à l'enseignement

A Place To Learn & Play

PARTS OF THE BODY

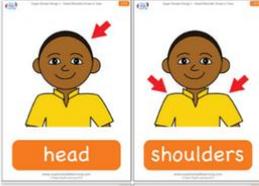
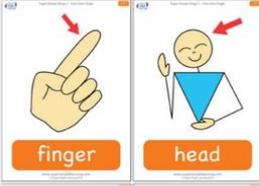
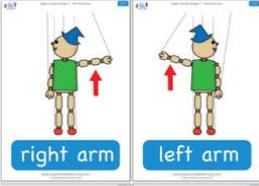
Free flashcards, worksheets, coloring pages, and more!



SONGS (17)

- 
The Jellyfish
- 
With My Heart
- 
Head Shoulders Knees And Toes
- 
Where Is Thumbkin?

FLASHCARDS (4)

- 
head shoulders
Head Shoulders Knees & Toes
- 
finger head
One Little Finger Flashcards
- 
wash hair
The Bath Song Flashcards
- 
right arm left arm
The Pinocchio Flashcards

WORKSHEETS (15)

- 
This Is The Way We Carve A Pumpkin Worksheet – Make A Jack-O'-Lantern
- 
This Is The Way We Carve A Pumpkin Worksheet – Number
- 
My Teddy Bear Worksheet – Fill In The Blanks
- 
My Teddy Bear Worksheet – Trace & Color

« Circle time songs and nursery rhymes » (comptines et rondes)

1. Visionner la comptine (ou écouter) et l'enseignant.e mime les gestes;
2. Visionner la vidéo avec des pauses et Flash Cards et inviter les élèves à reproduire les gestes associés aux actions/images;
3. Avec la piste sonore, chanter et faire les gestes. Par extraits, inviter les élèves à reproduire les paroles.
4. Lors de moments de rebrassage, isoler les mots clés et s'assurer de la bonne prononciation sous forme de jeux de répétitions.

- **Comptines**

- « Hello » : vidéo script et flash cards

<https://supersimple.com/song/hello/>

- « I see something blue » : vidéo script et flash cards

<https://supersimple.com/song/i-see-something-blue/>

- **Rondes et jeux chantés**

- « Hello-hello » : vidéo et script <https://supersimple.com/song/hello-hello/>

Flash cards en annexe 1.

- Walking in the forest : vidéo et script

<https://supersimple.com/song/walking-in-the-forest/>

Flash cards en annexe 2

STORY Box (la boîte à histoires)

- **Objectif visé : Faire accéder les élèves à une compréhension globale de l'histoire lue ou racontée**

<https://www.dulala.fr/boite-a-histoires-dulala/>

- Matériel : des éléments à positionner pour créer l'espace de ce conte (décor)
- Des personnages mobiles à faire évoluer sur l'espace
- Modalités : L'enseignant lit (ou locuteur natif qui raconte) en s'appuyant sur le tapuscrit proposé et en déplaçant les personnages sur l'espace conte.
- Pour que les élèves comprennent que Boucle d'or rentre dans la maison : superposer les éléments de décor de l'intérieur (2 et 3)

Goldilocks- Boucle d'or

- Once upon a time there was a little girl called Goldilocks. She went for a walk in
- the woods.
- Suddenly, she saw a cottage. She knocked on the door but when no one answered,
- Goldilocks walked right in!
- She saw a table with three bowls on it. She was very hungry so she tasted the porridge in the big bowl. "Ooh this porridge is too hot!" Pouah ! I don't like it !

- She tasted the porridge in the medium bowl.
- "Yuk! This porridge is too cold" . I don't like it !
- She tasted the porridge in the little bowl.
- "Mmm! This porridge is just right! It's not too hot and it's not too cold."

- She went into the living room and she saw three chairs. Goldilocks sat on the big chair. "Ouch!" It's too hard ». I don't like it !

- Goldilocks sat on the medium sized chair.
- "Oops!" It's too soft. I don't like it !
- Goldilocks sat on the little chair.
- "Ahh! This chair is just right. It's not too hard and it's not too soft.
- But then the chair broke! I don't like it !
- Goldilocks ran into the bedroom and she saw three beds.
- Goldilocks sat on the big bed.
- "Huh! This bed is too lumpy". I don't like it !
- Goldilocks sat on the medium bed.
- "Eek! This bed is too spongy". I don't like it !
- Goldilocks sat on the little bed. "Oooh! I like it !". Then she went to sleep.

- The three bears went back home.
- They found Goldilocks asleep in the little bed. Just then Goldilocks woke up and saw the three bears. "Help!" screamed Goldilocks.
- Goldilocks ran all the way home and never went back to the house of the three bears.

- <https://pod.ac-caen.fr/video/8891-goldilocks-and-the-three-bears/>

