

	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6E
Mots lus correctement par minute (en moyenne *)	50	70	90	110	120	130

(*) Ces niveaux de performance sont cependant à adapter au regard des besoins éducatifs particuliers des élèves concernés.

Source : fiche eduscol Fluence 6ème

<https://eduscol.education.fr/document/31165/download>

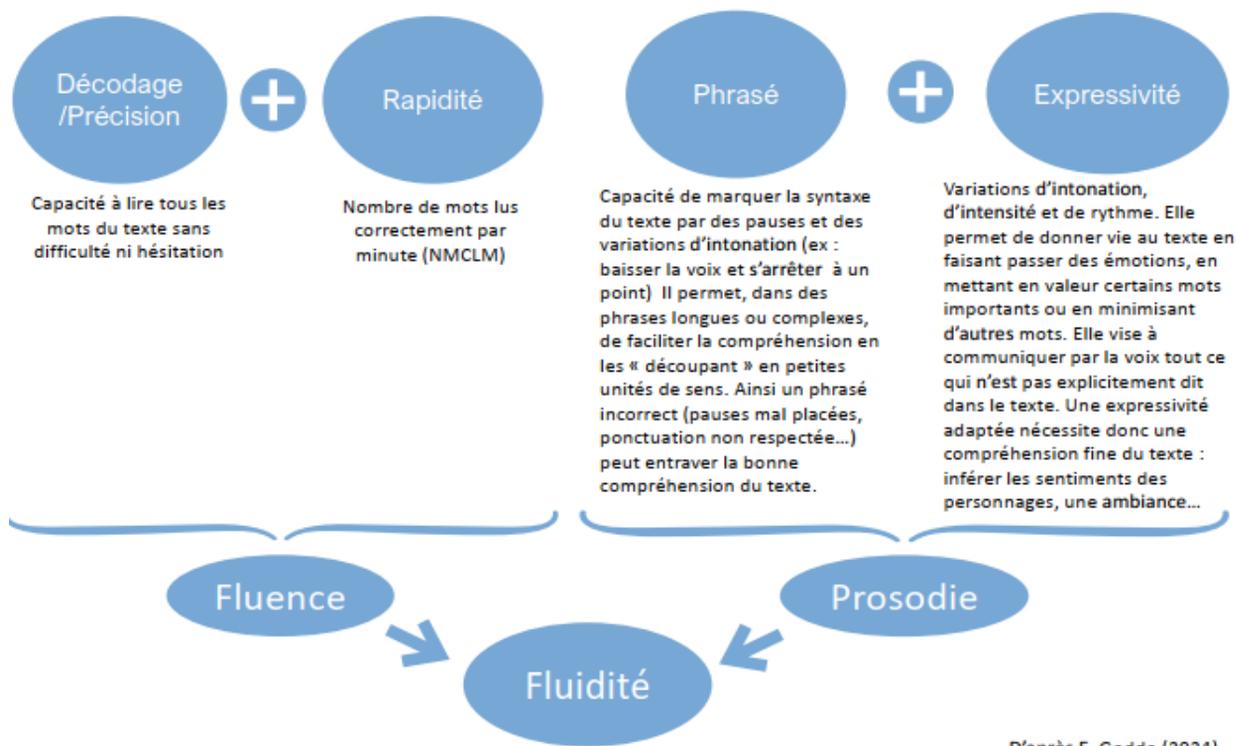
La fluence réduite au nombre de mots lus par minute, beaucoup la questionnent, les élèves jouent à la course aux mots. Ecueil : Bien lire = Décoder vite.

Comment ne pas réduire la fluence au nombre de mots correctement lus par minute ?

Finalité : compréhension et déchiffrage hautement automatisé

Définition de la fluence de lecture

Une lecture fluente est précise, rapide, sans effort et avec une prosodie adaptée qui permet de centrer son attention sur la compréhension. (Wolf et Katzir-Cohen 2001)



Synthèse : que fait un bon **lecteur** quand il lit ?

1. Il lit avec fluidité et précision, il décode sans hésitations et sans erreurs → **décodage**
2. Il lit à un rythme adapté, ni trop vite, ni trop lent → **vitesse**
3. Il fait des pauses adaptées (coupures et respirations par groupes de sens/syntaxiques) → **phrasé**
4. Il lit assez fort avec expressivité et enthousiasme → **expressivité**



Point de vigilance
NMCLM : il existe un optimum pour pouvoir bien comprendre. Au-delà la compréhension diminue ! E. GODDE 2024.

- Optimum CE1 : 110 mots/min
- Optimum CM1 : 150 mots/min
- Lecteurs DYS ou FLE :
- CE1 : 85 mots/min
- CM1 : 100 mots/min

Au-delà, l'objectif en lecture à voix haute portera sur la lecture expressive

Echelle MultiDimensionnelle de Fluence EMDF

Comment évaluer mes élèves sans la réduire au NMCLM ?

E. GODDE propose un outil, l'EMDF. Quatre dimensions pour une analyse fine de la fluence de lecture. Un outil pour évaluer les progrès et pour définir ce qui doit être travaillé en priorité avec les élèves.

Evaluer la fluence dans toutes ses dimensions

Echelle Multidimensionnelle de Fluence EMDF (Godde et al, 2021; d'après Rasinski, 2004)

Au regard de cet outil : quelle trace des progrès pour l'élève ?

Score / Dimension	1	2	3	4
Expressivité	Jamais <ul style="list-style-type: none"> Pas d'expression / peu d'enthousiasme Monotone ou volume faible 	Un peu <ul style="list-style-type: none"> Commence à utiliser sa voix pour sonner naturel mais pas partout 	La plupart du temps <ul style="list-style-type: none"> Plusieurs passages expressifs Sonne comme du langage parlé pour la plupart du texte. Volume approprié 	Toujours <ul style="list-style-type: none"> Lit avec une expression adaptée et de l'enthousiasme. Sonne comme du langage parlé. Volume approprié
Phrasé	Mot à mot	Lecture hachée <ul style="list-style-type: none"> Nombreuses pauses et respirations au mauvais endroit Intonation inappropriée 	Généralement inadéquat <ul style="list-style-type: none"> Lecture par groupe de mots Mélange de longs phrasés sans pause et d'arrêts inappropriés pour respirer. Intonation en partie adaptée. 	Adapté <ul style="list-style-type: none"> Coupsures et respirations adaptées (groupe de sens, de souffle) Intonation adaptée (ponctuation)
Décodage	Très difficile <ul style="list-style-type: none"> Longues pauses, hésitations Chuchotements Essais multiples Mots modifiés. 	Saccadé <ul style="list-style-type: none"> Plusieurs points difficiles dans le texte Erreurs de lecture 	Ruptures <ul style="list-style-type: none"> Quelques erreurs de lecture. 	Fluide <ul style="list-style-type: none"> Quelques ruptures mais résolues rapidement, en général en s'autocorrigéant.
Vitesse MCLM = _____	Laborieuse	Lente	Irrégulière	Adaptée / rythmée

Quart d'heure de fluence - Dispositif de l'académie de Normandie

Retrouvez des ressources clés en main pour la mise en œuvre d'un quart d'heure fluence dans votre classe. **Le dispositif ¼ d'heure de fluence va être prolongé par le dispositif Lecture expressive.**

L'ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

OUTILS DE POSITIONNEMENT ET DE SUIVI DES ÉLÈVES, FONCTIONNEMENT EN ATELIERS...

La première mesure du NMCLM arrive seulement à la fin d'un atelier dirigé.



Atelier dirigé
Incontestablement le point fort du dispositif, l'enseignant travaille au plus près des besoins de ses élèves.



Atelier d'entraînement individuel
Les élèves s'exercent avec des syllabes, des pseudo-mots, des mots puis des phrases.



Atelier d'entraînement en petit groupe
Les élèves s'entraident et coopèrent afin de progresser.



Ateliers numériques
Les élèves s'entraînent sur un support numérique intégrant des différents médias et applications interactives.

CYCLE 2

CYCLE 3

<https://prim76.ac-normandie.fr/ressources-pour-la-mise-en-oeuvre-d-un-1-4-d-heure-fluence>

<https://dispositif-fluence.ac-normandie.fr/>