

Le défi rythmique - Quelques pistes pour le temps de Rencontre...

On peut présenter un événement mondial autour des percussions corporelles...

Le Festival international de San Francisco :

<http://www.internationalbodymusicfestival.com/2020/ibmf-online.shtml>

Suggestion : pour contextualiser, donner du sens, légitimer l'intérêt porté aux percussions corporelles, relancer les productions...

Quelques supports à choisir en fonction de la classe / des élèves

🎬 BARBATUQUES – CADEIRADA

<https://video.link/w/Rhqlb>

lien d'origine: <https://youtu.be/ljfvWmlPrGo>

Accumulation – Boucle rythmique

Séquence en questions-réponses alternant soliste et groupe. Travail d'écoute assez formateur (on peut jouer avec le public...)

🎬 BARBATUQUES - BARBAPAPA'S GROOVE

<https://video.link/w/HXrlb>

lien d'origine : https://youtu.be/0Q4aj_te-dw

Polyrythmie – interventions solistes sur accompagnement discret du groupe – frappés de mains pour conclure chaque intervention soliste.

Suggestion : ralentir un passage pour mieux saisir la boucle.

🎬 KEKECA - EUROPA INTACT "MIRROR"

<https://video.link/w/R8tlb>

lien d'origine: <https://youtu.be/1OttawdsnfQ>

Séquence collective aléatoire avec un meneur qui puise dans un répertoire de gestes (explorés en amont) et intervention synchrone du groupe. Nécessite une grande concentration. Savoir anticiper mais aussi inhiber son geste dans l'instant si besoin (relever les gestes d'évitement du meneur pour déjouer l'attention). Ici, il faut souligner en passant le rôle du cortex pré-frontal qui entre en jeu dans les fonctions exécutives. Il n'y a pas seulement à avoir de bons réflexes. Il faut garder le contrôle.

🎬 HUMAN BEHAVIOUR - Björk COVER - Frédérika & Rémi – HUMANOPHONES

<https://video.link/w/B1ulb>

lien d'origine : <https://youtu.be/NBomMCHWpA8>

Chant en anglais d'inspiration jazzy, accompagné par des percussions vocales et des interventions vocales (onomatopées et imitations d'instruments (référé au « scat » dont l'origine remonte à Louis Armstrong et Ella Fitzgerald). Support qui peut trouver son intérêt notamment pour faire le lien avec du chant. (Première vidéo à montrer ? Dernière ? À voir !)

🎬 CLIP RYTHMOPATHES

<https://video.link/w/NHulb>

lien d'origine : <https://youtu.be/RyYC0mjTZwI>

Ici, une trame narrative est proposée et sert de prétexte à percussions corporelles.

C'est l'histoire d'une botte trouvée sur la plage et qui contient le secret du rythme.

À noter un clin d'œil à la pratique du « gumboots » (jeu rythmique avec des bottes en plastique).

🎬 BODY AVLAIA GROUP - IN THE HALL OF THE BODY PERCUSSION KING

<https://video.link/w/spdpb>

lien d'origine : <https://youtu.be/lk75qDst8wE>

La production rythmique est superposée à un morceau extrait de Peer Gynt,, une œuvre pour orchestre de Gireg.