

Le lien oral/écrit

Proposition d'une situation de pratique scolaire pour aller du connu vers l'inconnu

La comptine de la famille tortue GS

Finalisation : coder la comptine pour le recueil de poésies pour maman

Objectifs visés :

- Etablir des correspondances entre mot oral et mot écrit
- Apprendre à prendre appui sur des indices linguistiques et textuels
- Découvrir des premiers rapports son-lettre

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle : manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

But :	Place les codes des gestes sous les bons mots dans la comptine
Contraintes :	<ul style="list-style-type: none">• Comptine mémorisée par les élèves• Comptine tapée par groupes de souffle espacés• La comptine n'est pas lue• Les gestes pour les mots cibles sont décidés et codés ensemble (photos)• Le nombre d'étiquettes-codes correspond au nombre de mots à chercher• J'explique comment j'ai fait
Critères de réussites :	Nous avons tous mis les codes des gestes aux mêmes endroits.

Etape préalable : mémorisation de la comptine

Pour **développer le langage intérieur** de l'enfant, nécessaire à la réflexion pour comprendre un texte, pour formuler une phrase à écrire..., il est pertinent de prendre appui sur des comptines à gestes. La démarche consiste à apprendre par répétition la comptine chantée en attribuant un code gestuel à certains mots (un geste différent par mot), puis à remplacer progressivement ces mots qui ne seront plus prononcés, par leur geste. Quand ceci est maîtrisé, l'on peut même augmenter la difficulté en ne prononçant plus les autres mots de la comptine et en les remplaçant par un marmonnement « mmmmm », puis par une surarticulation silencieuse.

(ressources Eduscol langage oral écrit démarche pour apprendre des comptines)

Découvrir la fonction de l'écrit

(Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte)

Consigne : Je place les codes des gestes sous les bons mots dans la comptine « La famille tortue ».

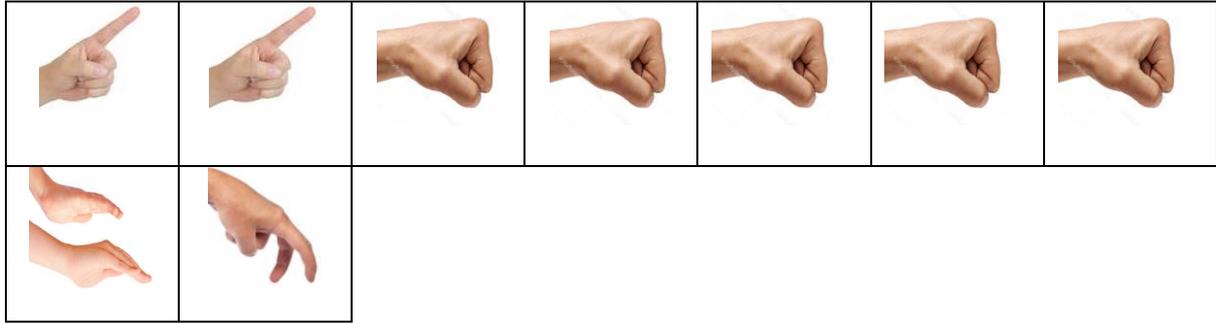
La famille tortue

Jamais on n'a vu,

Jamais on ne verra,

La famille tortue
courir après les rats.

Le papa tortue
et la maman tortue
et les enfants tortue
iront toujours au pas !



Codages

 jamais

 tortue

 courir

 pas

(Les codages peuvent être modifiés, ils seront construits et partagés avec les élèves)

Dégager des indicateurs à partir des ressources Eduscol :

Partie II.3 - Lien oral-écrit

Comptines, formulettes et jeux de doigts



1. Les enjeux (illustrés) de l'usage des comptines, formulettes, jeux de doigts à l'école maternelle	5
1.1. Impacts psychologique et social	5
1.2. Développement d'attitudes et de capacités liées à des compétences transversales	5
1.3. Maîtrise vocale, musicale et motrice	5
1.4. Développement d'un autre rapport au langage puis à la langue	7
1.5. Construction d'une première culture littéraire, initiation et aide à la compréhension de récits	9
1.6. Découverte de l'écrit	11
1.7. Exploration du monde et découverte des nombres	12
1.8. Éveil à la diversité linguistique	13

1.6. Découverte de l'écrit

L'attractivité des comptines se révèle aussi en tant que moyen d' enrôler tous les élèves dans la découverte de l'écrit. La présentation, l'observation, la production des textes et de leur support constituent des pratiques importantes pour atteindre les compétences attendues dans le domaine de l'écrit à l'école maternelle.

Des fiches écrites et des recueils de comptines pour :

Découvrir le principe alphabétique

(Consulter Partie III L'Écrit, la section III.2 Découvrir le principe alphabétique)

- Etablir des correspondances entre mot oral et mot écrit en pratiquant des activités de production (le texte mémorisé peut être dicté par les élèves et écrit par le maître) et de réception (balayer du doigt le texte en lui associant le contenu sonore, pointer les mots tout en récitant...) pour découvrir :

- l'orientation de l'écrit ;
- la permanence de l'écrit ;
- le lien entre la quantité d'oral entendue et la quantité d'écrit vue ;
- la segmentation de la chaîne orale en mots.

- Apprendre à prendre appui sur des indices linguistiques

et textuels :

- en apprenant à identifier les différents textes dépourvus d'illustration ;
- en observant et comparant les longueurs de texte, la mise en page, les répétitions, la mise en ligne, la typographie, la ponctuation... ;
- en établissant des analogies et des différences entre des titres ;
- en observant et comparant, pour les plus grands, les mots utilisés, les onomatopées, certaines syllabes ou lettres connues.

- Découvrir des premiers rapports son-lettre



éduscol

Retrouvez eduscol sur :



Ressources maternelle

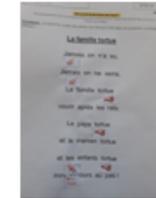
Évaluation : Mobiliser le langage
dans toutes ses dimensions

L'écrit : Découvrir le principe alphabétique

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Découvrir le principe alphabétique.	Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • différencier dessins, écritures, graphismes, pictogrammes, symbole et signes ; • identifier son prénom en prenant des repères visuels (forme de majuscule, longueur, point sur un I, accent, graphie particulière comme le X ou le H, dernière lettre, trait d'union...) • identifier des mots, en prenant appui par exemple sur : <ul style="list-style-type: none"> » la longueur en sachant qu'elle correspond à la longueur de l'énoncé oral ; » les lettres et leur ordre puis, en fonction de la lettre, en grande section, sa valeur sonore. • faire correspondre les trois écritures en tracé manuscrit et sur traitement de texte. Passer d'une écriture à une autre : capitale d'imprimerie, script et cursive • reconnaître et nommer la majorité des lettres de l'alphabet • marquer l'espace entre chaque mot pour écrire un titre, une phrase... ; • utiliser le lexique qui permet de nommer les unités de la langue : mot, lettre, syllabe, son, phrase, texte, ligne, majuscule ; • décomposer le mot en syllabes, en isolant la syllabe qu'il écrit, en énonçant le nom de la lettre et sa valeur sonore. 	<p>Dans une situation de</p> <ul style="list-style-type: none"> - de projet d'écriture - de repérage dans un écrit - de jeux <p>Kim visuels Kim visuels des lettres Loto des lettres Memory des lettres Mistigri des lettres Découverte du prénom caché Jeu de l'oie des lettres Lecture et production d'abécédaires.</p>	<p>Comprendre les relations entre lettres et sons et commencer à mettre en œuvre le principe alphabétique pour rendre possibles les premières écritures autonomes en fin d'école maternelle.</p>

GRILLE ANALYSE EVALUATION DIAGNOSTIQUE « la famille tortue »



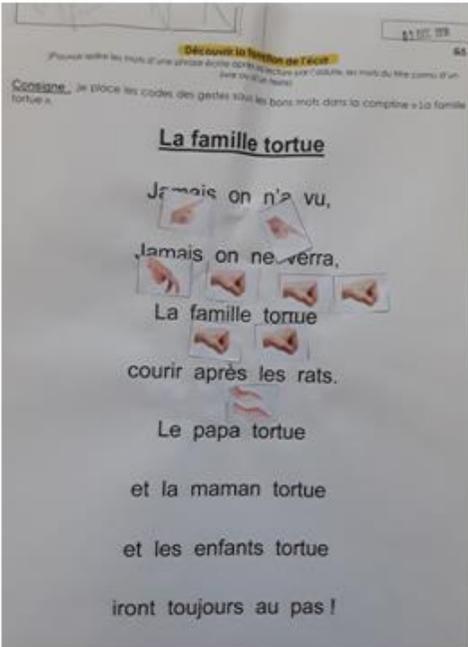
Etablir des correspondances entre mot oral et mot écrit en pratiquant des activités de production (le texte mémorisé peut être dicté par les élèves et écrit par le maître) et de réception (balayer du doigt le texte en lui associant le contenu sonore, pointer les mots tout en récitant...) pour découvrir :				Apprendre à prendre appui sur des indices linguistiques et textuels :	Découvrir des premiers rapports son-lettre	REMARQUES
l'orientation de l'écrit	la permanence de l'écrit	le lien entre la quantité d'oral entendue et la quantité d'écrit vue	la segmentation de la chaîne orale en mots.	<ul style="list-style-type: none"> - en observant et comparant les longueurs de texte, la mise en page, les répétitions, la mise en ligne, la typographie, la ponctuation... ; - en observant et comparant, pour les plus grands, les mots utilisés, les onomatopées, certaines syllabes ou lettres connues. 		

(L'analyse des évaluations diagnostiques se fait à partir des indicateurs dégagés sur Eduscol précédemment)

Outils pour évaluer positivement

Exemple de page pour le carnet de suivi des apprentissages

Langage écrit attendus des programmes (Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte)

Ce que je réussis à faire au début :	Pour coder la comptine « La famille tortue, nous allons apprendre à :	Ce que je réussis à faire à la fin des séances :
 <p>La famille tortue</p> <p>Jamais on n'a vu, Jamais on ne verra, La famille tortue courir après les rats. Le papa tortue et la maman tortue et les enfants tortue iront toujours au pas !</p>	<p>Pour coder la comptine de la famille tortue, on doit apprendre à :</p> <ul style="list-style-type: none"> * écouter la longueur du texte et la longueur des mots * compter les mots * s'aider du titre, des lignes * regarder les lettres de l'alphabet "J" * retrouver les mêmes mots * expliquer comment on fait <p>LA FAMILLE TORTUE</p>	

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS (L'écrit : découvrir le principe alphabétique)	
Synthèse des acquis fin de grande section	Observations
Découverte de l'écrit ; relations entre l'oral et l'écrit	

