

Le lien oral/écrit

Proposition d'une situation à partir de la même comptine

La comptine de la famille tortue PS et MS

Objectifs visés :

- Oser entrer en communication → participer à la communauté langagière
- Commencer à réfléchir sur la langue → synchroniser le débit de la comptine récitée avec la gestuelle associée

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle : repérer les régularités dans la langue à l'oral en français. Manipuler des syllabes.

But :	Dire la comptine de la famille tortue.
Contraintes :	<ul style="list-style-type: none">• Faire le geste (décidé ensemble) à chaque fois :<ul style="list-style-type: none">- qu'on dit tortue (PS)- qu'on dit jamais et tortue (MS)• L'enseignant chante avec les élèves
Critères de réussites :	Faire le geste tous ensemble au même moment.

Dégager des indicateurs à partir des ressources Eduscol

Pages : 1 sur 50



éduscol

Retrouvez eduscol sur :



Ressources maternelle

Évaluation : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral : oser entrer en communication

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Oser entrer en communication.	Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre.

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • participer en répétant seulement (comptines...); • participer à la tâche langagière en répétant les paroles d'un pair; • prendre la parole pour répondre à une question; • quitter le regard de l'enseignant pour regarder son (ses) interlocuteur(s); parler pour être entendu (force et articulation); • endosser des postures de locuteur/interlocuteur : accepter les tours de parole, attendre pour prendre la parole; écouter ses pairs; • prendre en compte son (ses) interlocuteur (s) dans le système d'énonciation (je, tu, il/elle, vous, nous...); • répéter, insister, transformer, adapter, reformuler son propos pour être entendu et compris; • participer à la régulation de l'avancée du propos du groupe par des formules comme « On l'a déjà dit... »; • coopérer en complétant, en ajoutant des éléments, en s'opposant aux propos de ses pairs; • faire usage de son statut de locuteur/interlocuteur à l'intérieur du groupe par des régulations verbales des prises de paroles accordées ex « Tu ne m'as pas laissé terminer! ». Il marque verbalement la fin de sa prise de parole: « J'ai fini » « c'est à toi... »; • récapituler ce qui vient d'être dit à la demande de l'enseignant; • se distancier en comprenant et commençant à faire de l'humour ex dans le coin dinette : « Tu as vu le bébé sourit (c'est une poupée)... Non, je rigole! ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversation • Compte-rendu • Nouvelle • Récit • Commentaire • Discussion, débat • Consigne d'action • Synthèse et bilan • ... 	<p>Développer le statut de locuteur et d'interlocuteur</p> <p>Participer à la communauté langagière</p> <p>Variables importantes à préciser</p> <p>Taille du groupe : relation duelle/ petit groupe /collectif.</p> <p>Qualité des interlocuteurs : adultes /enfants de la classe / de l'école/ inconnus</p> <p>avec ou sans aide de l'enseignant.</p>



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE

éduscol

Retrouvez eduscol sur :



Ressources maternelle

Évaluation : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral : commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique.	Repérer les régularités dans la langue à l'oral en français. Manipuler des syllabes. Discriminer des sons (syllabes, sons voyelles ; quelques sons –consonnes hors des consonnes occlusives).

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> * synchroniser le débit de la comptine ou jeu de doigts récité avec la gestuelle associée ; * réciter comptines et vire-langues en prêtant attention aux assonances, aux allitérations et à l'articulation en jeu ; * scander et dénombrer les syllabes phoniques d'un mot en respectant les variations régionales ex : « e » final prononcé dans le sud de la France ; * reconnaître et discriminer une syllabe dans une liste de mots, dans un texte ; * trouver les mots pour produire de nouvelles rimes et assonances ; * pratiquer des opérations sur les syllabes de mots : enlever, ajouter, inverser, localiser, substituer (avec augmentation progressive de la longueur des mots à transformer) ; * produire des pseudo-mots par combinaison de syllabes ; * isoler et discriminer un phonème dont l'articulation peut être maintenue (voyelle, /s/, /l/, /z/ etc.) ; * localiser et coder la place d'un phonème dans le mot (première, deuxième... syllabe/ début, milieu ou fin de mot) ; * distinguer des sons proches (fv, s/ch, slz, ch/f etc...). 	<p>Avec les supports suivants</p> <ul style="list-style-type: none"> * comptines * jeux de doigts * vire-langue * jeux de langage : mots tordus etc. * listes de mots * boîtes à mots * images * texte 	<p>Réfléchir sur les unités sonores de la langue en se détachant du sens des mots.</p>

GRILLE ANALYSE EVALUATION DIAGNOSTIQUE « la famille tortue »



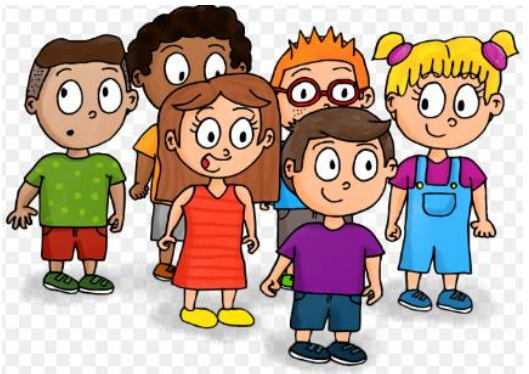
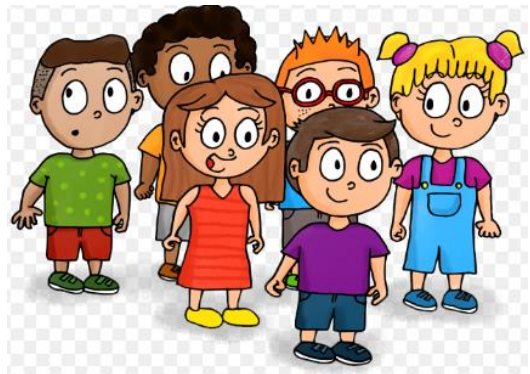
	Participer à la communauté langagière			Synchroniser le débit de la comptine récitée avec la gestuelle associée		
	Dis la comptine			Fais le bon geste au bon moment		
	toujours	souvent	parfois	toujours	souvent	parfois

(Des supports vidéos des élèves en action permettent à l'enseignant de pouvoir observer plusieurs fois les prestations de chacun)

Outils pour évaluer positivement

Exemple de page pour le carnet de suivi des apprentissages

Langage oral attendus des programmes (Repérer les régularités dans la langue à l'oral en français Manipuler des syllabes)

Ce que je réussis à faire au début des séances :								Ce que je réussis à faire à la fin des séances :			
	Toujours	Souvent	Parfois	<p>Pour dire la comptine avec les gestes en même temps que les copains</p> <p><u>On va apprendre à :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre la comptine dans sa tête pour la répéter - Commencer à chanter ensemble et finir ensemble - Ne pas dire la comptine trop vite pour pouvoir faire le geste sur le bon mot - Ecouter les mots de la comptine pour me préparer à faire le geste quand je chante le mot TORTUE 					Toujours	Souvent	Parfois
Je dis la comptine								Je dis la comptine			
Je fais les gestes au bon moment								Je fais les gestes au bon moment			
											

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS	
Synthèse des acquis fin de grande section	Observations
Langage oral : Communication, expression	