









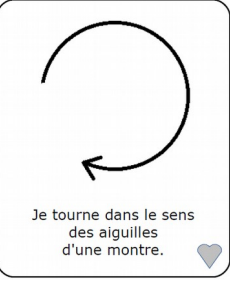



Le rigolo

Temps	Formations	Façons de se tenir	Trajets et mouvements	Pas pour la danse
Position de départ	 <p>Par 3, nous nous regardons. (petite ronde sans se tenir la main)</p>	 <p>Sans se tenir la main.</p>	 <p>Je ne bouge pas. ★</p>	 <p>Je ne bouge pas. ★</p>
<p>Mets-toi sur tes jambes, Et tape dans tes mains, Fais un petit tour, Et retape dans tes mains, Pince-toi le nez, Saute sur tes pieds, Lève haut les mains, Bonjour à ta voisine, Bonjour à ton voisin</p> <p>Caresse ta voisine / ton voisin</p> <p>Chatouille ta voisine / ton voisin</p> <p>Fais une grimace à ta voisine / ton voisin</p> <p>Embrasse ta voisine / ton voisin</p> <p>Rechatouille ta voisine/ ton voisin</p> <p>Au r'voir à ta voisine/ ton voisin</p>	 <p>Par 3, nous nous regardons. (petite ronde sans se tenir la main)</p>	 <p>Sans se tenir la main.</p>	 <p>Mimer les paroles. (Ajouter une flèche pour indiquer la partie du corps concernée)</p>	 <p>Je ne bouge pas. ★</p>
<p>Ils sont rigolos les filles et les gars qui se disent bonjour, comme, comme ça;</p> <p>Ils sont rigolos les filles et les gars qui se disent bonjour, comme, comme ça;</p>	 <p>Nous formons un moulin.</p>	 <p>En se tenant par la main.</p>	 <p>Je tourne dans le sens des aiguilles d'une montre.</p>	 <p>Je marche. ★</p>