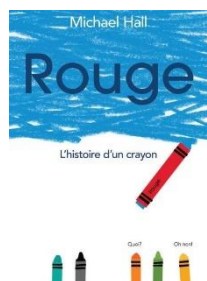


Littérature de jeunesse

La différence et l'empathie

Rouge, l'histoire d'un crayon, *Michael Hall*.



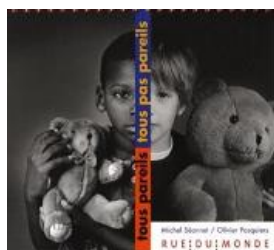
C'est l'histoire d'un crayon bleu dont l'étiquette indique clairement qu'il est rouge. Malgré tous les efforts de son enseignante, de ses camarades et des membres de sa famille, il a toujours du mal à colorier de la bonne couleur. Jusqu'à ce qu'un nouvel ami aborde la situation sous un autre angle. Ce livre aux couleurs vives présente une histoire inspirante, amusante et réconfortante qui souligne l'importance d'être fidèle à soi-même. Ce récit, qui peut être lu et compris à différents degrés, plaira aux lecteurs de tous niveaux et de tous âges !

Tous différents, *Todd Parr*



Dans la vie, on peut être adopté, on peut avoir des roues, ou de grandes oreilles... On a le droit d'être différent. Et toi, en quoi es-tu différent ?

Tous pareils, tous pas pareils, *Michel Seonnet*



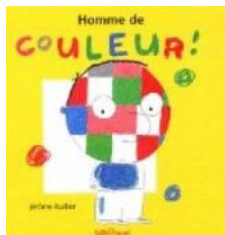
Bien sûr, chacun est unique. Mais nous sommes aussi faits de toutes nos rencontres, de nos échanges avec ceux qui ne nous ressemblent pas du tout. Un peu de toi, un peu de moi, clic-clac, et le monde nous ressemblera !

Le garçon invisible, *Trudy Ludwig*



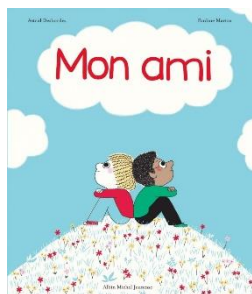
Voici Arthur, l'enfant invisible. Personne ne le remarque, personne ne le choisit dans son équipe, personne ne partage ses jeux avec lui, personne ne l'invite non plus à son anniversaire... jusqu'à la venue d'un nouveau dans la classe. Le jour où Justin arrive, Arthur est le premier à lui faire sentir qu'il est le bienvenu. Et lorsque Arthur et Justin travaillent ensemble à leur projet de classe, Arthur se révèle et s'illumine.

Homme de couleur !, Jérôme Ruillier



Un conte-poème tout en humour et en tendresse, transmis de génération en génération par la tradition orale africaine. Il sensibilise à la différence et bouscule les idées reçues.

Mon amie, Astrid Desbordes



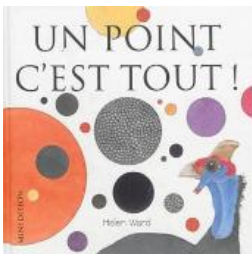
Aujourd'hui, à l'école, il y a un nouveau. Il s'appelle Sam. Le problème avec lui, ce n'est pas qu'il est nouveau, c'est qu'il est différent. Toujours vêtu d'un pull rouge, ce Léon n'est pas du genre à se mêler aux jeux des autres. Forcément, il intrigue. Qui peut préférer regarder les nuages à jouer à l'épervier ? Archibald décide de lui donner sa chance. Et Léon lui prête son regard : dans un nuage, il voit un dragon ; dans une toupie, un cyclone. Or il suffit que Léon soit malade une semaine pour qu'Archibald perçoive l'absence criante de ce point rouge dans la cour. À son retour, c'est l'amitié scellée, entre deux enfants résolument différents.

Vive la différence, Leigh Hodgkinson



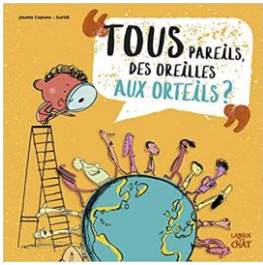
Hippolyte Patel ne se sent pas à sa place dans sa famille de trolls : il aime que les choses soient en ordre, alors que la plupart des trolls, franchement, s'en moquent bien. Pétula Pétal est une petite fille bruyante, fofolle et désordonnée alors que ses parents n'ont qu'un seul souhait : que leur fille soit gentille, polie et ordonnée, comme eux. Ainsi, quand Hippolyte et Pétula se rencontrent un jour sur un pont, ils décident chacun que la famille de l'autre lui conviendra mieux et ils changent de place... Un conte brillant et drôle. Cette histoire chaleureuse et pleine d'humour invite à respecter la personnalité de chacun.

Un point c'est tout !, Helen Ward



Nous avons souvent des élèves qui veulent ressembler aux autres, se fondre dans la foule ou parfois même passer inaperçus. Être différent, c'est être unique. Être différent, c'est aussi devoir accepter ce qui nous différencie des autres ! L'album d'Helen Ward « Un point c'est tout ! » aborde la thématique des différences et de l'acceptation.

Tous pareils, des oreilles aux orteils ?, *Jaume Copons*



Il y a des gens partout aux quatre coins du monde sur notre belle planète ronde ! On dit que nous sommes tous égaux sur terre... Mais moi, je vois bien le contraire. Tous pareils, des oreilles aux orteils ? À première vue, ce n'est pas si sûr... Et pourtant...

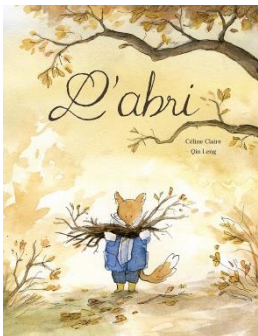
Ce titre est une approche simple de la différence qui aidera les plus petits à comprendre que ce sont justement nos belles différences qui font notre incroyable ressemblance. Un titre pour rire, réfléchir et mieux vivre ensemble.

La petite casserole d'Anatole, *Isabelle Carrier*



« Anatole traîne derrière lui une petite casserole. Elle lui est tombée dessus un jour... On ne sait pas très bien pourquoi. Depuis, elle se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour il en a assez. Il décide de se cacher. Pour ne plus voir et ne plus être vu. Mais heureusement, les choses ne sont pas si simples... »

L'abri, *Céline Claire*



Un album qui parle de la peur de l'autre et de l'entraide.

Une tempête s'annonce. Chaque famille se prépare et fait des provisions avant de s'enfermer, bien au chaud. Mais deux étrangers avancent dans le froid. Ils ont été surpris par la tempête. Qui sont ces gens ? Que veulent-ils donc ? La méfiance amène les habitants de la forêt à fermer leur porte et leur cœur. Heureusement, un acte de bonté survient...

Cet album aux illustrations délicates, nous montre, sans moralisme, à quel point celui qui a besoin d'aide aujourd'hui sera peut-être nous, demain.

La gentillesse, c'est..., *Pat Zietlow Miller*



Quand Tanisha renverse du jus de raisin sur sa robe neuve à l'école, elle se sent profondément gênée. Témoin de l'incident, un enfant tente de faire preuve de gentillesse envers elle. Mais la gentillesse, qu'est-ce que c'est ? Cette histoire touchante invite les lecteurs à réfléchir aux actes quotidiens de gentillesse. Qu'il s'agisse d'inviter la nouvelle élève de la classe à jouer ou de prendre la défense d'une personne victime d'intimidation, tous nos gestes, petits ou grands, peuvent contribuer à changer le monde !

Je marche avec Vanessa, *Kerascoët*



Inspiré par des événements réels, « Je marche avec Vanessa » raconte le sentiment d'impuissance et de colère qui se manifestent suite à l'intimidation d'un camarade de classe et montre comment un seul acte de gentillesse peut amener toute une communauté à s'entraider. Avec des thèmes d'acceptation et de gentillesse, cette histoire de bien-être intemporel et profond résonnera avec les lecteurs, jeunes et moins jeunes.