

# Énigme « Les points de vue »

## Préconisations

Pour ces énigmes nous vous conseillons de mettre à disposition des élèves les objets représentés sur les prises de vue.

Cette énigme permet également de travailler le vocabulaire spatial. On veillera à faire verbaliser les élèves sur la position des objets les uns par rapport aux autres (droite, gauche, devant, derrière, entre, au premier plan, en arrière plan...).

**Vous placerez une feuille A4 autour de la bouteille d'eau afin que l'on ne devine pas par transparence les objets placés derrière.**

Niveau 1 et 2 :

Les élèves doivent comprendre qu'il n'y a toujours que les 3 mêmes objets à replacer, pourtant les scènes sont à chaque fois différentes. On pourra aussi proposer des intrus pour augmenter la difficulté (objets affectifs : voitures, ours, poupée...)

On pourra faire un jeu d'association pour ce premier niveau de l'énigme (qui est une mise en activité pour comprendre les niveaux suivants). Dans un premier temps, les élèves découvrent les photos et s'entraînent à les refaire. Puis, des élèves pourront choisir de refaire une scène parmi celles proposées, les autres devront deviner de quelle photo il s'agit.

Niveau 3 :

Avant de proposer l'énigme, les élèves doivent comprendre qu'une même scène peut être vue différemment selon la position où l'on se trouve. Ils doivent comprendre que la vue 1 et la vue 2 sont deux photos prises d'un angle différent.

Situation préalable : Poser 3 objets sur une table (différents de ceux de la situation). Donner la possibilité aux élèves de circuler autour de la table pour se rendre compte des différentes vues, verbaliser.

## Niveau 4 :

Sur la vue 1, les élèves n'arrivent pas bien à distinguer si les objets sont placés sur le même plan. Il faut croiser les informations données par la vue 2 pour placer la bouteille et la brique. Les élèves doivent ensuite en déduire la position du bonhomme.

Il est possible de donner une vue 3 pour les élèves les plus fragiles.

## Aide / Vue 3 :



## Niveau 5 :

Les élèves doivent disposer les objets pour créer la vue depuis la chaise.

Avant de commencer l'énigme, on pourra questionner les élèves sur la perception des objets. Proposer aux élèves de se déplacer autour des objets placés sur une table.

Si on met de côté pour l'instant la vue de dessus, les élèves doivent comprendre que la bouteille, le paquet de chocos, la boîte de conserve (on ne tient pas compte de l'étiquette, que l'on peut d'ailleurs enlever) et la pomme seront toujours vus de la même façon. Par contre, la brique de lait peut être vue de 2 façons différentes et le bonhomme 4.

Ils doivent choisir parmi les étiquettes celles qui correspondent à la vision que l'on aura des objets depuis la chaise. Ils doivent orienter correctement le bonhomme et la brique de lait.

Rq : La boîte de conserve n'est en principe pas placée derrière le paquet de chocos mais entre le paquet de chocos et la bouteille. On acceptera que les élèves la place derrière le paquet de chocos.

## Niveau 6 :

Il est possible de donner une vue 4 pour les élèves les plus fragiles.

## Aide / Vue 4 :



## Niveau 7 :

Il est possible de donner une vue 3 pour les élèves les plus fragiles.

## Aide / vue 3



Si l'élève réussit sans l'aide, l'orientation du bonhomme ne sera pas prise en compte.

Niveau 4 :  
Aide / vue 3



**lait stérilisé U.H.T.  
écrémé.  
Origine : France.**

Pour assurer sa conservation et lui garder toutes ses qualités ce lait a été stérilisé selon le procédé U.H.T. (Ultra Haute Température). Le lait ne contient ni conservateur ni additif, conformément à la législation. Avant ouverture, se conserve hors du réfrigérateur. Après ouverture, à conserver au froid et à consommer rapidement.

Déclaration nutritionnelle	Pour 100 ml
Energie	133 kJ - 31 kcal
Matières grasses	Traces
dont acides gras saturés	Traces
Glucides	4,6 g
dont sucres	4,6 g
Protéines	3,2 g
Sel	0,11 g
Calcium	120 mg 15% des A.P.*

## Niveau 6 :

## Aide / Vue 4 :



Niveau 7 :  
Aide / vue 3

