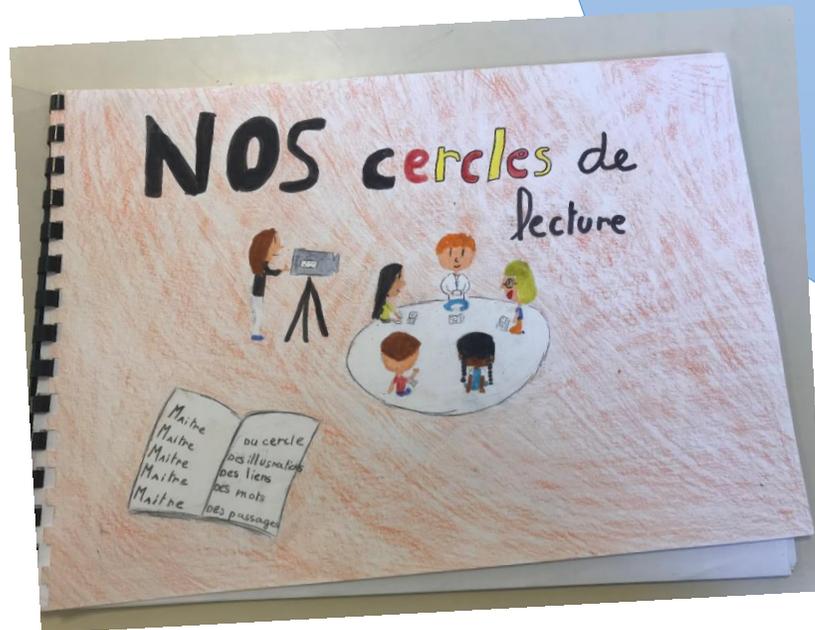


Les cercles de lecture:
un dispositif
collaboratif au service
de la **compréhension**,
de **l'interprétation**, du
plaisir de lire



Des compétences attendues en fin de cycle

Langage oral → **Interagir** de façon constructive avec d'autres élèves

dans un groupe pour **confronter** des réactions ou des points de vue

Lecture et compréhension de l'écrit → **Lire, comprendre** et **interpréter** un texte littéraire adapté à son âge et **réagir** à sa lecture

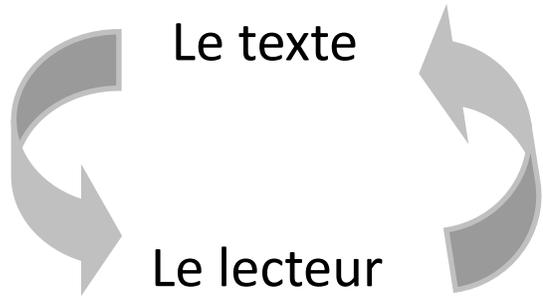
Ecriture → **Recourir à l'écriture** pour **réfléchir** et pour **apprendre**

Un moyen ?

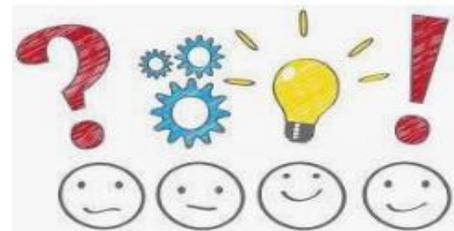
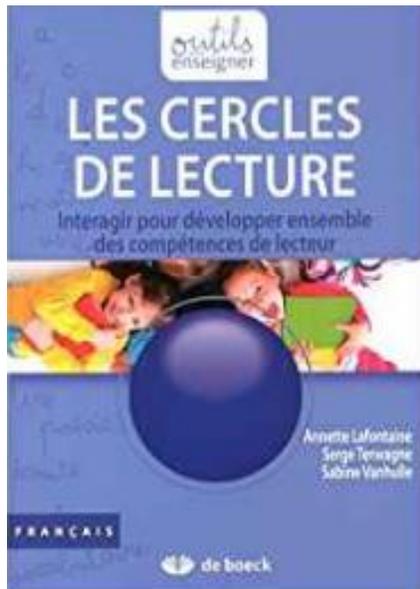
...des **cercles de lecture**



La lecture... un processus dynamique

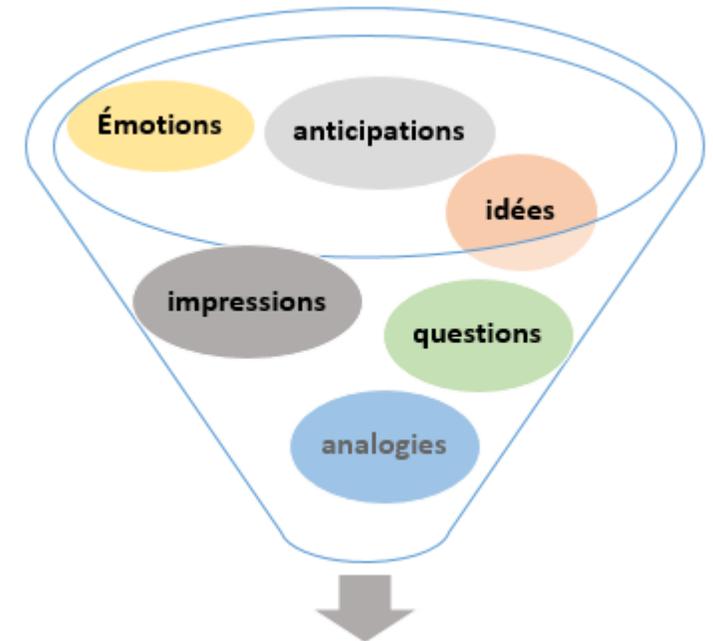


+ le interactions



Littérature → émotions
Comprendre d'autres personnes,
ressentir des émotions nouvelles,
imaginer ce que nous ferions dans
des situations inhabituelles

- sens littéral
- sens implicite
- **sens personnel du lecteur**



Capacités transactionnelles

Développer les compétences interprétatives des élèves en matière d'œuvres littéraires

Du texte vers le lecteur

(réactions et interprétations)

Analyse **des aspects littéraires du texte**

Personnages et...

- **Intrigue**: motivations, réactions, points de vue
- **Monde de référence** dans lequel ils évoluent
- Expression des **valeurs**

Du lecteur vers le texte

(réponses et interrogations personnelles)

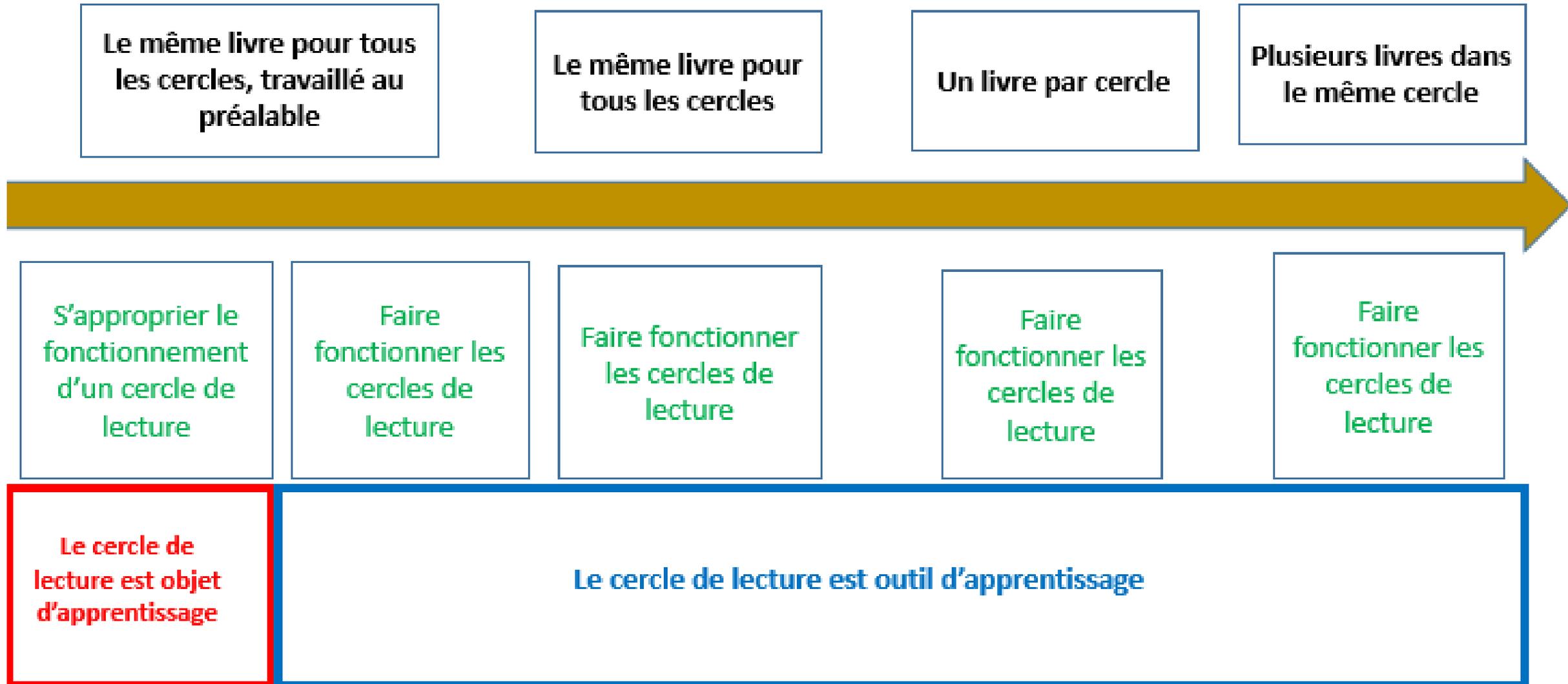
Réactions psychologiques du lecteur...

Ce qui l'interpelle, le touche, le perturbe, le questionne, éveille en lui des souvenirs

Réponses et interrogations du lecteur...

- **Affectives**: ses sentiments/personnage, analogie/sa vie, empathie...
- **Créatives** : illustrations, production
- **Critiques** : analyse effets et cohérences

Une progressivité des cercles de lecture dans sa classe ou au niveau du cycle



Le cercle de lecture comme objet d'apprentissage

Objectifs visés pour l'élève:

Comprendre le fonctionnement d'un cercle de lecture

- Comprendre qu'il y a les différents rôles à tenir et commencer à s'investir dans un ou deux de ces rôles
- Distinguer les différentes étapes nécessaires à la mise en place du cercle de lecture

Prendre plaisir à partager ses ressentis/histoire

- Exprimer son ressenti / 1^{ère} expérience de cercle de lecture

S'impliquer

Cercle de lecture : séance 1

- **Comprendre les enjeux et le fonctionnement d'un cercle de lecture**



[animations pédagogique](#)
[cercles de lecture\1 Cercle](#)
[de lecture](#)
[modélisation.mp4](#)

Trace collective
issue de
l'observation de
la vidéo modèle

Cercle de lecture

pas 1 avis...

• Pour donner son avis sur ce qu'on
a lu, pour exprimer ce qu'on
a ressenti... "Moi, je pense que..."

• Pour mieux comprendre l'histoire

• Chacun a un rôle :

Maitre du cercle :
• ouvre et ferme le cercle
• donne la parole
• Prépare et pose des questions

Maitre des illustrations : Prépare une
illustration du livre et la présente

Maitre des liens

Maitre des mots

Maitre des passages

Il faut préparer avant.

Cercle = objet
d'apprentissage

Fiche de
préparation du
1^{er} cercle

Cercle = objet
d'apprentissage

Maître des passages :

Il doit chercher des passages importants ou qui lui plaisent et les lire à ses camarades.

Il dit ce qu'il a pensé de ce passage ou pourquoi il l'a choisi.

Il demande aux autres ce qu'ils en pensent.

CERCLE DE LECTURE N°1

Date : 16/11/18

Mon rôle : Maître des passages.

Le passager, c'est maman. Enfin, papa
encore ! Quand ils arrivèrent en ville, chacun
chercha du boulot. C'est pas si facile qu'on le dit. Dans
le pays, papa finit par trouver un garage en panne
de mécano et, après deux ou trois pays, pa' et ma
socheferent des habits chics pour se présenter
au Réverent Pickett.



Bilan de la discussion du 1^{er} cercle

Cercle = objet d'apprentissage

Bilan de la discussion du 1^{er} cercle
 > Un cercle pour donner son avis sur ce qu'on a lu, exprimer ce qu'on a ressenti, mieux comprendre l'histoire...

Nos comportements de discussion					Nos sujets de discussion	
Est-ce que chacun a parlé? Oui					De quoi avez-vous surtout parlé ? On a parlé de l'histoire de Zoé	
Relevez chaque prise de parole par une barre ?						
M du cercle	M des illustrations	M des passages	M des mots	M des liens		
Noélin 8	Zoe/Dylan 7/6	Ilann 7	Zelia 2	Clémence 5		
Avez-vous eu des aides pour exprimer vos idées ? > Si oui, comment ou grâce à quoi ? Oui					Avez-vous appris de nouvelles choses ? - A propos de l'histoire ? J'ai bien aimé	
Avez-vous discuté de toutes les idées que vous aviez notées ? Non					- A propos de vos camarades ? Clémence veut jouer du piano et Dylan veut jouer du piano par timidité	
Est-ce que chacun s'est exprimé à propos de chaque idée ? Non > Si non, à votre avis pourquoi ? Non parce on devait pas quoi dire						
Est-ce que chacun s'est senti écouté et respecté ? Oui Je pense que						
Espace pour écrire ce qu'on veut... (à propos du cercle de lecture bien sûr !) J'ai bien aimé le cercle de lecture						

Les élèves ont tous visionné le cercle de lecture auquel ils ont participé.

Ils ont complété chacun leur fiche bilan. Il s'agissait de se questionner sur:

- Les comportements pendant le cercle
- Les sujets de discussion

Puis, ils ont complété une fiche commune.



Ce qui nous a permis de procéder à une synthèse collective. **Notre objectif était de trouver des solutions pour améliorer nos cercles.**

Bilan de la discussion
du 1^{er}
cercle

+

Tout le monde peut prendre la parole sans qu'on se moque de lui

On parle des personnages, de l'histoire

Cercle = objet
d'apprentissage

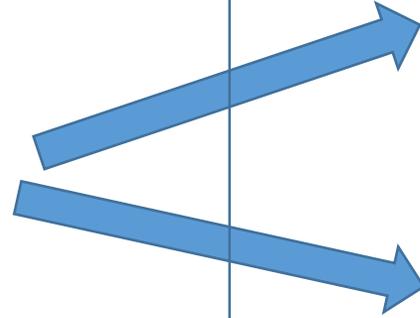
-

On n'ose pas tous prendre la parole:

- On est stressé
- On n'a pas très bien compris notre rôle

Il y a beaucoup de blancs...

On ne parle presque des personnages et de l'histoire...
presque pas de nous (sauf Dylan et Clémence)



Pour le prochain cercle...

Préparer **un outil** pour s'aider...
une fiche plus précise
Qui permet de mieux se
préparer/rôle

Bien réfléchir à nos questions qui
doivent avoir d'autres réponses
que oui/non → **questions
ouvertes**

Outil
élaboré par
le groupe
qui était
mettre des
passages

Titre du livre:

Noms:

⚠ Ne pas oublier
G-ŒTS+AVIS

Rôle: Maître des illustrations

Le que l'on doit faire: quand on a tel rôle:

- 1) Montrer son illustration.
- 2) Interroger tout le monde.
- 3) Donner son avis.

Expliquer pourquoi on a choisi cette illustration

illustration:

Outil pour
le maître
des
passages

<u>Maître du passage</u>	la page	explication
(100) le passage choisi	n°	Il doit chercher des passages importants ou qui lui plaisent et les lire à ses camarades.
→	nom des participants	Il dit ce qu'il a pensé de ce passage ou pourquoi il l'a choisi. Il demande aux autres ce qu'ils en pensent.
		titre du livre :
(90) passage choisi		
(80) Bère		

Cercle = objet
d'apprentissage

Préparation
d'un maitre
des
illustrations

Titre : Little Lou

! Ne pas oublier
de donner goûts + avis

Noms : Ilaan

Rôle : Maitre des illustrations

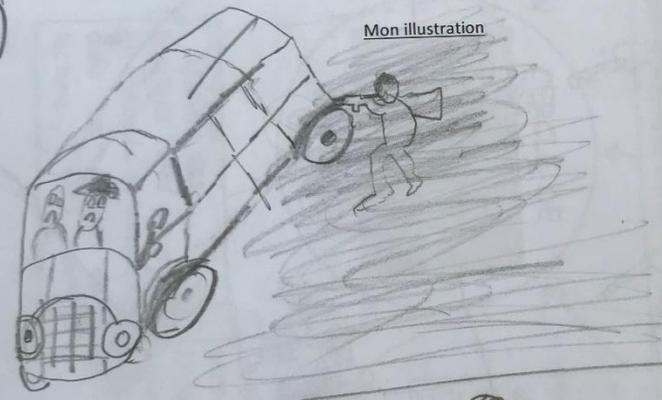
Ce que je dois faire :

- 1) Montrer mon illustration.
- 2) Bien intégrer tout le monde.
- 3) Donner ses goûts + avis.

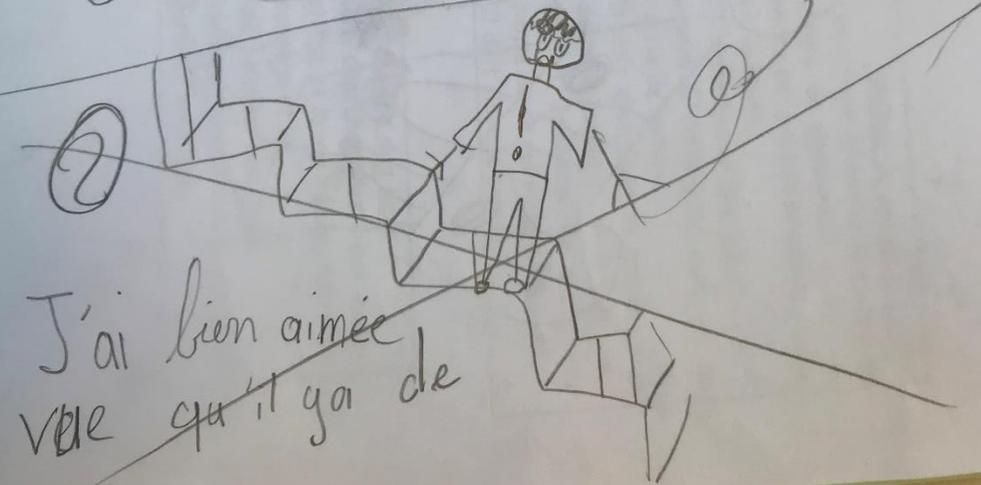
Pourquoi j'ai choisi cette illustration : J'ai bien aimée l'illustration
Vue qu'il ya de l'action

①

Mon illustration



②



J'ai bien aimée
vue qu'il ya de

Cercle = objet
d'apprentissage

Préparation
d'un maitre
des
passages

Cercle = objet
d'apprentissage

Maitre des passages

Titre du livre : Atte Lou

Prénom :

Date : 18/12/18

Explication du rôle :

Il doit chercher des passages importants ou qui lui plaisent et les lire à ses camarades.

Il dit ce qu'il a pensé de ce passage ou pourquoi il l'a choisi.

Il demande aux autres ce qu'ils en pensent.

Etapas :

- 1) Faire connaître ce passage aux autres, soit en leur lisant, soit en demandant à un autre de le lire, soit en leur demandant de le lire dans leur tête.
- 2) Expliquer pourquoi il a choisi ce passage.
- 3) Demander à ses camarades de donner leur avis.

Espace passage : Ce dessous le migro, moi j'le couvre ! Ok

Son avis : J'ai rien compris mais bon sa me rappelle un film d'action

Espace passage : Une sacrée idée de couper la lumière ! je crois que sans votre petit Lou

Son avis : J'aurais pas été aussi intelligente je m'amusais à cacher et pleurer

Espace passage : Haha ! Les mitrailleuses ! Ben ! On les a laissées dehors !

Son avis : Je l'autre aussi fait je l'avais oubliée

Cercle n°2
Bilan

Moi cher trouver que s'êta messe que un na l'aise parler.

On devrê parler à chafoi car on n'aver 2 ou 3 blanc.

On na plus parle.

Presenque + da blancs.

On n'êta mes - timide.

Fiche mieux organisée.

La fiche du maître des lems

certain ne donnent pas encore leur avis sur toutes les questions.

les questions

mieux comprendre chaque rôle

04-03-13

DECOUVERTE - 1ère année - 11 ans
- Appropriation : chain drill « what do you like ? »

Récréation

Dictée n°1

« Au Moyen-Âge, le seigneur vivait dans un château. Il
« Au Moyen-Âge, le seigneur vivait dans un château. Il
« Au Moyen-Âge, le seigneur vivait dans un château. Il »

- Cahier du jour,
- Code de
corrections.

10h20 - 10h40

vis par les articles 39
du directeur d'école,
un maître.

Cercle n°2
Bilan

+

Tout le monde a pris la parole.

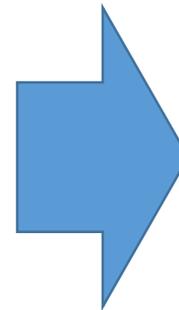
On parle des personnages, de l'histoire.

Il y a presque plus de blancs.

Cercle = objet
d'apprentissage

-

- Il y a encore des blancs car nos questions ne sont pas bien formulées, elles ne conduisent pas à la discussion ce qui gêne nos camarades
- Les mots que nous proposons ne sont pas toujours expliqués
- On n'a pas très bien compris tous les rôles, surtout le maître des liens...



Pour le prochain cercle...

- Notre objectif: **Mieux comprendre les rôles**
- Nos propositions pour progresser:
 - Ne pas avoir un rôle imposé comme ça on est plus à l'aise
 - Un adulte va nous aider à poursuivre nos discussions

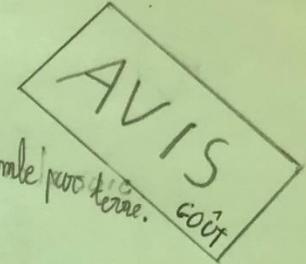
Cercle n°3

Préparation d'un « Maître de tout »

Œuvre: L'homme à l'oreille coupée

Jean-Claude Mourlevat

L'homme à l'oreille coupée



- ① Un cirque arrive au village je passe sous la toile 1 cigarette dans chaque oreille une oreille tombe pour terre.
- ② soldats 1 nuit pour repérer la position de l'ennemi on a réussi maison se perd un soldat nous a sauté de sa elle a été gelée le capitaine tire un petit peur fort et elle est tombée.

③ il dit que il est né avec 1 seul oreille.

④ vers la fin sur la fauteau un oeil lui a fait un clin.

avis

DEBUT: je me suis demandé "quel aura été la vrai verité".

suite: je commencerai à raconter de toutes ses histoires.

semi-fin: j'ai cru que j'aurais découvert la vérité.

FIN: je pense que à la fin le bubergiste essayera toujours de savoir comment il perdu l'oreille.

"j'adorai être un policier" parce que j'adore les enquêtes et je crois que je suis né pour ça!"

"un part comme un policier".

question.

- et vous a t-il un moment de l'histoire que vous vous êtes dit dans votre tête et que vous voulez partager?
- pourquoi il raconte toute ses histoires?
- pourquoi à la fin il raconte que il est né sans oreilles alors que avant il a raconter toute ses autres histoires?

Mes idées:

- j'adorai être un policier parce que j'adore les enquêtes et je crois que je suis né pour ça!
- pour qui lui fiche la paix.
- pour ses dernier heures il lui raconte une dernière lettre.

Les élèves ont choisi eux-mêmes leur livre.

Chacun était « Maître de tout ».

Extraits
Cercle n°3

Les élèves ont choisi eux-mêmes leur livre.

Chacun était « Maître de tout ».

Des volontaires ont fait un cercle au sujet de L'homme à l'oreille coupée.

Un adulte participait au cercle.

Les autres élèves écoutaient et notaient les points positifs.



Cercle = objet
d'apprentissage

Cercle = outil
d'apprentissage

Cercle n°3
Notes de 2 élèves
spectateurs du
cercle n°3 à propos
de L'homme à
l'oreille coupée

Note du 1^{er} cercle de lecture
"L'homme à l'oreille coupée"



- Melia à est suprie de Loua
- Noé à étai suprie comme Melia.
- ils ont tous parler
- ils parlent toujours de

0

remarque

Cercle = objet
d'apprentissage

Cercle de lecture n°3

"L'homme à l'oreille coupée"



- Melia, Noé, Comgt et Loua réponde bien au question et petit peuse Nolan

remarque

- au début du cercle un peu de blanc
- Nolane ne répon pas à toute les questions
- Mais Nolan de se fais pas interroger

00+11

Cercle n°3
Lecture et analyse
de passages du
cercle de lecture
n°3 à propos de
L'homme à l'oreille
coupée

Cercle = objet
d'apprentissage

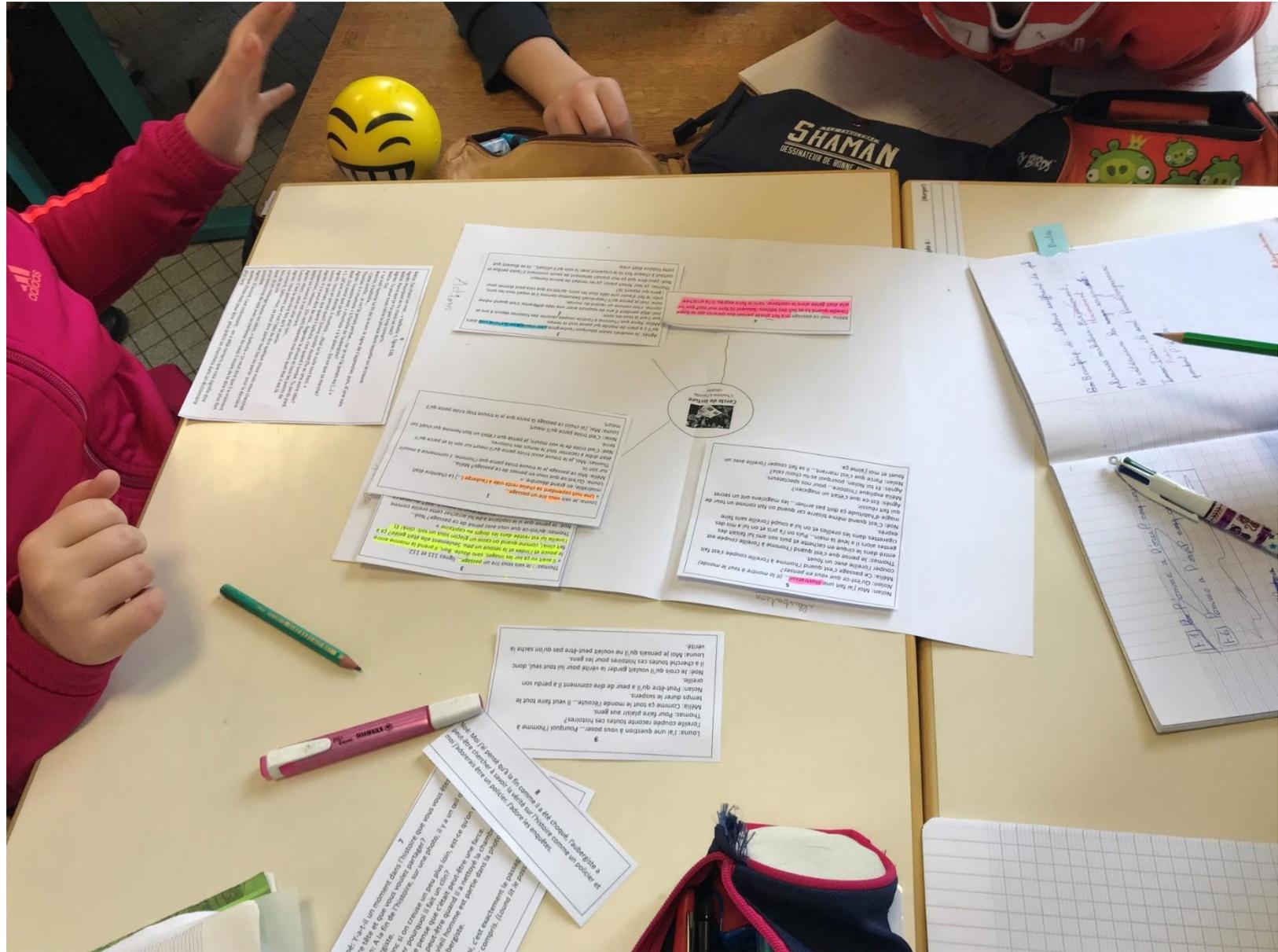
Objectif partagé:

- Mieux comprendre
les rôles

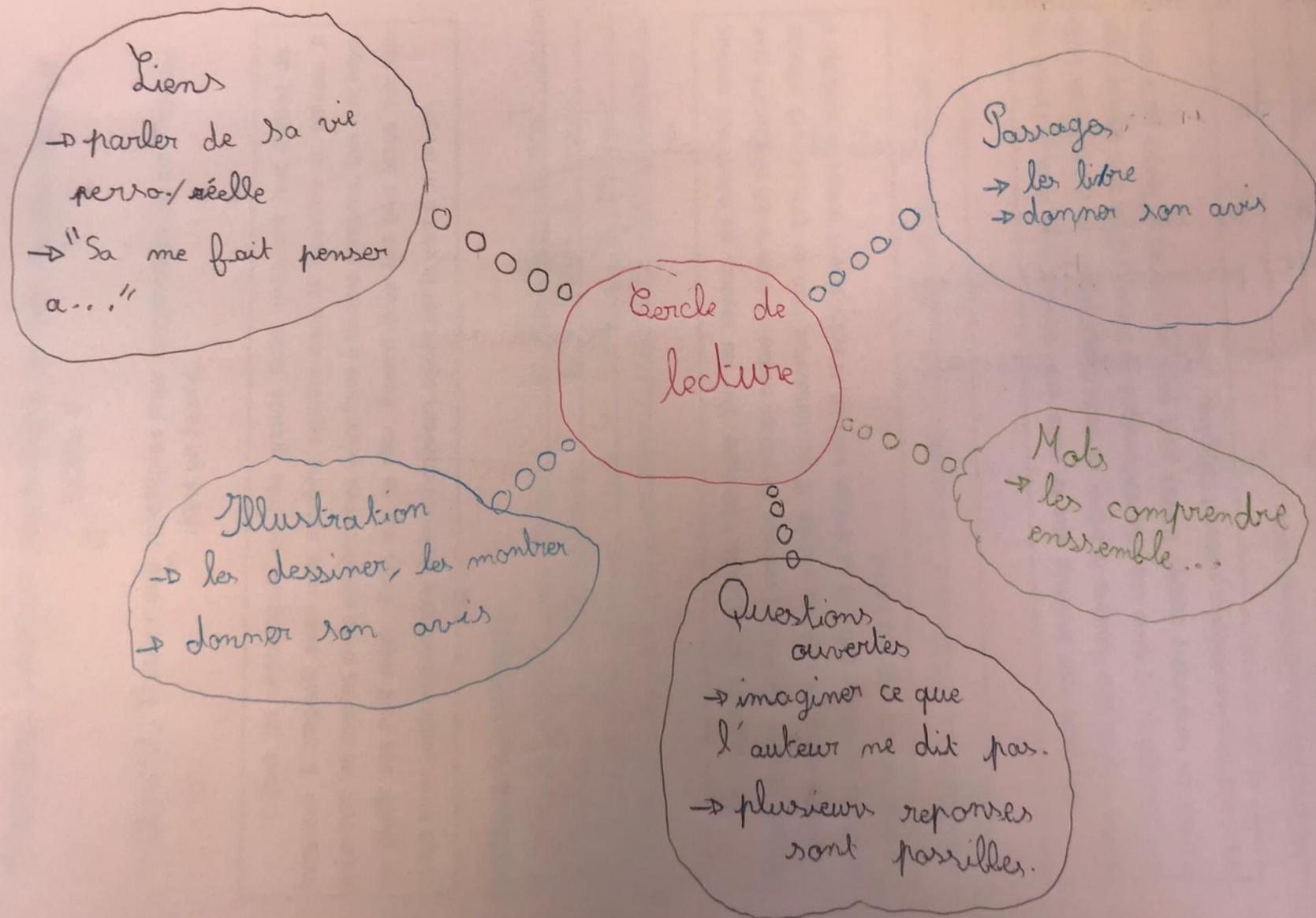
Activité:

Seul puis par groupe,
classer les extraits selon
le sujet qu'ils abordent:
un mot, un passage, un
lien...

Justifier le classement.



Trace écrite
Clarification des rôles observés



Cercle n°3

Préparation
d'un
« Maître de
tout »

Œuvre:
Exercices de
Bernard
Friot

Date : 26/02/19 // Titre : Exercices, Bernard Friot

Note

Personne :

Vieilles dames

Charles

Maman de Charles

Action de Charles

Je fais du français et
un exercice de voca-
bulaire. Je fais de la
géographie, la carte des
Océans avec les fleuves
et les rivières.

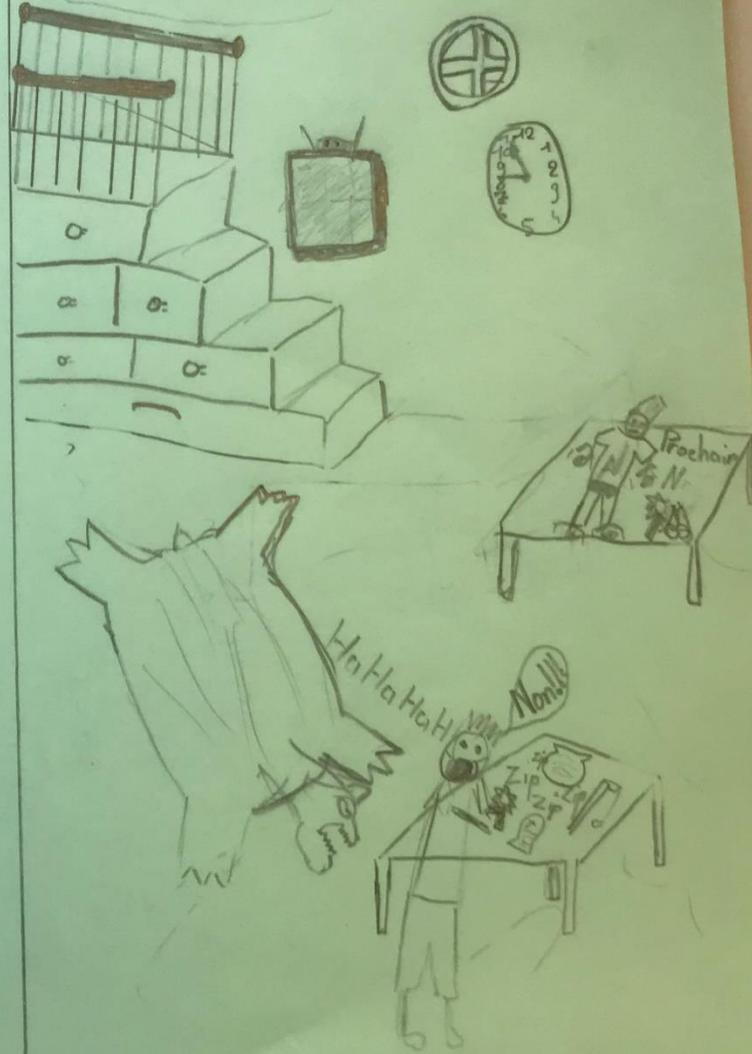
Leçons de Noël et
le Poisson

C'est drôle parce
que à certain
moment des
dame dise en
choeur Quelle
enfant sérieux,
quel enfant studieux

mes des mes vains
il fait des chose

leur

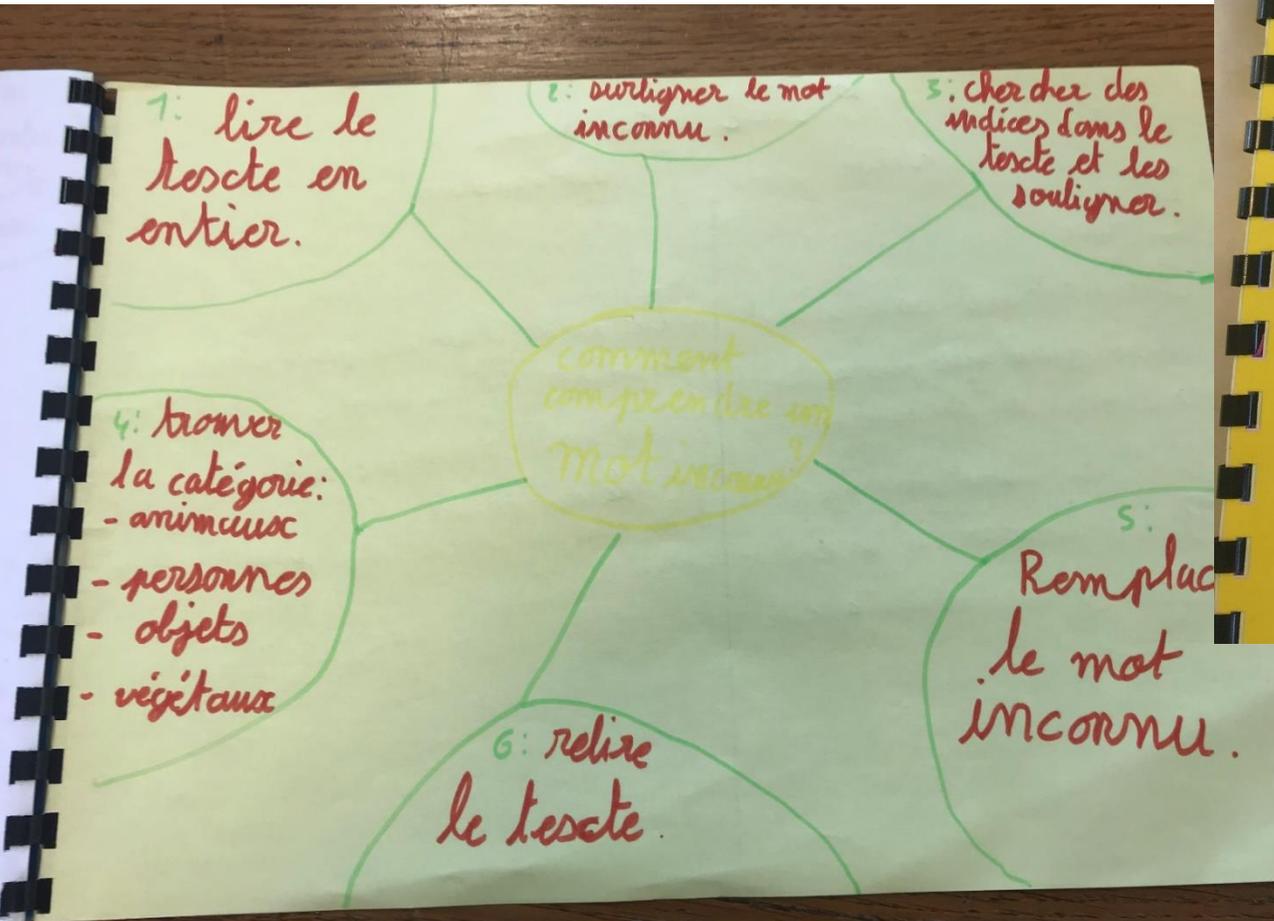
Est l'ennemies?



Cercle = objet
d'apprentissage

Cercle = outil
d'apprentissage

Trace écrite: des stratégies pour comprendre un mot
Obtenue suite à l'analyse du cercle n°3



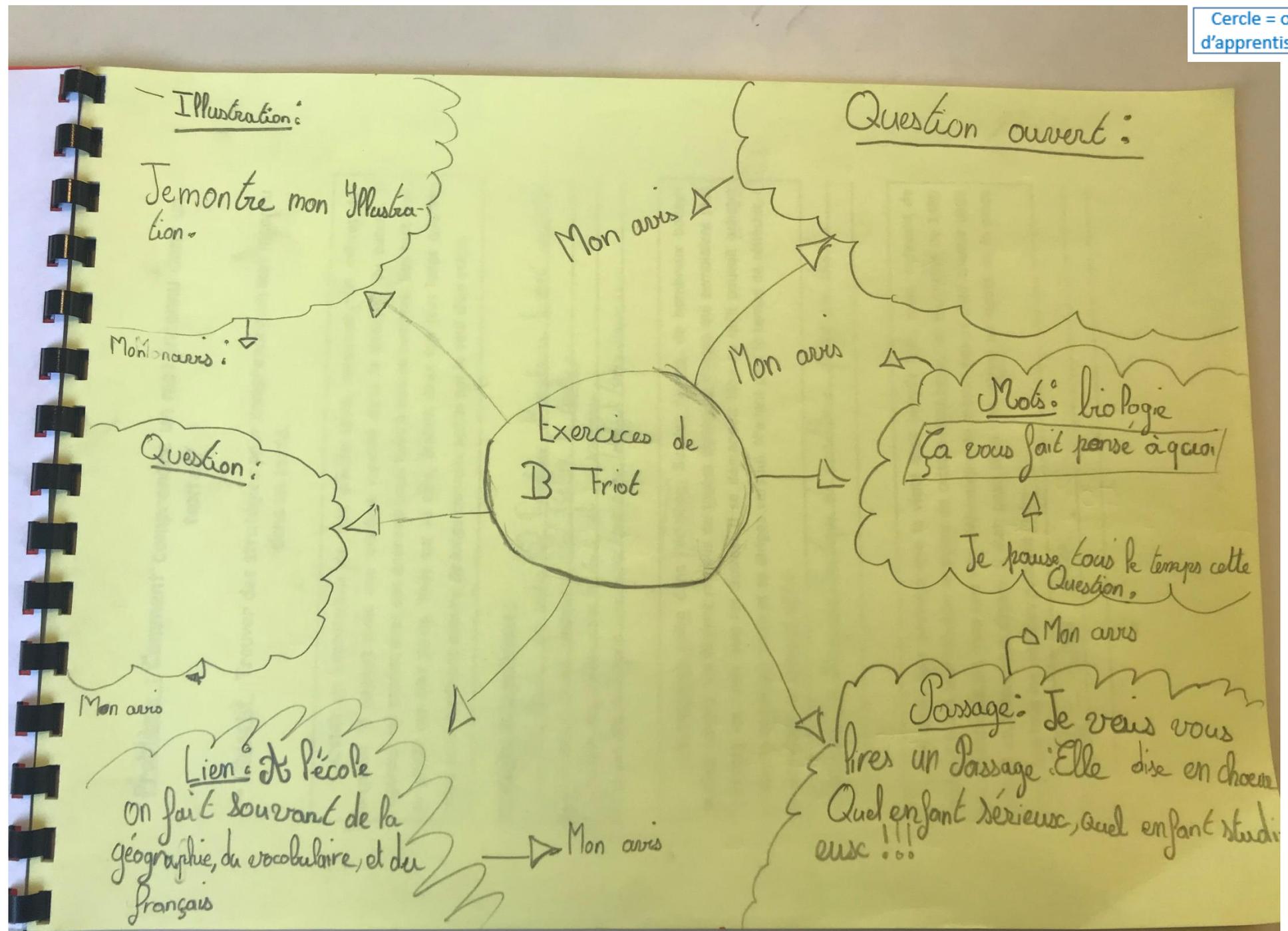
Comment comprendre un mot inconnu dans un texte?

- 1 - lire le texte en entier.
- 2 - Surligner le mot inconnu.
- 3 - Chercher les indices dans le texte puis les souligner.
- 4 - Trouver la catégorie: animaux/personne/objet/végétal
- 5 - Remplacer le mot inconnu.
- 6 - Relire le texte.

Cercle n°3

Préparation d'un « Maître de tout »

Œuvre: Exercices, de Bernard Friot



Cercle n°3
Exercices de B
Friot

Notes d'un élève
spectateurs du
cercle n°3

Cercle = objet
d'apprentissage

Cercle = outil
d'apprentissage

Cercle de lecture "EXERCICE"

positive

chose à améliorer

Exercice:

- ① Ils sont totalement dans le cercle et ils ne pensent même plus au trac.
 - ② Questions un peu plus ouvertes.
 - ③ Plus de blanc "certainement plus de blancs".
 - ④ Plein d'humour donc ce cercle de lecture est bien à entendre "agréable".
- ① Dès que ils ont une idée, parfois, ils ne pensent pas aux autres - il faudra un ordre.
 - ② Ils ont des idées, mais parfois ils bloquent parce que, ils réfléchissent pas assez.
 - ③ Ils sortent du cercle de lecture - ils sont "or sujets" parfois.